

# زرد زمانوں کی سویرا

نبیلہ ابرار راجہ

پاک سوسائٹی  
ڈاٹ کام

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

# زرد زمانوں کا سویرا

پاک سوسائٹی  
نبیلہ اختر راجہ  
ڈاٹ کام



## زرد زمانوں کا سویرا

”اے شان کون آیا ہے۔“ وہ تھماہل عارقانہ سے بولی حالانکہ پورے میں کھڑی ریڈ سیوک دیکھ کر وہ ابھی طرح جان گئی تھی کہ کون آیا ہے۔  
 ساتویں کلاس میں زیر تعلیم رحمان بھائی کا بیٹا شان بہت تیز تھا جھٹ بولا۔  
 ”عطیہ پھوپھو کے سرال والے آئے ہیں۔“  
 ”وہ تجھ بھی آیا ہے“ رہا باب رازداری سے منہ اس کے کان کے قریب لے جا کر بولی۔  
 ”نہیں وہ تو آج نہیں آیا پر ایک لمبے بالوں والی مخلوق بھی آئی ہے شاید مریخ سے نزل ہوا ہے“ شان سوچ میں ڈوبے ڈوبے بولا تو رہا باب نے ایک زوردار دھپ اس کی کمر میں لگا کر دو بلبلایا گیا۔  
 ”قسم لے لو جو آئندہ کوئی بات تمہیں بتائی“ وہ ناراض ہو گیا اتنے میں کل آپنی اس طرف آگئیں۔  
 ”یہ تم آتے ہی شروع ہو گئیں“ انہوں نے شان کا پھولا پھولا منہ دیکھ لیا تھا رہا باب نے جھٹ بات بدل دی۔  
 ”آپنی آج گرمی سکتی زیادہ ہے“ اس نے ماتھے سے نادیہ دپینہ صاف کیا۔  
 ”اچھا چھوڑو یہ بتاؤ تمہارا پیپر کیا ہوا ہے؟“  
 ”فرسٹ کلاس ہوا ہے، سنا ہے کہ اندر کیٹ ونیلٹ کے سرال والے آئے ہیں“ وہ کھل کھلائی تو کل نے اسے گھورا۔  
 ”خبردار رہا باب کوئی بد تمیزی نہیں چلے گی“ انہوں نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں سرزنش کی تو وہ مسکراہٹ ہونٹوں میں دبائے اندر آگئی  
 آج ہی میٹرک کا آخری پرچہ دے کر آئی تھی سوچ رہی تھی کہ جی بھر کر امتحانوں کا بوجھ اتارنے کی خوشی میں سوئے گی اور انجوائے منٹ کا کیا زبردست طریقہ ہاتھ آیا تھا۔  
 تائی اماں کی چھوٹی صاحبزادی عطیہ کے سرال والے اسے ایک آنکھ نہیں بھاتے تھے خاص طور پر اس کا تیسرے نمبر والا دیوہ عاقب اسے انتہائی فضول لگتا تھا جب بھی آتا کل آپنی کو گھور گھور کر دیکھتا جیسے سالم ہی لکل لے گا گزشتہ مہینے اس نے سر کے بال صاف کروائے تھے اب وہ سر پر اجتمام سے پرندہ رومال باندھ کر اتار رہا باب نے اس کا نام ”گھجو“ رکھا تھا عطیہ کا نام کیٹ ونیلٹ رکھا تھا بد قسمتی سے یا کہ خوش قسمتی سے اللہ نے انہیں سنہری بال اور گوری رنگت دی تھی وہ اس پر بہت اکتڑتی تھیں خود کو کسی ہالی وڈ کی ہیروئن سے کم تصور نہیں کرتی تھیں اس لیے رہا باب نے ان کا نام کیٹ ونیلٹ رکھا ہوا تھا جبکہ عطیہ کی ساس اس عمر میں بھی جبکہ وہ تانی اور داوی بھی بن چکی تھیں خوب بنی سنوری رہتی تھیں اس لیے رہا باب نے انہیں ”ہیروئن نمبرون“ کا خطاب دیا تھا۔



ان کے گھر کا ہر فرد ہی خوب تھا۔ عطیہ کی بڑی نندا ایک انگلش میڈیم سکول چلاتی تھیں جب بھی آتیں یوں سنبھل سنبھل کر بیٹھتی جیسے شیشے کی بنی ہوں ذرا سی تھیں گلنے سے ٹوٹ جائیں گی ان کا نام رہاب نے ”چینی کی گڑیا“ رکھا تھا حالانکہ ان کے قتل قتل کرتے بے ہنگم سراپے پر یہ نام سوٹ نہیں کرتا تھا۔ کپڑے بدل کر کھانا کھائے بغیر ہی وہ نظر بچا کرتی رقیہ کے ڈرائنگ روم میں گھس گئی کچن کی طرف سے بڑی زبردست خوشبو نہیں اٹھ رہی تھیں اس کا مطلب یہ تھا کہ کھانا آخری مراحل میں ہے اسے دیکھتے ہی تائی اماں کی بڑی صاحبزادی عریضہ جو شادی شدہ تھیں کے ماتھے پر کئی ٹل پڑ گئے رہاب بھی ایک نمبر کی ڈھیٹ تھی جھٹ بڑے ادب سے مہمانوں کو فردا فردا اسلام کیا لے بالوں والی حلقوں کو اس نے بڑے جوش سے سلام کیا تو وہ بھی جو اسے غور سے دیکھ رہا تھا جھٹ بولا۔

”یارادھر میرے پاس بیٹھ جاؤ۔“ شارٹ کٹ بالوں نیلی جینز اور سفید کرتے میں لمبوس وہ اسے کوئی نو عمر سلا کا سی سمجھا تھا۔

”معاف کیجئے گا میں یار نہیں یاری ہوں۔“ وہ عطیہ کی تند کے قریب بیٹھ گئی بے چارہ عدنان کھسیانی سے ہنسی ہنسنے لگا۔ رہاب اپنائیت کے تمام تر ریکارڈ توڑتے ہوئے ہیروئن نمبرون کے بی بی پی ہائی ہونے کی شکایت کرنے پر اس کا علاج اور مشورے بتا رہی تھی چینی کی گڑیا سے پسندیدہ لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی۔

جب صوبہ بھائی کھانا گلنے کا کہنے آئیں تو ”آئیے آئیے“ کہتی ڈانٹنگ ہال میں سب سے پہلے کھینچنے والی رہاب تھی تائی امی اور عریضہ کے منہ کے زاویے بار بار گزر رہے تھے اور رہاب سوچ رہی تھی کہ تائی رقیہ اور عریضہ آپنی کو انگلش ہار قلموں میں زبردست رول مل سکتا ہے۔

”یہ چکن پلاؤ لیس ناں عطیہ آپنی نے بنایا ہے اور یہ کو فٹے چکے کر دیکھیں ایمان سے حرا آجائے گا“ رہاب نے پلاؤ ڈاکو فٹوں کی ڈش ہیروئن نمبرون کی طرف بڑھائی جیسے ہی انہوں نے تھوڑے سے چاول اور ایک کو فٹ پلیٹ میں ڈالار رہاب نے اس کے بعد فوراً ہی اپنی پلیٹ کناروں تک بھری بڑی فراخ دلی سے کو فٹے اور کباب چاولوں پر چھائے۔ تائی اور عریضہ بڑی مشکل سے رکھی سی مسکراہٹ ہونٹوں پر جمائے بیٹھی تھیں۔

عطیہ کے سر الی اپنا گھر سمجھ کر بڑی بے تکلفی سے کھا رہے تھے اور وہ پوری طرح ان کا ساتھ دے رہی تھی عرصے بعد ایسا مزیدار کھانا ملا تھا اگر کچل آپنی یہاں ہوتیں تو آنکھوں آنکھوں میں اسے سرزنش کرتیں اس نے شکر کیا کہ کل آپنی اس کی یہاں موجودگی سے لاطم ہیں وہ کھانا آخری مراحل میں چھوڑ کر اپنے پورشن میں چلی گئی تھیں رہاب کے برعکس وہ بڑے صبر و شکر والی تھیں کھانے پینے کے معاملے میں کبھی تندیوں کا سامنا ہرہ نہیں کیا جو ملا کھا لیا جو یا بہن لیا۔ رہاب کا پیٹ تو بھر گیا تھا بس اب وہ ایسے ہی کھانا خراب کر رہی تھی فیرنی کا ڈونگا اس نے لہا اب بھر کھا تھا۔

”آپنی یہ فروٹ ٹرانزل بھی عطیہ آپنی نے بنایا ہے“ چینی کی گڑیا سے اس نے سفید جھوٹ بولا۔

”بہت مزیدار بھئی بہت مزیدار“ ہیروئن نمبرون کھاتے ہوئے بمشکل بولیں۔

”سچ آئی آپ کے تو حرے آجائیں گے عطیہ آپنی روز آپ کو حرے حرے کے کھانے کھائیں گی ہمارا کیا بنے گا“ وہ جن جن کر کرنا نقل میں سے پھلوں کے ٹکڑے کاٹنے میں پھنسا کر کھا رہی تھی رقیہ کا دل چاہ رہا تھا اسے کچا چبا جائیں۔

”باقی اپنے کمرے میں جا کر کھاؤں گی“ رہاب نے اپک پلیٹ میں چار کو فٹے اور چار ہی کباب ڈالے اور اٹھ کھڑی ہوئی اس کی اس



حرکت پر ڈانٹنگ ٹیبل پر بیٹھے کھانا کھاتے کچھ افراد کے چہرے پر غصے بھری سرخی پھیل گئی تھی۔

”بڑی دلچسپ لڑکی ہے“ لمبے بالوں والے نے اس کے جانے کے بعد کہا۔

”یہ لیس آپی اور امی کھائیں مزے لڑائیں“ رہاب نے پلٹ ان کے آگے دھری تو دونوں ماں بیٹی اچنبھے سے دیکھنے لگیں۔

”کہاں سے لائی ہو؟“ عمارہ بولیں۔

”امی تائی امی نے خود دیے ہیں“ اس نے نظر بچا کر جھوٹ بولا تو دونوں کو یہ یقین نہیں آیا۔

”کہیں بچن سے اڑا کر تو نہیں لائی ہو؟“ کل آپی نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”اڑا کر کیوں لاؤں گی اس کھانے میں میرے باپ کا بھی حصہ ہے سب کے سامنے لائی ہوں“ رہاب کی آواز اونچی ہو گئی اس نے خود ہی

اپنا کارنامہ بتا دیا وہ دونوں سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”رہاب مجھے تم سے اس حرکت کی امید نہیں تھی ویسے بھی ہم کھانا کھا چکے ہیں جاؤ یہ پلٹ واپس کر آؤ“ کل ہمیشہ کی طرح آرام سے بولیں۔

”واپس تو نہیں ہوگی یہ“ وہ مضبوطی سے بولی اور سنور روم کی طرف چلی گئی۔

مہمانوں کے جانے کے بعد تائی، رقیہ اور عریضہ ان کے پورشن کی طرف آئیں۔

”ماں کی عادت بنی میں بھی ہے بتا دیا ناں آخر سب کو کہ ہمارا تعلق بھوکے ننگے نصیال سے ہے اے بی ذرا اپنی بیٹی کو تیز ہی سکھادی ہوتی

اتنی بڑی ہو گئی ہے پر عقل تیز تو چھو کر نہیں گزری اے خیر وہ بھی کیا کرے خون کا اثر ہوتا ہی ہے۔“ وہ کبھی جھکتی چلی گئیں عمارہ بستر پر ڈھسے سے گئیں یہ

بے عزتی یہ تو جین آئے دن کا معمول تھی انہیں تو بہانے چاہئے ہوتا تھا اور رہاب ایسے بہانے خوش قسمتی سے انہیں وافر مقدار میں فراہم کر دیتی تھیں۔

”امی اچھوڑیں بھی“ کل کی آواز انہیں ڈھارس دیتے ہوئے خود بھیگ رہی تھی۔

”کل یہ کیوں ایسے کرتی ہے کیوں میرا امتحان لیتی ہے، اے کہہ دو مجھ میں ایسے امتحان دینے کی سکت نہیں رہی ہے کل اے سمجھاؤ

میرے دل سے یوں نہ کھیلے“ عمارہ رو رہی تھی۔

”امی کہوں گی میں اسے بس آپ نہ روئیں مجھے تکلیف ہوتی ہے“ انہوں نے ماں کے آنسو صاف کئے۔ وہ شکر کر رہی تھیں کہ رہاب یہاں

نہیں ہے ورنہ اس نے تو تائی کو دو بدو جواب دینے تھے اور امی کی حالت اور بھی خراب ہو جاتی تھی وہ پہلے ہی بلڈ پریشر کی سرینہ تھیں اور رہاب تو کل کا

الٹ تھی وہ سر جھکا کر ہر بری بھلی سن لیتی تھی پر یہ رہاب تھی جو سینہ پھلا کر کتنی میا میا کا بیٹا ہوں بیٹا سب سے بدلہ لوں گا۔ اب اسی کی وجہ سے تائی اتنی

باتیں سن گئی تھیں۔ وہ روز ہی جو بھی گھر میں پکا ہوتا تھا کھا لیتی تھی ہاں جس روز تائی یا چچی کے گھر کوئی مہمان آتا اس روز رہاب اپنے پورشن میں گھسیتی ہی

نہیں۔ بڑے بابا یعنی فضل کمال نے بڑے تیوں بیٹوں کی شادیاں اپنے ہم پلہ گھرانوں میں کیں سب سے چھوٹے بیٹے اسد کی شادی انہوں نے نسبتاً

کتر گھرانے میں کی تھی ان کا خیال تھا کہ شاید مل کا اس سے لائی گئی بہو باقیوں سے مختلف ہو اور واقعی ایسا ہوا عمارہ نے اپنے حسن سلوک اور خدمت

سے سر اور شوہر کا دل جیت لیا تھا ان کی جیٹھانیاں جل کر کوئلہ ہو گئیں ان کا خیال تھا کہ فضل کمال ساری جائیداد چھوٹے بیٹے کے نام کریں گے اسی



جہ سے تینوں ہمہ وقت عمارہ کو یہ جنتاں تھیں کہ تم ہم سے کمتر ہو ہم اعلیٰ خاندانوں کی پڑھی لکھی خواتین ہیں تم نچلے درجے کی ہو، محفل میں ٹاٹ کا بیچہ وغیرہ وغیرہ وہ ایسی ہی دل چلانے والی باتیں کرتی رہتیں اسی دوران نکل پیدا ہوئی نکل کے ساڑھے چھ سال بعد رہا ب پیدا ہوئی۔ بڑے ابا دونوں پوتیوں خاص کر رہا ب سے بہت لگا کر تھے اور پیار سے اسے طوطا کہتے وہ باتیں جو بہت کرتی تھی۔

رہا ب سات سال کی تھی جب بڑے ابا نے ان کا ساتھ چھوڑا ان کے بعد اسد بھی فوت ہو گئے اور عمارہ کا واحد جوان بھائی بھی مارا گیا پنے درپے پریشانیوں کا انبار کمزرا ہو گیا عمارہ کو احساس ہوا کہ فضل کمال اور اسد ڈھال تھے۔ ان کے نہ ہونے سے خلا سا پیدا ہو گیا تینوں جیٹھانوں کی مخالفت بڑھتی جا رہی تھی عمارہ بڑی صابر و شاکر عورت تھیں کبھی پلٹ کر جواب نہیں دیا اس لیے وہ اور بھی شیرینی ہوئی تھیں وہ سب کے بدلے تیار و یکہ رہی تھیں شوہروں نے بھی بیویوں کو نہیں روکا پہلے تو وہ چھپ چھپا کر ڈھکے چھپے انداز میں عمارہ کو اس کی حیثیت یا دولائیں پھر فضل کمال اور اسد کی موت کے بعد ان کا رہا سہا لحاظ بھی ختم ہو گیا۔

اسد کے نام فیکٹری کا انتظام پاور آف انارنی کے ذریعے بڑے جیٹھ زاد کمال کے سپرد کر دیا گیا ان کی یہ ضد تھی کہ پاور آف انارنی میرے نام ہونی چاہئے عمارہ بری طرح مجبور تھیں انکار کر کے یہاں سے دور نہیں ہونا چاہتی تھیں۔ زائد بر ما انہیں لگی بندھی قلیل سی رقم دیتے جوں جوں نکل اور رہا ب بڑی ہو رہی تھیں یہ رقم کم ہوتی جا رہی تھی ان کا کہنا تھا کہ فیکٹری خسارے میں جا رہی ہے میں اپنا سرمایہ لگا کر اسے بچانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ پھر وہ قائلیں اور حسابات کے مونے مونے رجسٹرا کر لے آتے کہ بھائی پڑھ لیں جو میں نے ایک پیسے کی بھی بے ایمانی کی ہو، معمولی سی پڑھی لکھی عمارہ ان وحیدہ و گورکھ دھندوں کو کہاں سمجھ سکتی تھیں الا شرمندہ ہو جاتیں ایسے میں رقیہ یہ کہنا نہ بھولتیں کہ:

”آپ فیکٹری کے انتظامات عمارہ کو واپس کر دیں ہم ان کے نوکر نہیں ہیں محنت کر کے خون پسینہ بہائیں اور مجرم بھی ٹھہریں۔“

پھر انہیں ہی مٹیں کر کے جینہ اور جیٹھانی کو منانا پڑتا۔ فضل کمال کی زندگی میں سب لوگوں کا کھانا ساتھ پکاتا ان کی موت سے کچھ عرصہ بعد عمارہ کو ہدایت ملی کہ تم اپنا چولہا الگ کرو ساتھ ہی ان کی رہائش بھی تبدیل ہو گئی سنور روم کے ساتھ جو کمرہ تھا وہ ان تینوں ماں بیٹیوں کے حوالے کر دیا گیا عمارہ نے اسے نقد پر کا فیصلہ جان کر قبول کر لیا تھا نکل جو پہلے ایک اچھے اور مشہور تعلیمی ادارے میں پڑھتی تھی بعد میں ایک معمولی سے سکول میں آ گئی فیکٹری روز بروز خسارے میں جو جا رہی تھی۔ تمام کزنز کا سلوک ان دونوں بہنوں کے ساتھ غلاموں اور اچھوتوں والا تھا عمارہ تو کسی گنتی میں ہی نہیں تھیں۔ نکل سکول سے واپس آنے کے بعد تائی کے بلاوے پر کچن میں چلی جاتی جہاں بہت سے کام اس کے مختصر ہوتے سکول سے کالج میں آتے ہی کاموں میں اضافہ ہو گیا تائی کے ساتھ ساتھ دونوں چچیاں بھی اس پر انحصار کرنے لگی تھیں باورچی خانے کا تمام نظام نکل کے سپرد تھا بڑے تینوں بھائیوں کے خاندانوں کا کھانا پہلے کی طرح ایک ہی جگہ پکاتا تھا۔

\*\*\*



گل ہاورچی خانے میں تھسی پلاؤ کو دم دے رہی تھی جانے رہا ب کو کس نے بتایا کہ چکن پلاؤ پک رہا ہے وہ سیدھی کچن میں چلی آئی کل پلاؤ کو دم دینے کے بعد چلی گئی تھی رہا ب نے سٹول اٹھا کر کچن کاؤنٹر کے قریب رکھا اور اوپر چڑھ کر چٹلی کا ڈھکن اتارنے لگی اسی اثنا میں چچی کا ادھر سے گزر ہوا وہ رقیہ کو بھی بلا لائیں اندر کا منظر کچھ یوں تھا۔ آٹھ ساڑھے آٹھ سال رہا ب ادھ گئے چاول کا ڈنڈ پر ہی ڈالے حارے سے سٹول پر چڑھے کھا رہی تھی رقیہ نے آؤ دیکھا نہ تاؤ پوری قوت سے رہا ب کو لگا تار کلی طمانچے مارے اسے کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیوں ہو رہا ہے وہ تو اپنے پسندیدہ چاول کھا رہی تھی اور جی ہی جی میں اپنی اس شرارت پر خوش ہو رہی تھی۔ کاؤنٹر کی دیوار سے اس کا سر لکرایا تو سر سے خون کا فوارہ چھوٹ گیا عمارہ رہا ب کی جینیں سٹی بھاگی بھاگی آئیں پیچھے کل کا گھبراہٹ بوجھ رہا تھا۔

”اٹھاؤ اس حرام خور کو، یہاں بھی بے برکتی دکھانے آگئی کل سے اگر اسے کچن میں یا آس پاس بھی دیکھا تو خیر نہیں ہے“ رقیہ غیض و غضب میں بھری ہوئی تھیں عمارہ اور کل دونوں رہا ب کو لے کر آگئیں اس روز کل نے رات کو پہلی بار بتایا ہے پیسے مانگے جھوٹ بول کر۔

”تایا اب میں نے شوز لینے ہیں بالکل پھٹ گئے ہیں اب وہ کالج میں پہننے کے لائق نہیں رہے“ کل کی آنکھیں جھکی ہوئی تھیں اسے بے حد شرمندگی اور خوف محسوس ہو رہا تھا کیونکہ عمارہ نے اسے سچ بولنے کی تلقین بھیجی تھی۔

”تو کوئی اور کچن جاؤ کالج میں سب چلا ہے“ وہ بے نیازی سے سامنے رکھا اخبار کو ادھر ادھر کرنے لگے۔

”تایا اب اپنی پرنسپل آئی ہیں بہت سخت اور نظم و ضبط کی پابند ہیں“ کہتے کہتے کل کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے کیونکہ یہ واقعی سچ تھا۔

”اچھا یہ رونا دھونا بند کرو اور سیل سے شوز خرید لینا“ انہوں نے ایک سوئس روپے اس کے ہاتھ پر رکھ دیے کل آنکھوں میں ڈیروں جگنوں چھپائے پیسے مٹھی میں دبائے اپنے کمرے میں آئی کل پانچ تاریخ تھی عمارہ کو گھر کا سودا سلف خریدنے بازار جانا تھا ان کے پاس صرف اتنے پیسے ہوتے تھے کہ وہ دال مرچیں، جینی پتی تھی بمشکل خرید پاتیں۔ گوشت مرغی خریدنے کی استطاعت ہی نہیں تھی۔ عمارہ جب سنور سے باہر نکلی تو کل نے وہ پیسے ماں کی مٹھی میں تھما دیے۔

”امی کل میں نے تایا اب سے لیے تھے ان روپوں کی ایک گلو مرغی اور چاول خرید لیتے ہیں رہا ب کو اچھے جو لگتے ہیں“ اس کے لہجے میں بہن کے لیے بے پناہ محبت تھی۔

”کیسے دے دیئے ہیں انہوں نے یہ پیسے“ عمارہ زاہد کی فطرت سے آشنا تھیں اس لیے ان کا سوال بھی فطری تھا۔

”امی جھوٹ بول کر لیے تھے“ کل کی پیشانی بوندوں سے چمکنے لگی۔

”کب تک جھوٹ بول بول کر اس کی خواہشوں کو پورا کرو گی“ انہوں نے سخت لہجہ اپنایا۔ یہ اچھا ہوا کہ اس سے ناراض ہونے کے باوجود انہوں نے مرغی اور چاول خرید لیے پر رہا ب نے آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا ہیڈ تاج کئے ہوئے سر کے ساتھ وہ چپ چاپ بستر پر لیٹی رہی دونوں نے کتنی باتیں کیں تھوڑے سے کھا لیں عمارہ کی پسند کا لیگ نہیں بھی ہے مگر رہا ب نے کروٹ بدل کر آنکھیں بند کر لیں عمارہ کو اس کی خاموشی سے بڑا خوف آیا۔



اب وہ بچہ دار ہو رہی تھی اور نوں کلاس میں آگئی تھی اس کی سوچوں میں انقلاب آگیا تھا ایک روز بے خیالی میں عمارہ کے منہ سے نکل گیا۔  
 ”کاش ایک بیٹا ہی ہوتا“ یہ جملہ، یہ خواہش، یہ حسرت نیزے کی اتنی کی طرح رہا اب کے دل میں بیوست ہوگئی وہ شام کو مسز سہانی کی بہو سے اپنے لیے ہال کٹوا آئی کچل اور عمارہ کو اس کا شارٹ ہاب کٹ اسٹائل بالکل ہضم نہیں ہو رہا تھا اتنے خوبصورت ہال تھے اس کے لیے چمکدار ریشم سے۔ شہزادہ اور حمد تو تاک میں رہتی تھیں کہ جانے وہ کیا استعمال کرتی ہے جو اس کے ہال ایسے ہیں اس کے ہال بڑھتے بھی تو بہت جلدی تھے چھ چار ماہ بعد کچل اس کے ہال تھوڑے تھوڑے کاٹ کر برابر کر دیتی جب اس کے ہال کھلے ہوتے اور جب وہ چلتی تو ہر قدم کے ساتھ جب وہ ہلکورے لیتے تو نہایت حسین لگتے اسد کو تو رہا اب کے ہال بہت پسند تھے عمارہ کو سختی سے کہا تھا کہ اس کے ہال مت کٹوانا اور آج وہ خود ہی کٹوا کر آگئی تھی ذرا دیر میں اس نے پہنا وہ بھی بدل لیا سفید کرتا اور نیچو کی نیلی جینز جسے وہ ٹھکرا چکا تھا رہا اب کے جسم پر نظر آ رہی تھی ایک دم عی وہ لڑکی سے لڑکا لگنے لگی تھی مگر بھر کو اس تبدیلی کی خبر ہوگئی سب نے مذاق اڑایا مگر رہا اب نے کسی پر بھی توجہ نہیں دی۔

پھر اسے کرائے کیسے کا شوق ہوا کئی دن عمارہ اور کچل کے آگے پیچھے گھومتی رہی کہ داخلہ دلوا دو کسی نہ کسی طرح بات زائد تک پہنچ گئی انہوں نے اسے طلب کر لیا تمام گھر جمع تھا سب ہال کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے جب وہ عذر انداز میں سر اٹھائے اندر داخل ہوئی۔  
 ”کیوں رہا اب یہ میں کیا سن رہا ہوں تم کرائے کیسے چاہتی ہو۔“ وہ اس کے اس انداز کو ہضم نہیں کر پا رہے تھے۔  
 ”جی تایا اب مجھے شوق ہے کرائے کیسے کا، ایک ماہ کی فیس پانچ سو روپے ہے اور ایڈمیشن فیس ایک ہزار ہے“ اس نے اعتماد سے بتایا تو رقیہ کھول سی گئیں۔

”کیوں تم نے چوروں ڈاکوؤں کے گروہ میں شامل ہونا ہے جو کرائے کیسے گئی“ انہوں نے غصے سے اسے دیکھا۔  
 ”تایا اب چور ڈاکو کرائے نہیں سیکھتے اس مقصد کے لیے ان کے پاس کلاسکوف اور ریوالور ہوتے ہیں۔“ وہ سکون سے بولی تو زائد کمال کا پارہ چڑھ گیا۔ ”عمارہ عمارہ“ انہوں نے آواز دی وہ ڈرتی ڈرتی آگے آئیں۔ ”بہی تربیت کی ہے تم نے اس کی، بڑوں سے بات کیسے کی جاتی ہے اسے سیکھاؤ۔“ انہوں نے بات ہی ختم کر دی۔

بس یہیں سے وہ بد لحاظ اور ضدی ہوگئی تھی رقیہ کے آگے بولنے کی ہمت کسی میں نہیں تھی پر رہا اب تو ان کے آگے چیخ چیخ کر بولتی بڑی چچی اور چھوٹی چچی بھی اس کے بدلتے تیروں سے خائف رہنے لگی تھیں وہ کارجماد کر کہتی ”میں بیٹا ہوں بیٹا اپنے بیٹا کا۔“

کچل نے بی ایس سی کے بعد تعلیم کو خیر باد کہہ دیا تھا اسے ہوم سائنس میں ماسٹر کا شوق تھا تایا نے صاف صاف کہہ دیا کہ فیکلٹی سے اتنی آمدنی نہیں ہوتی میں تمہیں ہوم سائنس جیسی مہنگی تعلیم کیسے دلاؤں؟ ہوم سائنس کی تعلیم اتنی مہنگی نہیں تھی کم از کم ایم بی اے سے تو مہنگی نہیں تھی انہوں نے فہد کو ایم بی اے کے لیے باہر بھیجا ہوا تھا کسی میں ہمت ہوتی تو کہتا کہ لاکھوں کروڑوں کی لگائی گئی شوگرل سے اتنی آمدنی بھی نہیں ہوتی کہ تعلیم کا خرچہ ہی پورا کر سکے پر یہ ہمت کرتا کون کچل اور عمارہ اتنی بہادر نہیں تھیں رہا اب اس وقت بہت چھوٹی تھی اپنے آپ میں گمن اور لا پر وار رہا اب برستی بارش اور گرہنے بادلوں میں چوزے کی طرح ماں کی آغوش میں دبک جاتی اس کے مصوم ذہن میں بڑے بااوریچا کی موت کا منظر تازہ تھا۔



وہ ایک جل قتل برسات کا روز تھا بادل گرج رہے تھے بجلی پوری شدت سے چمک رہی تھی جڑے ہادھو کو کرنے لگے رہا باب برآمدے میں تھی وہ واش بیسن کی طرف جاتے جاتے ڈبرے ہو گئے بادل گرجے وہ زمین پر گر پڑے اس نے چیخ کر گھٹنوں میں سر چھپا لیا سب اندر سے بھاگتے ہوئے لکھے جب تک بڑے لہا ٹھنڈے ہو گئے تھے اچانک دل کا دورہ جان لیوا ثابت ہوا تھا۔ بچا کی وفات کے دن بھی بادل گرج رہے تھے یہ دو دن پوری بد صورتیوں کے ساتھ اس کی یادداشت کے خانے میں محفوظ تھے اس کے بعد جب بھی بارش ہوئی، بجلی چمکی، بادل گرجے رہا باب کی حالت قابل رحم ہو گئی وہ سارا سارا دن عمارہ یا گل سے لگی بیٹھی رہتی ایک ہل کے لیے بھی پاس سے نہ بٹنے دیتی خود بھی ڈرتی اور انہیں بھی ہولاتی۔

عمارہ بہت پریشان تھیں مسز بخاری جو ان کے پڑوس میں رہتی تھیں انہوں نے مشورہ دیا کہ رہا باب کو کسی ماہر نفسیات کو دکھائیں انہوں نے ایک دوبارہ گھریلو اخراجات کم کر کے یہ بھی کر کے دیکھ لیا مگر مسئلہ جوں کا توں رہا جب بھی بارش ہوتی رہا باب آنکھیں بند کئے بستر میں دبک جاتی۔ عمارہ نے ایک بار دہی زبان سے زائد سے کہا کہ اسے کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھائیں انہوں نے ہمیشہ کی طرح اخراجات کی زیادتی کا رونا رو یا فیکٹری کے خسارے کا بتایا ساتھ اپنا احسان جتایا کہ میں نے اپنے شیئر ذکاوت کر فیکٹری میں لگائے ہیں تاکہ اس کی ذہنی ساکھ کو کچھ تو سہارا ہو۔ عمارہ چپ ہو گئیں۔ اس روز وہ بہت روئیں بیٹی کا معاملہ تھا اس کی شادی بھی کرنی تھی اور تینوں بیٹھائیوں نے رہا باب کو ”نفسیاتی مرینڈ“ کہنا شروع کر دیا تھا جو بھی گھر میں آتا عمارہ کو بعد روانہ مشورے دیتا اور تاسف کا اظہار کرتا۔

گھر میں سب لوگوں کو علم تھا کہ رہا باب کے ساتھ یہ مسئلہ ہے اس کے بعد تو سب رشتہ داروں کو بھی علم ہو گیا کہ رہا باب کے ساتھ نفسیاتی مسئلہ ہے خود عمارہ کے بہن بھائی اس واقعے کے بعد رہا باب سے کترانے لگے تھے کم فہمی اور لاعلمی کے باعث ان کا خیال تھا کہ یہ بیماری ان کے بچوں کو بھی لگ جائے گی حالانکہ یہ خالصتاً ذہنی مسئلہ تھا۔ عمارہ نے خود ہی آہستہ آہستہ ہر جگہ آتا جانا کم کر دیا بھل اور رہا باب کو تو ساتھ لے کر جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا بھائی کی موت کے بعد انہوں نے بھائی کے گھر جانا بھی ختم کر دیا اگر رہا باب بھی ان کے ساتھ جاتی تو وہ فوراً اپنے بچوں کو ادھر ادھر کر دیتیں۔ دو بیٹیں تھیں جو گاؤں میں اپنے ہی جیسے لوگوں میں میا ہی ہوئی تھیں ان کے سسرال والے پسند نہیں کرتے تھے کہ وہ بیٹے والوں سے زیادہ میل جول رکھیں عمارہ کی شادی اونچے گھرانے میں ہوئی تھی اس وجہ سے وہ احساس کتری کا شکار رہتی تھیں سسر اور شوہر کی وفات کے بعد اس اونچے گھرانے کا بھی پول کھول گیا۔ چالیسویں پر عمارہ کی بیٹھائیاں جس تحقیرانہ طریقے سے اس سے پیش آرہی تھیں یہ عمارہ کی دونوں بہنوں کے لیے بڑا غمانیت بخش تھا اندر لگی حسد کی آگ پر کچھ سرد پانی کے چھینٹے پڑے وہ بہن سے ملنے جلنے میں محتاط ہو گئی تھیں۔

جس مکان میں عمارہ کی سب بہن بھائی شادی سے پہلے رچے تھے وہ فروخت کر دیا گیا رقم بھائی اور بہنوں کے حصے میں آئی عمارہ کو پھوٹی کوڑی تک نہ ملی وہ سب عمارہ کے ٹھاتے و کچہ کر اندر رہی اندر چلتی تھیں وہ اس بات کی قائل تھیں کہ جو عمارہ پاس نہیں ہے وہ کسی اور کے پاس بھی نہیں ہونا چاہئے۔ یوں وہ ہر طرف سے اکیلی ہو گئیں جو کرنا تھا خود کرنا تھا فیکٹری شوہر کے بھائی کے پاس تھی وہ خود سنو روم میں نفل ہو گئی تھیں ان کی بیٹیاں عام تعلیمی اداروں میں پڑھ رہی تھیں عمارہ کو اب تعلیم کی اہمیت کا شدت سے احساس ہوا تھا تینوں بیٹھائیاں اعلیٰ تعلیم یافتہ تھیں بس ایک وہی تھیں جنہوں نے واجبی تعلیم حاصل کی تھی وہ بھل اور رہا باب کو..... ہر ممکن تعلیمی سہولت مہیا کرنا چاہتی تھیں۔



بی ایس سی کے بعد گل گھر میں ہی سلاکی کڑھائی کا کام کرنے لگی کاموں میں مصروف رہ کر اپنے تئیں وہ اپنی خواہشوں اور خوابوں کو مار رہی تھی مگر کاش خوابوں کو مارنا اتنا ہی آسان ہوتا تو سب خواب دیکھنا چھوڑ دیتے۔ عمارہ بھی بلڈ پریشر کی مریض بن گئی تھیں۔ پریشانیوں کی وجہ سے وہ اپنی اصل عمر سے کئی گنا بڑی نظر آتی تھیں جبکہ ان کے مقابلے میں رقیہ رفعت اور آمنہ نے خود کو خاصا مین ٹین کر رکھا تھا۔۔۔۔۔ قیمتی کپڑوں میں ملبوس ٹیئیس سی جیولری پہنے، ہال بنائے، منت سنے پر ٹیوٹر میں نہائی وہ واقعی اس اعلیٰ خاندان کی بہوئیں لگتی تھیں جبکہ خود عمارہ جھکے جھکے پڑ مردہ چہرے، ٹکجے کپڑوں اور اُلجھے بالوں میں نڈل کلاس طبقے کی عام سی عورت لگتی تھیں جن کی پوری زندگی پریشانیوں اور مسائل کے خلاف لڑتے لڑتے قلم ہو جاتی ہے۔

گل اور باب کے کپڑے جوتے بھی سیل سے خریدے جاتے تھے انہیں جب بھی کوئی کپڑا جو تازہ یا سویٹر شال خریدنی ہوتی تو اس کے لیے سیل کا انتظار کرنا پڑتا جبکہ کھانے پینے کی اشیاء بھی وہ دوسرے بلکہ تیسرے درجے کی لائیں تاکہ مہینہ آرام سے گزر سکے۔ اس کے باوجود بھی رقیہ رفعت اور آمنہ طعنے دینے سے باز نہیں آتی تھیں عمارہ اور ان کی بیٹیوں کا وجود انہیں گوارا نہیں تھا۔

آمنہ نے اٹھتے بیٹھتے عمارہ کو یہ طعنے دینے شروع کر دیے کہ گل کی اتنی عمر ہو گئی ہے ابھی تک اس کا ایک رشتہ بھی نہیں آیا ہے گل کی عمر بائیس تیس سال کے قریب تھی حالانکہ آمنہ کی اپنی بیٹی جو گل سے پورے چار برس بڑی تھی اس کی شادی گزشتہ سال ہی ہوئی تھی عریضہ اور مومو کا خیال تھا کہ چلو گل پر کوئی تو ترس کھا کر شادی کر لے گا مگر باب پر کوئی تھو کے گا بھی نہیں یہ سن کر اس کے تن بدن میں آگ لگ جاتی تھی وہ پوری طرح تیار ہو کر میدان میں اتر آتی تھی اپنی ذات کی بے عزتی اس نے برداشت کر لی تھی گل آپنی کے لیے تو اس کو ایک لفظ سننا بھی گوارا نہیں تھا۔

”میں خود ہی کسی پر نہیں تھو کوں گی کوئی شادی کی نیت سے میری طرف آنکھ اٹھا کر تو دیکھے میری آپنی کے لیے ”شہزادہ آئے گا شہزادہ“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر لڑاکا عورتوں کی طرح زور زور سے بول رہی تھی۔

”کوئی شادی کی نیت سے تہباری طرف جب آنکھ اٹھا کر دیکھے تو ہمیں بھی بتانا ٹینئر ورلڈ بک میں چھپوا دیں گے اور گل صاحب کے لیے جب شہزادہ آئے گا تو اس کے دیدار ہمیں بھی کرا دینا“ مومو مسخرے سے بولی جب سے اس کی شادی ہوئی تھی وہ خود کو توپ شے تصور کرنے لگی تھی اس کا سرال بھی بڑا زبردست تھا شوہر دینی میں سونے کا کاروبار کرتا تھا اسی لیے اس کی گردن اکڑی ہی رہتی تھی عریضہ کم نہیں تھی منت سنے سوٹ اور جیولری پہن کر میکے آتی اور اپنے تئیں سب کو جلاتی۔

عطیہ کے سرال والے اپنے لمبے بالوں والے بیٹے کے لیے لڑکی کی تلاش میں تھے آمنہ اور رفعت نے رقیہ سے کہلوایا کہ گھر میں تین لڑکیاں افشاں، عمارہ اور اسماء موجود ہیں جس کو چاہیں پسند کر لیں کیونکہ لمبے بالوں والا گرین کارڈ ہولڈر تھا یعنی اچھی خاصی موٹی آسامی تھا، رفعت کی نظر عاقب پر اپنی افشاں کے لیے تھی۔

آج عطیہ کے سرال والے پھر آ رہے تھے وہ پہلے بھی سرسری طور پر لڑکیاں دیکھ چکے تھے اب بطور خاص سمجھن کے جاوے پر تشریف لا رہے تھے وہ جب بھی آتے اپنے ساتھ گویا پوری بارات لاتے، بچاری صومیہ پکاتے پکاتے عاجز آ جاتی عطیہ تو کسی کام کو ہاتھ بھی نہ لگاتی اسے اپنے گودے گودے ہاتھ کے ناخن کیوکس سے بچے رہتے تھے بہت عزیز تھے بقول اس کے:



”میرے ہاتھ مارلن خرو سے ملتے جلتے ہیں۔“

ایسے میں کل ہی کام آتی تھی آج بھی صبح سے صومیر بھابی کے ساتھ لگی ہوئی تھی چھوٹے موٹے کام خانا ماں بننا رہا تھا انیس، شمار اور اسامہ نے بھی ہاتھ جوڑ بلا لیے تھے انگلی کٹا کر شہیدوں میں شامل ہوئی تھیں۔

حسب معمول عطیہ کے تمام سرالی آئے ہوئے تھے رہا باب نے قیصر سے سلام کیا اور بیٹھ گئی آج تو مجھ بھی آیا ہوا تھا لمبے بالوں والی مخلوق دائیں طرف بیٹھی ہوئی تھی شادی بیاہ کی باتیں ہو رہی تھیں لمبے بالوں والے نے بڑی عاشقانہ نظروں سے رہا باب کو دیکھا اور ہا آواز بلند کہا۔

”مس آپ مجھ سے شادی کریں گی۔“ یہ ہم بھارت کروہ اپنی می کی طرف مڑا اور کہا۔

”میں نے اگر شادی کی تو اسی سے کروں گا“ مجھ بھی پچیل گیا اس کی نگاہ انتخاب بھل پر جا ٹھہری بس پھر کیا تھا رہا باب نے عطیہ کے سرالوں کی کسی پشت کو بھی نہ پیشا عمارہ اور کل بھٹکل تمام اسے باہر لے کر گئیں۔ مجھ اور لمبے بالوں والے کی می رقیہ کو سوسو باتیں سن کر گئیں اور ڈھکے چھپے انداز میں منگنی توڑنے کی دھمکی بھی دی رقیہ اور آمنہ دندناقی عمارہ کے سر پر جا بیٹھیں۔

”عمارہ بی اگر عطیہ کی منگنی ٹوٹی تو میں تمہاری ان لاڈلیوں کو زندہ دفن کروادوں گی، باندھ کر رکھوا نہیں یہ اپنے حسن اور ناز و انداز کے تیر کہیں اور جا کر چلائیں تو یہ کہیں گھنی اور اپنی طرح چالاک اولاد پیدا کی ہے خدا جانے اندر ہی اندر کیسے چکر چلتے رہے کہ وہ لڑکا افتخاں کے رشتے سے انکاری ہو گیا۔“ حالانکہ یہ بات بالکل جھوٹ تھی اس نے اقرار ہی نہیں کیا تھا تو اقرار کا سوال کہاں سے پیدا ہو گیا۔ وہ دونوں رہا باب کو کچا چاؤ الٹا چاہتی تھیں دونوں نے اپنے شوہروں کو ایک کی چار لگا کر سنا نہیں چھوٹے بچا کا ہاتھ رہا باب پر اٹھتے اٹھتے رو گیا کل کی بھی طلبی ہوئی۔

”خوب باپ کے مرنے کے بعد گل کھلا رہی ہو“ تایا ہا نے خون آشام نگاہوں سے کل کو دیکھا تو اس کی جان پتے کی طرح کاٹنے لگی انہوں نے جانے اسے کیا کیا کہا وہ سر جھکائے منی رہی مگر رہا باب اس وقت ضبط کی کڑی منزلوں سے گزر رہی تھی اس سے مزید کھڑے ہو کر صفائی پیش کرتا دو بھر ہو رہا تھا وہ بھاگ آئی عمارہ اور کل زیر خطاب رہیں۔

”ساجزادی جاؤ جلد ہی تمہارا رشتہ ڈھونڈوں گا“ تایا ہا کے اس جملے پر کل کی گردن گھٹنوں سے جا لگی وہ کہنا چاہتی تھی نہیں تایا اب ایسی بات نہیں ہے مگر اس کی تو ہونٹ ہی گویا سل گئے تھے۔

”تم دونوں بیٹنیں آئندہ کسی مہمان سے نہیں ملو گی اور نہ ڈرانگ روم کی طرف آؤ گی“ بڑے چچانے بھی حصر لیا۔

تینوں بھائیوں کا قصد دیکھ کر لگ رہا تھا کہ رہا باب کی شامت آنے والی ہے عمارہ اسے زبردستی ممانی کے گھر چھوڑ گئیں وہ بری طرح چل رہی تھی کہ مجھے یہاں نہیں رہنا ہے خود بھابی کے ہاتھ کے بل دور ہونے میں نہیں آ رہے تھے عمارہ نے اسے اپنی ممتا کا واسطہ دے کر روکا۔ والہی پر مسز بخاری کے ہاں سے انہوں نے عطیہ کے سرال فون کر کے صفائی مانگی روئیں اور منگنی نہ توڑنے کی مفت کی پھر یہ ہوا کہ اس کے سرال والے آئے ٹھونسا اور منگنی نہ توڑنے کی خوشخبری سنا گئے۔

ادھر رہا باب سخت مشکل میں تھی ممانی اس سے بات تک نہیں کر رہی تھیں اور نہ بچوں کو اس کے قریب پہنچنے دے رہی تھیں وہ اچھوتوں کی



طرح کمرے میں بند رہ کر آگئی ایک ہفتے بعد امی اسے لے گئیں یہ سات دن اس کے لیے بڑے ہولناک تھے۔ یوں لگ رہا تھا کہ دنیا سے اس کا رابطہ ہی کٹ گیا ہے۔

”امی کیا بات ہے یوں چپ کیوں ہیں؟“ بھل نے ان کو پریشان دیکھا تو چلی آئی۔

”کچھ نہیں ہے“ انہوں نے زبردستی کی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائی تو وہ ٹھک گئی کہ کوئی نہ کوئی بات ہے ضرور۔

”امی مجھے اپنی پریشانی نہیں بتائیں گی“ اس نے خلوص سے ماں کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”رہا باب کا زلٹ آنے والا ہے اسے آگے داخلہ دلانا ہے کتابوں پر بیقرار کام کرنا اور فیس بھی تو لازمی دینی ہوگی کہاں سے ہوگا یہ انتظام“

وہ بے حد پریشان لگ رہی تھیں۔

”امی فکر مت کریں اللہ بڑا سبب الاسباب ہے سزا کرمانی نے مجھ سے کچھ کپڑے سلوائے تھے اچھی سلائی دی ہے وہ روپے میرے پاس پڑے ہوئے ہیں رہا باب کے داخلے کے اخراجات پورے ہو ہی جائیں گے انشاء اللہ اسے ہم آگے ضرور پڑھائیں گے“ بھل کے لہجے میں عزم تھا عمارہ نے بے اختیار اپنی صابری بیٹی کو لپک کر گلے سے لگا لیا۔

”اچھا رہا باب کو بھی ادھر ہی بلاؤ کہیں ٹیٹی ہوگی ڈار سے چھتری کوٹنگ کی طرح“ انہوں نے کہا۔

”ڈار سے چھتری کوٹنگ کیوں ہونے لگی وہ وقت ہے اس گھر کی“ بھل نے بے اختیار دھڑکی کی تو عمارہ مسکرانے لگیں۔

رہا باب کا زلٹ بھی آؤٹ ہو گیا پہلے دس بہترین طلباء کی لسٹ میں اس کا نام بھی شامل تھا یہ بڑے اعزاز کی بات تھی کسی بھی اچھے کالج میں بغیر کسی سفارش کے بھی اسے داخلہ مل سکتا تھا رہا باب لاکھ جھگڑا اور زبان دراز کسی مگر پڑھائی میں بہت اچھی تھی اور یہ اس کا طے پورا بحث تھا وہ صرف امتحانات میں پوری دلچسپی سے پڑھتی اور ساری ساری رات جاگ کر پڑھنے والے سٹوڈنٹس کی طرح کے نمبر لاتی جو بات دوسرے سٹوڈنٹس ایک ایک ہفتے تک نہ سمجھ پاتے وہ محض پانچ دس منٹ میں سمجھ پاتی تھی مزے کی بات یہ تھی کہ اسے اپنی اس خوبی سے کوئی خاص غرض یا لگاؤ نہیں تھا اس کی اس لاپرواہی پر بھل اکثر اسے ٹوک دیتی تھی۔

اس روز رہا باب سٹور میں تھیں ہوئی تھی بکھر ہوا سامان اٹھا کر اس نے کونوں میں کر دیا تھا اب سٹور کھلا کھلا لگ رہا تھا۔

”میں رات کو یہاں پڑھا کروں گی“ اس نے بتایا بھل اور عمارہ کو اعتراض نہیں تھا اب وہ بڑی کلاس میں آگئی تھی جتنا زیادہ پڑھتی اس کے لیے اتنا ہی اچھا تھا۔ کالج میں داخلہ لینے ہی رہا باب کی مصروفیات بڑھ گئی تھیں وہ کالج ٹائم سے لیت آتی تھی عمارہ نے سبب پوچھا تو بتا دیا۔

”میں اپنی فرینڈز کے دونوں چھوٹے بھائیوں کو ٹیوشن پڑھا کر آتی ہوں اس لیے دیر ہو جاتی ہے“ وہ رات کو بھی کتنی کتنی دیر جاگتی رہتی تھی سٹور وہم کو جائے پناہ بنائے کتابیں کاغذ سامنے پھیلائے وہ مکمل طور پر مگن ہوتی تھی بھل اور عمارہ اپنے اگلے کمرے میں اسے ڈسٹرب نہ کرنے کے خیال سے جلد سو جاتیں انہیں علم نہ ہوتا کہ وہ کب بستر پر آئی اور سوئی ان کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ پڑھائی میں وہ تھی دلچسپی لینے لگی ہے بھل نے ایک روز یونہی اس کے مضامین پوچھے تو اس نے بتایا کہ آکٹائس پوچھیں کل سائنس اور جرنلزم۔



”تینوں مضمون خاصے ٹھیک ہیں تمہیں گھبراہٹ نہیں ہوتی۔“ اس نے پونہی بریکٹیل تذکرہ پوچھا۔  
”نہیں آپنی گھبراہٹ کیسی“ وہ خوش دلی سے بولی۔

افشاں اور غمار کے امتحانات قریب تھے دونوں سارا سارا دن اور رات کمرے میں پڑھائی کرتی رہتیں رخصت اور آمنہ ماسا کی ماری باواسوں والا دودھ اور حلوے زبردستی انہیں کھلا رہی تھیں ہر گھنٹے آئے سے وہ تذکرہ کرتیں کہ ہماری پچھیاں بڑی ٹھنکی ہیں ہر وقت پڑھتی ہی رہتی ہیں کھانے پینے تک کا ہوش نہیں ہے دل میں رہا باب اور کل بھی مرعوب تھیں اس روز رہا باب کو آمنہ چچی نے زبردستی روک لیا۔  
”جاؤ دونوں بہنوں کو یہ دودھ دے آؤ“ انہوں نے پستے بادام ملا دودھ کا جگ اسے تھمایا ناچار رہا باب کو یہ خدمت سرانجام دینی پڑی اس نے کمرے کا دروازہ ناک کیا جو اندر سے لاک تھا اسے دروازہ بند کر کے پڑھنے کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔  
”کون“ اندر سے غمار نے صدا لگائی۔

”میں ہوں رہا باب، دروازہ کھولیں چچی نے دودھ بھیجا ہے۔“ اس نے بتایا۔  
”آ جاؤ اندر“ غمار نے اسے ہٹ کر جگہ دی اور دروازہ دوبارہ بند کر دیا سامنے وی سی آر لگا ہوا تھا رہا باب کی نظر بھٹکتی ہوئی سکرین پر پڑی اس کا سارا لہو گالوں پر جمع ہو گیا ہاتھ جیروں میں سنسناہٹ سی ہونے لگی ایسی قسم اس نے کب دیکھی تھی قہقہے یا شیطانی خزانہ۔  
”رہا باب بیٹھ جاؤ دیکھو کتنی دھانسو قسم لگی ہوئی ہے جا کر کہہ آؤ تم بھی ہمارے ساتھ پڑھ رہی ہو“ افشاں نے آج پہلی بار اس سے نرم لہجے میں بات کی اور غمار نے آنکھ دبا کر اسے دیکھا۔

”نہیں میں نہیں دیکھوں گی۔“ وہ جلد از جلد یہاں سے نکلنا چاہتی تھی وہ مڑی تاکہ چائے افشاں اور غمار دونوں اس کے سامنے آجائیں۔  
”دیکھو رہا باب جو کچھ اس کمرے میں دیکھا ہے باہر جا کر کسی سے اس کا تذکرہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے“ افشاں سر دھجے میں ہونتی دروازے کے آگے سے ہٹ گئی اس کے نکلنے ہی انہوں نے دوبارہ لاک لگا لیا وہ جب واپس اپنے کمرے کی طرف آ رہی تھی تو اس نے سنا آمنہ چچی رخصت چچی سے کہہ رہی تھیں۔

”پڑھ پڑھ کر دونوں کے اتنے سے منہ کھل آئے ہیں امتحانوں کے بعد انہیں کہیں باہر سیر کرانے لے جائیں گے۔“  
”ہاں ٹھیک ہے فرانس چلتے ہیں۔“ رخصت نے تائید کی۔ رہا باب کمرے میں پہنچنے ہی ڈھیر ہو گئی غمار اور افشاں جو کچھ دیکھ رہی تھیں نہ جانے وہ فلموں کی کوئی فلم میں شمار ہوتی تھی پہلے اس کا خیال تھا کہ اسٹارین فلمیں اس قابل نہیں ہوتیں کہ انہیں ٹیلی کے ساتھ بیٹھ کر دیکھا جائے اب وہ جو کچھ دیکھ کر آئی تھی اس کا خیال تھا کہ اسے تو اکیلے بیٹھ کر بھی نہیں دیکھا جاسکتا نہ جانے کیوں اسے افسوس سا ہوا دونوں کی مانیں مگر تھیں کہ وہ پڑھائی کر رہی ہیں انہوں نے جا کر یہ معلوم کرنے یا دیکھنے کی بھی ضرورت ہی نہیں محسوس کی کہ واقعی دونوں پڑھ رہی ہیں یا کچھ اور کر رہی ہیں؟ خاصی دیر بعد وہ ناگوار خیالات سے چٹکارا پانے میں کامیاب ہوئی۔

تایا ابا کے چھوٹے صاحبزادے ایم اے کے لوٹ آئے تھے فہد عطیہ سے بڑا اور عریضہ سے چھوٹا تھا سب سے بڑا ایمان تھا جو شادی



شدہ اور صاحب اولاد تھا اس کے بعد عریشہ اپنے گھر کی ہو چکی تھی عطیہ کی بھی بات کی تھی اب صرف فہرہ گیا تھا بہن بھائیوں کو اس کی شادی کا بڑا ارمان تھا آمد اور رخصت دونوں چاہتی تھیں کہ وہ ان کا داماد بنے ایک لڑکا تھا اور تین لڑکیاں تھیں آج کل تو آئے روز اس کی دعوتیں ہوری تھیں کبھی خالہ کے گھر کبھی پھوپھو کے گھر کبھی اس چچی کے ہاں ہر جگہ سے وی آئی بی ٹی وی مثلاً مل رہی تھی افشاں، غبار اور اسماعیلی اسے متاثر کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہی تھیں کسی کو معلوم نہیں تھا کہ فہرہ کے دل میں کیا ہے ماں باپ دونوں کی طرف سے اس پر جلد شادی کرنے کا دباؤ بڑھتا جا رہا تھا اور وہ تھا کہ مسلسل نالے جارہا تھا ہر کوئی اس کی تحریکیں کر رہا تھا مگر باب کو فہرہ اچھا نہیں لگا تھا وہ جب سے آیا تھا ایک بار بھی ان کے پورشن کا رخ نہیں کیا بس سرسری سا آتے جاتے حال احوال پوچھ لیا اس نے اسے بھی ہٹ سٹ پر رکھ دیا گنڈ بک میں وہ پہلے ہی نہیں تھا۔

اس روز تینوں گھروں کی مشترکہ دعوت تھی تاپا ابانے رحم کھا کر ان تینوں کو بھی مدعو کر لیا عمار نے نکل اور اسے دونوں کو اچھے کپڑے پہننے کی تلقین کی اور خود بھی نہادھو کر سفید کاشن کا سوٹ پہنا نکل چکن کے کپڑوں میں اپنے سادہ طے میں بھی اچھی لگ رہی تھی ہاں باب نے کوئی خاص تیاری نہیں کی ٹیلی جنسز کے اوپر آف وائٹ کرتا پین لیا بالوں میں برش پھیر لیا کسی بھی قسم کی جیولری اور میک اپ سے تو اسے بھی خاص دلچسپی نہیں تھی بس اس کی تیاری مکمل تھی بال اس کے پہلے کی نسبت خاصے بڑے ہو گئے تھے تین چار مادے اس نے کٹوائے ہی نہیں تھے اب اس کا ارادہ دوبارہ سے بال بڑھانے کا تھا کالج میں اس کی جو دوست بنی تھی۔ اس کے بال بے تحاشا لمبے تھے باب کو اپنے بال یاد آ گئے ساتھ ہی دکھ بھی ہوا کہ کیوں کٹوائے تھے اس لیے وہ آج کل بڑھ رہی تھی۔

عمارہ اور نکل جا کر خامے ٹکف سے بیٹھ گئیں باب بھی ایک میگزین دیکھنے لگی تھیں تو بعد میں صومیر کے ساتھ کھانا کھانے لگی وہ یوننی بیٹھی رہی کھانا کھاتے ہی اس نے عمارہ اور نکل کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”ای اٹھیں آپ بھی آئیں مجھے اکٹھا کس کے ٹولس بنانے ہیں“ فہرہ نے دھل اندازی کی۔

”بھئی بیٹھو اتنے عرصے بعد یوں سب لوگ اکٹھے ہوئے ہیں“ اس نے روکار باب کو اچھی طرح پتہ تھا اگر امی اور آپ بیٹھی رہیں تو پھر انہیں کھانے کے برتن دھو کر ہی جانا پڑے گا اور یہ وہ نہیں چاہتی تھی۔

”تو آپ سب بیٹھیں ہاتھیں کریں آپ بیٹھیں ناں مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“ اس نے بہن کا بازو پکڑ کر باہر قدم بڑھائے۔

”باب کیا بد تمیزی ہے یہ سب سوچ رہے ہوں گے خوش کر چلی گئی ہیں کسی کام کو ذرا بھی ہاتھ نہیں لگایا ہے“ نکل ناراضگی سے بولی۔

”صرف ہم نے اکیلے نہیں غصا ہے اوروں نے بھی کھایا ہے، کھائیں سب اور کام صرف ہم کریں یہ تو نہیں ہو سکتا یہ دعوت کھلا کر کسی نے ہم پر احسان نہیں کیا ہے میرے پیارے پیارے پر یہ سب پیش ہو رہے ہیں“ دھچکی سے بولی تو نکل نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا مبادا کوئی اور یہ سٹیکو نہ سن لے۔

”کون سکھاتا ہے تمہیں یہ باتیں اگر تاپا بچا کے کانوں تک یہ بات پہنچ گئی تو رہنے کا یہ ٹھکانہ بھی چھن جائے گا تمہیں ہماری مشکلات کا کوئی احساس ہے یا نہیں امی پہلے ہی بی بی کی مرلیضہ ہیں تمہاری حرکتیں ہمارے لیے کوئی نہ کوئی بڑا مسئلہ ضرور پیدا کریں گی۔“

اس روز وہ کالج سے لوٹی تو فہرہ بھائی ان کے اگوتے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے باب نے لٹھ مارا انداز سے سلام کیا اور نکل کا پوچھا وہ



شور و مہم میں تھی۔ کپڑے تبدیل کر کے کھانا لے کر وہ بھی ادھر آ گئی۔

”بھی تم دونوں سے اس بے مروتی کی توقع نہیں تھی“ فہد جاتے جاتے سٹور کے آگے رکا اور اندر جھانکا۔

”ہم تو ایسے ہی ہیں“ رہاب بے نیازی سے بولی البتہ کچل شرمندہ ہو گئی۔

”ایم سوری فہد بھائی یہ تو ایسے ہی کبھی رہتی ہے۔“

”میں کبھی نہیں سچ کہتی ہوں صرف سچ“ رہاب اطمینان سے بولی۔

فہد کی نگاہیں کچل کی سیدھی مانگ پر جم کر رہ گئیں اس سادگی میں بھی اس میں غضب کا رکھ رکھاؤ تھا۔

”کیا بات ہے تم دونوں ہماری طرف آتی ہی نہیں ہو“ فہد آگے بڑھ آیا۔

”کچل آپ کی عمر کی نمازنگلی جا رہی ہے۔“ اس نے فہد کی بات کو نظر انداز کر کے بہن کو یاد دلایا تو اسے بہت غصہ آیا وہ چلا آیا جس

عزت افزائی کی اسے توقع تھی ایسا نہیں ہوا تھا جب وہ یہاں سے گیا تھا عمارہ اور کچل پوری طرح اس کی ماں اور آمنہ رفعت کے قبضے میں تھیں واپسی میں اسے یوں لگا جیسے کاپلاٹ گئی ہے وہ دونوں رہاب کے قبضے میں نظر آ رہی تھیں چھوٹی اور کم سن سی رہاب کے قبضے میں، جس کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ نفسیاتی مرید ہے وہ بہت بدلی بدلی سی لگ رہی تھی جب وہ یہاں سے گیا تھا وہ چھوٹی سی تھی اب تو بچپانی ہی نہیں جاتی تھی ظاہر ہے بارہ سالہ اور سترہ سالہ رہاب میں زمین آسمان کا فرق تھا وہ جب واپس اپنے پورشن میں آیا تو اسے ماں نے روک لیا۔

”ادھر کیا لینے گئے تھے بڑی تھنی ہیں یہ ماں بیٹیاں“ انہوں نے بیٹے کو یاد دلایا ساتھ ہی عطیہ کی سسرال والوں کے ساتھ رہاب کی بدتمیزی کا بھی واقعہ نکھ مچ لگا کر بتایا وہ سوچ میں ڈوب گیا رہاب کو دیکھ کر لگتا تھا تو نہیں تھا کہ وہ اتنے دم خیم والی ہے۔

کچل تانی رقیہ کے کچن میں مصروف تھی انہوں نے ماتھے پر سلونیں ڈالتے ہوئے اسے جلدی جلدی ہاتھ چلانے کی تاکید کی اس نے مچھلی فرائی کر کے ڈھانپ دی اور فیرنی پکانے لگی۔

”بڑی زبردست خوشبو آ رہی ہے“ فہد چانک ہی آ گیا تھا کچل ڈرگئی تانی کی ہدایت تھی کہ فہد سے بلا ضرورت بات نہ کی جائے وہ اس سے مخاطب ہی نہیں ہوتی تھی وہ خود ہی ٹکراتا تھا جیسے اس وقت ہوا تھا اس نے جیسے ہیے فیرنی کی ڈیکوریشن کر کے فریج میں رکھی اور باہر جانے لگی تھی کہ فہد آگے آیا۔

”کزن کیا بات ہے مجھے دیکھتے ہی تم کترانے کیوں لگتی ہو۔“ اس کا موڈ آف ہو گیا۔

”فہد بھائی ایسی کوئی بات نہیں ہے اور پلیز مجھے راستہ دیں“ اس کے ہتھے ہی وہ اپنے کمرے میں آگئی شکر تھا کہ تانی کو خبر نہیں تھی۔

اس روز تانی اور دونوں چچیاں کہیں جا رہی تھیں افشاں، اسماء، عمارہ اور عطیہ بھی تیار ہو رہی تھیں صومیہ بھابی اور بیٹا دونوں اپنے اپنے شیکے میں تھیں فہد کسی دوست کی طرف گیا ہوا تھا جانے سے پہلے تانی رقیہ کچل کو یہ ہدایات دینا نہ بھولیں کہ فہد کے کمرے کی صفائی اچھی طرح کر دینا اس کو رو دینا میں ”کر دینا“ چمپا ہوا تھا جسے وہ بخوبی جانتی تھیں چو صاحبہ تو جیسے ہیے ہاتھ مار کر چل دیتیں بعد میں اسے ہی بارہ کی سے تمام کام کرنا پڑتا



جس کی وہ ماہر تھی ہوم اکٹا کس کی تعلیم اس صورت میں اس کے کام آ رہی تھی۔ امی کو بتا کر وہ فہد کے کمرے کی صفائی کرنے لگی شکر تھا کہ وہ خود گھر پر نہیں تھا رہا اب بھی سوئی ہوئی تھی اس کی تین نیچر ڈچھٹی پر تھیں وہ بھی ہر تیسرے روز ڈچھٹی کر لیتی اور اب دن کے گیارہ بج رہے تھے وہ حراے سے سوئی ہوئی تھی عمارہ سودا سلف لینے قریبی مارکیٹ گئی ہوئی تھی گھر میں بس وہ دونوں تھیں..... فہد جلدی لوٹ آیا تھا اس کا دوست گھر پر نہیں تھا دونوں کا پروگرام باہر لٹچ کرنے کا تھا جو احمد کے گھر پر نہ ہونے کی وجہ سے ملتوی ہو گیا۔

کل اس کے کمرے کی ہماڑ پوچھ میں لگی ہوئی تھی اسے ایک عجیب سی خوشی ہوئی ”مجھے بتائی اماں نے کہا تھا آپ کے کمرے کی صفائی کر دوں“ وہ سادگی سے بولی۔

”ہاں تو میں نے کب کہا ہے کہ تم میرے کنبے پر صفائی کر رہی ہو کاش کبھی تم میرے کنبے پر بھی.....“ فہد کے لہجے میں اس کی دلی خواہش بول رہی تھی۔ ”کل جب سے آیا ہوں تمہارا گریز دیکھ رہا ہوں حالانکہ اس گریز کو اچھی طرح سمجھتا ہوں پھر بھی میں چاہتا ہوں کہ تمہارا یہ رویہ بدل جائے اس لیے کہ یہی میری دلی خواہش ہے کل آئی لو یو....“ فہد نے دل کا بھید ظاہر کر ڈالا کل کا چہرہ ایک دم زرد ہو گیا اگر بتائی اماں یہ سن لیتیں تو اسے لفظوں کے تیروں سے چھلنی کر دیتیں عافیت اس میں تھی کہ خاموش رہا جائے۔

”فہد بھائی میرے ساتھ ایسی باتیں نہ کریں۔“ وہ روہانسی ہوئی تو فہد کو اس کے حال پر رحم آ گیا وہ خاموشی سے کمرے سے چلا گیا کل جلدی جلدی چیزیں سیٹ کر آ گئی۔

\*\*\*

ڈاٹ کام



علیہ کی شادی قریب تھی اس کے زیادہ تر جوڑے نکل ہی سی رہی تھی جو بھی دیکھتا اس کی مہارت پر حیران ہوئے بغیر نہ رہتا شمار اسامہ، افشاں، مریش اور موسومک نے بھی اپنے تمام کپڑے سینے کے لیے اس کے حوالے کر دیے رہا باب نے کتنا کہا کہ واپس کر دیں ہم نوکر نہیں ہیں جو مفت میں کپڑے ہی کر دیں نکل نے نرمی سے اسے ٹوک دیا تھا۔

”آپ کو پتہ ہے جہاں سے یہ کپڑے سلائی ہیں وہ ڈیزائننگ کرنے کے صرف دو دو ہزار لیتا ہے آپ اتنے زیادہ کپڑے ایسے ہی انہیں ہی کر دیں گی“ رہا باب نے ہار نہیں مانی اور اسے سمجھاتی رہی۔

اس روز نکل اسامہ کے کپڑے ہی رہی تھی۔ کالی اسٹریپ شرٹ کے ساتھ سرخ رنگ کی شلوار اور دوپٹہ تھامی کے پلوں پر کڑھائی اور پھول پتی کا کام دوپٹے میں چڑی کے چھوٹے چھوٹے کٹ کر لگائے گئے تھے سائیزوں پر ہلکی ہلکی دیدہ زیب کڑھائی تھی یہ سب اس نے گھر پر کیا تھا اسی وقت مسز جواد انکس نکل تائی کے لاؤنج میں بیٹھی سلائی کر رہی تھی وہ بھی ادھر ہی آگئیں۔

”نکل میرا مشورہ ہے کہ تم ڈریس ڈیزائننگ کی طرف آ جاؤ آج تمہارے تیار کئے ہوئے لمبوسات کی دھوم مچ جائے گی۔ اب بی بی کو ہی لے لو ایک عام سے سوٹ کی ڈیزائننگ کے پانچ سے دس ہزار لے لیتی ہے ریشمی اور لمبوسات کے سوٹوں کا پوچھو ہی مت دو ہزار کے سوٹ پر ڈیزائننگ بکچس سے تیس ہزار کی ہوتی ہے ہماری تمام فلم ایکٹریس اس سے کرواتی ہیں اس کے ڈریسز کی دھوم ہے حالانکہ مجھے اتنے خاص نہیں لگتے ابھی گزشتہ دنوں جو فلم ایوارڈز ہوئے تھے اس میں ہماری ٹاپ کی میر وکتر نے اسی کے تیار کردہ لمبوسات پہنے ہوئے تھے وہی کپڑے اگر ہم گھر پر تیار کریں تو ہزار میں آرام سے بن سکتا ہے ویسے ریشم نے جو سوٹ پہنا ہوا تھا مجھے بہت اچھا لگا میں تمہیں سب کچھ لا دوں گی مجھے سی دو گی؟“ انہوں نے لہجے میں شہد سو یا حالانکہ ابھی خود ہی وہ کچھ دیر پہلے کہہ رہی تھیں کہ بی بی کے ڈریسز اتنے خاص نہیں ہوتے اور اب خود ہی اسی کے تیار کردہ سوٹ کی نقل بنوا رہی تھیں نکل کو بذات خود بی بی کی ڈیزائننگ میں انفرادیت نظر آتی تھی ویسے بھی وہ آرٹسٹک مائنڈ تھی۔

”ٹھیک ہے ہاں دوں گی“ اس نے حامی بھری تو وہ آس پاس بکھرے دوسرے سوٹ دیکھنے لگیں دل ہی دل میں انہوں نے نکل کی ذہانت کو سراہا اس نے اتنی خوبصورتی سے رنگوں کو اکٹھا کر کے مچ کیا تھا اس پر ڈیزائننگ اور نفاست غصب کی تھی مکمل مشرقی اور قدرے جدید انداز جھاکتا تھا۔ دوسروں کے مقابلے میں خود ان دونوں کے کپڑے انتہائی عام سے تھے نہ جانے تائی کو کیسے ان دونوں بہنوں کا خیال آ گیا تھا احساس کرتے ہوئے دو دو سوٹ انہیں بھی لا دیئے تھے مہندی اور بارات کے لیے ہمارے اپنی بری میں چڑھائے گئے سوٹ نکالے جو بیس بجیں سال پرانے یہ سوٹ کچھ کچھ اپنی چمک کھو بیٹھے تھے بہر حال نفاست اور آب و تاب وہی تھی۔

نکل دن رات ایک کر کے سب کے سوٹ ہی رہی تھی مایوں کی تقریب سر پر آئی تھی ابھی تک ان دونوں بہنوں کے کپڑے نہیں ملے تھے رات کو مایوں تھی وہ صبح سے ہی مشین لے کر بیٹھ گئی رہا باب کا سوٹ سینے میں کافی وقت لگ گیا کیونکہ اس کا ڈیزائن توجہ مانگ رہا تھا شام چھ بجے کے قریب خدا خدا کر کے دونوں سوٹ مکمل ہوئے تو تائی رقیہ سے اس کا انگ انگ چور تھا پر ان کا حکم نہ لانا بھی تو ممکن نہیں تھا۔



رباب بھی ادھر ہی تھی بہن کی تحن کے خیال سے وہ آگئی تھی تاکہ اس پہ کم سے کم بوجھ پڑے تاکہ اس نے اسے نظر انداز کیے رکھا اور کل کو ہی ہدایات دیتی رہیں وہ سربلائے سنتی رہی عطیہ کے جہیز کا سامان ڈبوں میں بند کر دیا تھا صوبہ اور چو بھی اس کی مدد کر رہی تھیں پھر بھی اچھا خاصا ناٹم لگ گیا وہ بھی پہ نکل کا بھی جی چاہ رہا تھا کہ لمبی تان کر سو جائے مگر شادی کے گھر اور ہنگامے میں یہ کس طرح ممکن تھا وہ تحن اتارنے کے لیے نہا نے گھس مٹی رباب نے اس کے اور اپنے کپڑے پر پس کئے ای تو پہلے سے ہی ادھر تھیں وہ نہا کر نکل تو رباب برش اٹھا کر اس کے سیکے بالوں میں پھیرنے لگی اسے بہن پر بے اختیار ہمارا گیا تھا اتنی بیاری ہی آپنی تھی اس کی ہر ایک کے کام آنے والی بے غرض اور پر غلوس سعادت مند سب کا اچھا سونپنے والی۔

”اللہ کرے آپنی کو اتنا اچھا لڑکا ملے کہ سب مل کر دیکھتے رو جائیں۔“ اس نے آئینے میں آپنی کو دیکھتے ہوئے دعا مانگی۔

شادی کی تقریبات میں رباب اجنبیوں کی طرح الگ تھلک بیٹھ جاتی جبکہ کل ہر کام میں پیش پیش رہتی۔ اس وقت بھی مہندی کا بھگد عروج پر تھا رباب ستون کے ساتھ کھڑی بیڑا سی لگ رہی تھی کل ابھی اس کے سامنے سے گزر کر کچن میں گئی تھی چند لمحوں بعد فہد بھی اس کے پیچھے چلا گیا رباب کے تن بدن میں آگ سی بھر گئی تیز تیز قدم اٹھاتے اس نے کچن کا رخ کیا۔

”کل آج تم بہت اچھی لگ رہی ہو اچھا ذرا یہ بازو سامنے کرو دیکھو چوڑیاں کس رنگ کی پہنی ہیں“ فہد اس کا ہاتھ تھامنا چاہتا تھا۔

”آپنی“ رباب اونچی آواز میں جیسے چچی کل کے ہاتھ سے پیالی جھوٹ گئی فہد بھی گھبرا گیا۔

”فہد بھائی تائی ادھر ہی آ رہی ہیں“ وہ چاہا چاہ کر بولی تو وہ کھسیا گیا۔

”آپنی آئیں میرے ساتھ“ اس نے کل کا بازو پکڑ کر باہر قدم بڑھائے۔ پھر وہ اس کے ساتھ ساتھ رہی کسی محافظ کی طرح کل شرمندہ تھی نہ جانے رباب اس کے بارے میں کیا سوچ رہی تھی شرمندگی کے مارے وہ اس سے آنکھیں می نہیں ملا پارہی تھی حالانکہ فہد کی پیش قدمی کا اس نے کبھی بھی مثبت جواب نہیں دیا اسے اپنی حیثیت اور مقام کا پتہ تھا وہ خواہ خواہ کیوں ماں اور بہن کے لیے مشکلات پیدا کرتی وہ بڑی حقیقت پسند لڑکی تھی پھر جو تائی رقیہ اور ان کے گھرانے کا رویہ تھا وہ اپنی آنکھوں کو رشتہ کے عذاب سے بچانا چاہتی تھی فہد کی باتیں دل میں لپک لپک چا جاتیں کچھ دیر بعد وہی خاموشی ہوتی رباب آج عین وقت پر آگئی تھی ہو سکتا تھا کہ وہ کسی مقام پر کمزور پڑی جاتی مگر رباب کی آمد نے یہ خدشات بھی رفع کر دیئے تھے۔ نہ رباب نے اسے کچھ کہا تھا نہ اس نے صفائی دی تھی پھر بھی دونوں کے مابین ایک خاموشی سا معاہدہ ہو گیا تھا۔ کل اس طرف سے گزرتی ہی نہیں جہاں فہد سے ٹکراؤ ہونے کے امکانات ہوتے رباب نے اسے بروقت خبردار کیا تھا۔

کل کی تمام کزنز سے شادی میں آئے لوگوں نے پوچھا کہ یہ کپڑے کون سے ہوٹیکس سے خریدے ہیں ابھی نے بڑے بڑے ہوٹیک کے نام لیے مگر رباب نے عطیہ کے ویسے کے دن سب کے جھوٹ کا پول کھودیا پھر بعد میں جو شرمندہ ہوئیں تو رباب کے جلتے دل پہ شبنم کرنے لگی تھی ہر کوئی کل کے گرد پھر لگا رہا تھا وہیں ایک ڈرامہ پروڈیوسر بھی کھرا گئے انہوں نے کہا کہ ہماری آنے والی تین میریلز کے کپڑے آپ ڈیزائن کریں تو میں آپ سے معاہدہ کرنے کے لیے تیار ہوں۔

تائی رقیہ آمنہ چچی اور رقصہ چچی کی خشکیں لگا ہیں اسے اپنی پشت میں جھپتی محسوس ہو رہی تھیں اس نے بمشکل تمام اس پروڈیوسر سے



جان چھڑائی گھر آ کر تیا اور چچا نے اسے سخت ست کہا اور فرمایا۔

”ہمارا تعلق اعلیٰ اور معزز خاندان سے ہے ہماری بیٹیاں اب ٹی وی کے لیے درزیوں کا کام کریں گی“

تائی بھی غم ٹھونک کر مقابلے میں اتریں۔ ”ساری کارستانی اس تاحرق رہا ب کی ہے خود ہی ہنس ہنس کر سب کو بتا رہی تھی میری آپنی نے سب کے کپڑے بنائے ہیں“ انہوں نے نقل اتاری اور طوقان کا رخ اس کی طرف موڑ دیا۔

”کیوں بھی ایسا ہی ہے“ تائی نے اس کی طرف رخ کیا۔

”جی ہاں میں نے ہی سب کو بتایا کہ میری آپنی نے یہ سب کپڑے سئے ہیں یہ نہیں کہا کہ انہوں نے لی اسٹائل، بی جی اور ٹی جیو سے خریدے ہیں میں نے صرف سچ بولا ہے میرے پیار اور امی نے ہمیشہ سچ بولنے کی تلقین کی ہے“ وہ بہت آرام سے بول رہی تھی۔

”ہائیں کیا ہم اپنی اولاد کو جھوٹ کی تلقین کرتے ہیں“ آمنہ تڑپ گئیں۔

”معلوم نہیں میں صرف اپنا کہہ رہی ہوں“ وہ اسی انداز میں بولی ان دونوں بہنوں کے جانے کے بعد تینوں خواتین اپنے اپنے شوہروں کے سر ہو گئیں۔

”آپ نے دیکھا رہا ب ہاتھ سے ٹکلی جا رہی ہے ضرور کوئی نہ کوئی گل کھلا کر رہے گی، یہ سچ تو مبینی ہے پر رہا ب... اللہ بچائے“ وہ قطرہ قطرہ ہر انڈیل رہی تھیں۔

\*\*\*

ڈاٹ کام



رہاب نے ایف اے بھی شاندار نمبروں سے کیئر کر لیا تھا اب وہ آنرز میں داخلہ لینا چاہتی تھی کچھ معلوم نہیں تھا کہ اس کے کیا ارادے ہیں اور نہ وہ بتاتی تھی اب اس نے کہا کہ وہ یونیورسٹی میں داخلہ لینا چاہتی ہے۔ پی۔ یو میں میرٹ پر اسے داخلہ مل گیا تھا۔ اسی یونیورسٹی میں افشاں اور غمار بھی زیر تعلیم تھیں دونوں تین سال سے انگلش میں ماسٹرز کرنے کی کوشش کر رہی تھیں مگر والے کہتے تھے دونوں بہت پڑھتی ہیں پھر بھی انگریز میٹرز گزیر کر دیتے ہیں سارا الزام پروگرام اور انگریز میٹرز کے سر قہو پ دیا جاتا۔

رہاب کی دوست کی بہن بھی اسی یونیورسٹی میں تھی اور اتفاق سے وہ افشاں اور غمار کی کلاس فیلو بھی تھی۔ رہاب پوائنٹ سے گھر آتی تھی جبکہ وہ دونوں گاڑی پر آتی جاتی تھیں انہوں نے اسے کبھی سوکھے منہ بھی نہ کہا کہ تم بسوں میں دھکے کھاتی پھرتی ہو ہمارے ساتھ ہی بیٹھ جایا کرو انہیں تو اس کا یونیورسٹی میں ایڈمیشن لینا بھی اچھا نہیں لگا تھا حالانکہ رہاب کا شعبہ اور کلاس بالکل الگ تھی۔

کھل اور غمار دونوں بازار گئی ہوئی تھیں کھل کو چھ سوٹ لینے تھے کھل گئی ہوئی تھی غمار نے سوچا جا کر لے آئیں ویسے بھی سردیاں تین چار ماہ بعد شروع ہونے والی تھیں وہ تو گرمیوں کے کپڑے سردیوں میں اور سردیوں کے کپڑے گرمیوں میں لوٹ مار بیل سے خریدتی تھیں کھل اپنے لیے تو نیا کپڑا کم ہی بتاتی تھی، اسے زیادہ تر رہاب کی فکر رہتی تھی جس نے اب یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا ہوا تھا وہاں ہر طبقے کی لڑکیاں پڑھتی تھیں وہ بہن کو ہر قسم کے احساس کمتری سے بچانے کے لیے کم قیمت کپڑا اور جو تے خرید کر لاتی اور پھر اپنی مہارت سے عام سی چیز کو خاص بنا دیتی پھر رہاب کی فریڈز پوچھتیں یہ سوٹ کہاں سے لیا ہے؟ وہ ہنس کر آپی کا نام لیتی۔

”ای یہ والا سوٹ رہاب کے لیے لے لیتے ہیں“ اس نے لائٹ پنک اور ڈار پنک کمر کے سوٹی کپڑے پر ہاتھ رکھا غمار نے کچھ تذہذب کے بعد خرید لیا وہ سڑک پر کھڑی کسی تاکے کا انتظار کر رہی تھیں کھل تنگ آ کر گھومی اور پیچھے بنی ڈکانوں کے نام پڑھنے لگی یہ دو منزلہ مارکیٹ تھی اوپر مختلف کمپنیوں اور اخبار کے دفاتر تھے اس نے ایسے ہی ایک دفتر سے رہاب کو نکلنے دیکھا اس کے ساتھ ماریہ تھی رہاب کی فریڈز سو فیصد وہ دونوں ہی تھیں اس سے پہلے کہ وہ ماں کو متوجہ کرتی وہ دونوں نائب ہو گئیں کھل الجھ سی گئی ان دونوں کا اخبار کے دفتر میں کیا کام تھا؟ اور یونیورسٹی ٹائم میں وہ یہاں کیا کر رہی تھیں۔ اسے شدت سے واپسی پر رہاب کا انتظار تھا یہ یقین تھا کہ وہ کوئی ایسی دیکھی لڑکی نہیں ہے ساتھ ماریہ بھی تھی دل کو ڈھارس سی تھی۔ رہاب یونیورسٹی سے کافی دیر بعد لوٹی آج اس کی چال میں نشہ سا تھا دونوں ماں بیٹی چونک گئیں اس نے بیگ اور فائل آتے ہی پھینکا اور بستر پر گر کر سگٹانے لگی۔

ہے جذبہ جنون تو ہمت نہ ہار

جنتو جو کرے وہ چھوئے آسمان

”آج بہت خوش لگ رہی ہو کیا لاٹری نکل آئی ہے۔“ کھل نے گہری لگا ہوں سے اسے جانچا۔

”ہاں لاٹری ہی نکل ہے“ یہ کہہ کر وہ بیگ کو الٹ پلٹ کرنے لگی اس کے ہاتھ میں نوٹوں کا ایک موٹی سی گڈی دبی ہوئی تھی کھل اور غمار



دونوں کے دل کسی وحشت ناک خیال سے دھڑکے۔

”کہاں سے اتنے روپے لائی ہو تم“ عمارہ کا لہجہ ایک سخت گیر ماں کا لہجہ تھا۔ باب نے کوئی پروا نہیں کی۔

”رہا باب کہاں سے آئے ہیں یہ پیسے“ اب کے عمارہ کو لڑک کر پولیس تو رہا باب کے چہرے پر تار یک سا سیاہ لہرایا۔

”امی یہ میری پورے دو سال کی محنت کا معاوضہ ہے میں اخبار میں کالمز اور آرٹیکل لکھتی ہوں ایک دو فیچر بھی لکھے ہیں کالج میں داخلہ لیتے ہی میں نے یہ کام شروع کر دیا کیونکہ میری ٹیچر ذہنی تحریک تمہارے اندر لکھنے کی قدرتی صلاحیت ہے میں نے راتوں کو جاگ جاگ کر یہ کالمز اور آرٹیکلز لکھے ہیں روزنامہ آواز کے ایڈیٹر نے شروع میں مجھے معاوضہ دیا تو میں نے کہا کہ میں اکٹھا دو سال بعد لوں گی تاکہ کل آپنی کے جیڑ کی کوئی چیز بن جائے آپ مار یہ سے پوچھ لیں میں اس کے ساتھ ”آواز“ کے دفتر گئی تھی۔“ رہا باب کی آواز میں غمی در آئی جیسے یہ بات اسے برداشت نہ ہو رہی ہو کہ ماں اور بہن دونوں اسے شک کی نگاہ سے دیکھ رہی ہیں۔

”مار یہ سے کیوں پوچھوں میں نے خود تمہیں دیکھا تھا“ کل نے شرمندہ سے لہجے میں کہا عمارہ نے جھپٹ کر اسے سینے میں چھپا لیا تھا۔

”میری بچی میرا چاند“ وہ اس کے منہ ہاتھوں اور بالوں پر اپنی محبت کی مہر بن کر رہی تھیں ان کے آنسوؤں سے رہا باب کا چہرہ بیگ گیا تھا، وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں انہیں کیا خبر تھی کہ جس رہا باب کو وہ لاپرواہ اور کھنڈری سمجھتی ہیں، وہ اتنی حساس نکلے گی راتوں کو کالج کی پڑھائی کے بہانے اخبار کے لیے لکھتی ہوگی انہیں معلوم تھا کہ وہ رات ایک ایک دو بجے تک بستر سے دور ہتی ہے، اور پھر صبح اٹھتے ہی کتاب کھول لیتی ہے تاکہ اس کی پڑھائی کا حرج نہ ہو مگر کی تمام لڑکیاں ان کے سامنے پلی بڑھی تھیں فی وی، فلم، وی سی آر، پلنگ، پارٹیاں اور میوزک کے علاوہ انہیں کوئی کام ہی نہیں ہوتا تھا جو وقت بچتا مارے بندھے پڑھ لیتیں یا پھر حسن کے ہتھیاروں کو تیر کر تیں کسی خوش باش تھیں یہ افشاں، عمارہ اور اسماء نہ کوئی فکر نہ کوئی بوجھ، کھلے کھلے چہروں اور اچلے اچلے لباسوں میں تلی کی طرح اڑتی پھرتیں تھیں رونی تھی ان کے بے فکر چہروں پر۔

انہوں نے غور سے رہا باب کا چہرہ دیکھا گندی رنگت کی آمیز لیے کتنا مطمئن اور مسرور لگ رہا تھا انہیں اپنی بیٹی کے چہرے پر چٹانوں سا عزم نظر آیا اس کی آنکھیں مسکارے اور کاہل کے بغیر بھی کتنی صاف اور شفاف لگ رہی تھیں۔ اس نے کوئی بھی اپورٹنڈ پر فیوم نہیں لگایا ہوا تھا پھر بھی اس کے ملبوس سے کسی اپنی اپنی اور پاکیزہ سی خوشبو آ رہی تھی اس کے جسم پہ قیمتی سوت نہیں تھا پھر بھی وہ کتنی باوقار لگ رہی تھی اس کی انگلیوں میں کوئی بھی ہیرے یا سونے کی انگوٹھی نہیں تھی اس کے ہا وجود بھی اس کی انگلیاں اور ہاتھ کتنے خوبصورت لگ رہے تھے اس کی انگلیاں قلم جیسی طاقتور چیز کو تمام کر سکتا حسین لگتی ہوں گی۔ عمارہ نے سوچا تھا۔

”امی بس کریں مت روئیں“ کل نے دونوں کو الگ کیا وہ ابھی بھی مغموم سی بیٹھی ہوئی تھیں رہا باب کپڑے تبدیل کرنے چلی گئی تھی۔

”کل یہ پیسے رکھ لو ستار کو دے آؤں گی ایک دو انگوٹھیاں تو بن ہی جائیں گی“ وہ سوچ میں غم تھیں کل کچھ کہے بغیر اٹھا کر اندر آ گئی۔

آج افشاں اور عمارہ نے اسے زبردستی اپنی گاڑی میں بٹھالیا تھا وہ اس نوازش پہ حیران تھی۔

”رہا باب آج ہم ذرا دیر سے آئیں گے لکی کی برتھ ڈے ہے تم بتا دینا ہم تمہیں اگلے شاپ پر اتار دیں گے مائنڈ مت کرنا“ عمارہ مصنوعی



عاجزی اور شرمندگی سے بولی۔ شاپ پہ اترتے ہوئے دو طرفہ دار اور ماڈرن لڑکے گاڑی کی طرف بڑھے تھے۔ "افش کب سے انتظار کر رہا ہوں" شاپ پر کھڑی رہا باب کی سماعتوں نے یہ آواز بخوبی سن لی تھی یوں بھی درمیان میں زیادہ قاصد نہیں تھا۔ "بیٹھو" اس نے بیک ڈور کھولا تو دونوں بیٹھ گئے چند لمحوں بعد ہی گاڑی ٹریفک کے بہاؤ میں شامل ہو گئی۔

دوسرے روز خمار نے چو کے ذریعے اسے ضروری بات کرنی ہے کہہ کر بلایا آس پاس امی اور آپلی نہیں تھیں ورنہ حیران ہوتیں کہ خمار نے کیا ضروری بات کرنی ہے۔ اندر داخل ہوتے ہی افشاں اور خمار کھسر پھسر کرتی نظر آ گئیں۔

"ادھر بیٹھو" افشاں نے اسے درمیان میں بٹھا لیا رہا باب سوچ رہی تھی نہ جانے کوئی بات ہے۔ "رہا باب یہ کون سا پیسہ ہیں رکھ لو کوئی سوٹ ووٹ خرید لیتا" افشاں نے اس کی مٹھی میں دوسرے نوٹ زبردستی دبائے۔

"آپنی میں نے ان کا کیا کرنا ہے رہنے دیں مجھے ضرورت نہیں ہے" اس نے مٹھی کھولے بغیر اس کی طرف بڑھائی۔ "ارے لے لو نا چندا ہمارا ساتھ دو گی تو پیش کرو گی" خمار بولی تو وہ کھڑی ہو گئی مٹھی میں بے پیسے اسے سرسراتے ناگ لگ رہے تھے وہ جلد از جلد جان چھڑانا چاہتی تھی۔

"چند ہماری کزن نہیں ہو، کیوں دل تو زبردستی ہوں مان جاؤ ناں" خمار نے اس کی ٹھوڑی چھوئی تو وہ مجبور ہو گئی دل اندر سے کہہ رہا تھا واپس کر دے یہ ٹھیک نہیں ہے مگر وہ دونوں کے آگے ہار گئی واپس آ کر ٹرک کھول کر اس نے پیسے سب سے ٹپکی سے پھینک دیئے اسے اب کچھ سکون ہوا تھا۔ تین ساڑھے تین ہفتے بعد خمار اور افشاں پھر کسی دوست کی برتھ ڈے میں جا رہی تھیں اسے پیغام دے کر وہ پہلے کی طرح اسے شاپ پر اتار کر چلی گئیں۔ اب ان دونوں کا رویہ رہا باب کے ساتھ دوستانہ ہو گیا تھا دونوں خود ہی ان کے پورشن میں آ جاتیں، رہا باب نے دیکھا کئی بار افشاں یا خمار نے جاتے وقت کچھ نوٹ امی کی مٹھی میں زبردستی دبائے۔ امی بھی حیران تھیں اس کا یا پلٹ پر جب تین چار بار مسلسل ایسا ہوا کہ دونوں نے ہر بار انہیں پیسے دیئے تو وہ بازار جا کر دونوں کے لیے ایک ایک سوٹ خرید کر لے آئیں پھر انہیں نے ہی کر دونوں کو گفٹ کر دیا اصل میں خمارہ احسان اٹھانے کی قائل نہیں تھیں انہوں نے اس گھر میں ذلت، تسخیر اور حقیر کے وہ انداز دیکھے تھے کہ اب ہر قسم کی چاہت اور غلوں سے ان کا دل اٹھ گیا تھا۔

"رہا باب رات کو چاہو تو آ جانا مل کر کھڑی کریں گے" آج بھی وہ آئی تھیں اور جاتے جاتے اسے اپنے ساتھ پڑھائی کرنے کی پیشکش بھی کر گئیں لفظ "کھڑی" پہ خاصا زور دیا گیا تھا۔

"آپنی میرے سر میں درد ہے میں آج نہیں پڑھوں گی۔" اس نے انکار کر دیا۔ رات کو جب وہ کتابیں اٹھائے شور و غم میں جانے لگی تو خمارہ نے یونہی پوچھ لیا۔ "تمہارے سر میں تو درد تھا۔"

"بس اب نہیں ہے" وہ اندر چلی گئی تو وہ الجھ ہی گئیں نہ جانے افشاں اور خمار کیوں اتنا التفات برت رہی تھیں کیوں اپنے ساتھ پڑھائی کرنے کی بات کر رہی تھیں اور رہا باب نے سر درد کا بہانہ بنا کر کیوں انکار کیا تھا جانے اس میں کیا راز تھا۔



افشاں اور خمار نے آج پھر اسے اپنی گاڑی میں بٹھایا تھا آج اس کے ساتھ وہی ایک سمارٹ سائز کا تھا اسی روز والا، بیک سیٹ پر رباب اس کے ساتھ اکیلی بیٹھی ہوئی تھی تھوڑی دور جا کر گاڑی رکی اور اس روز والا دوسرا لڑکا بھی بیٹھ گیا اس کی آنکھوں میں عجیب سی سرخی تھی دو لڑکوں کے ساتھ کھجلی سیٹ پر اکیلے بیٹھنا رباب کو اچھا نہیں لگ رہا تھا اس نے ڈرائیونگ کرتی خمار کا شانہ ہلایا۔

”آپنی میں ادھر نہیں بیٹھوں گا آپ میں سے کوئی میری جگہ آ جائے یا مجھے ادھر ہی اتار دیں میں چلی جاؤ گی۔“ اس کے لہجے میں ضد تھی افشاں پیچھے آگئی اور وہ آگے چلی گئی مر میں سے اس نے دیکھا کہ افشاں مزے سے دونوں لڑکوں کے درمیان بیٹھی ہوئی ہے۔

”ان کا تعارف نہیں کراؤ گی“ جولا کا بعد میں سوار ہوا تھا وہ بولا۔

”یہ میری کزن رباب اسد کمال ہے بے اسے آئرز فرسٹ ایئر میں ہے“ افشاں نے ہی تعارف کروایا۔ رباب نے شکر کیا جب اس کا مطلوبہ سٹاپ آیا۔ اسے ہدایات دیتی خمار زن سے گاڑی نکال کر لے گئی۔

پھر ایک روز خمار اور افشاں ان دونوں لڑکوں کے ساتھ اس کے ڈیپارٹمنٹ چلی آئیں اور اسے زبردستی کیفے ٹیریا لے گئیں رباب کو بے حد شرمندگی محسوس ہو رہی تھی باقی نہ جانے اس زبردستی سے کیا محسوس کر رہے تھے۔

”مس رباب آپ سے دو برو ملنے کی بڑی تمنا ہے کسی روز چلیں میں ہمارے غریب خانے پر افشاں اور خمار کے ساتھ“ وہی سمارٹ سائز کا بولا۔

”مغمبر پہلے میں تعارف کروادوں یہ خاور ہے اور یہ جنید ہے۔ جنید کا مران گروپ آف انڈسٹریز کے پارٹنر ہیں، خاور ان کے کزن ہیں“ خمار نے تعارف کرایا رباب نے کوئی دلچسپی نہیں لی۔

”میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو رہا ہے میں جلتی ہوں“ وہ اٹھ آئی وہ چاروں ارے ارے کرتے رو گئے۔

”تو بڑی مفرد ہے تمہاری کزن“ خاور بولا۔

”خود کو توپ شے تصور کرنے لگی ہے منہ کیا لگا لیا ہے آسان پراڑنے لگی ہے“ افشاں نے نفرت سے ہونٹ سکڑے۔

”انہیں بھی اپنے گروپ میں نہ شامل کر لیں، شانی بھی امریکہ سے آیا ہوا ہے اسے تمہاری کزن جیسی لڑکیاں بڑی پسند ہیں مزار ہے گا۔“ جنید نے تجویز پیش کی جو دونوں کو بالکل اچھی نہیں لگی۔ انہیں سراسر اپنی تو جین محسوس ہوئی تھی وہ دونوں لڑکیوں کی ناپسندیدگی کو تاڑ گئے۔

”اس میں ہمارا تمہارا فائدہ ہے، انہیں شامل کرنے سے تمہیں آسانی رہے گی۔“ اس نے نفی چال چلی تو دونوں نے اطمینان کی سانس لی۔ انہوں نے اگلی ملاقات پر شانی کو بھی بلا لیا وہ اس زوردار تجویز پر پھڑک گیا افشاں اور خمار آج جلدی چلی گئی تھیں وہ تینوں ہی بیٹھے تھے۔

”میں ملا ہوں ان کی کزن سے کیا زوردار چیز ہے، دور سے ہی کرنٹ مارتی ہے قریب آنے پر جانے کیا حال ہو، وہ وائٹل سائز کا دنیا کا نا

شنا ہے یا روٹی والا۔

”نہیں ملے تو یہ حالت ہے چھو کے کہیں مرنے جاؤں۔“



خاور نے اسے یاد دلایا شانی نے سر ہلایا۔

”واقعی ایسی ہے تو پھر ملو آؤناں دیکھو گارنٹ کیسے مارتی ہے“ اس نے آنکھ دہائی۔

”وہ بہت کم عرصی ہے یہ افشاں اور غمار تو“ ”کئی کئی“ سی گنتے لگی ہیں پہلے والی بات ہی نہیں رہی ہے پر ان کی کزن آئی سویر بڑی انویسٹ اور ہنگی لگی کی طرح ہے“ جنید نے تعریف کی۔

”اور تمہیں تو پتہ ہے مجھے کلیاں کتنی پسند ہیں“ دانش نے دونوں کے زانوؤں پر ہاتھ مارا تو تینوں ہنسنے لگے۔

”پھر کب ملو رہے ہو“ دانش عرف شانی بے قراری سے بولا۔

”اگلا مال آنے تک اس سے پہلے ممکن نہیں ہے افشاں اور غمار بھی محتاط ہو گئی ہیں“ خاور نے تقصیر بتایا۔

آج افشاں اور غمار صبح رہا باب کو خود لے کر یونیورسٹی گئیں۔ وہ پریشان سی ہو گئی، کیونکہ گاڑی یونیورسٹی والی سڑک پر نہیں چل رہی تھی۔

”ذرا ٹھہرو میں ابھی آتی ہوں مجھے ذرا لگی سے کام ہے۔“ غمار نے اس جدید کالونی میں بنے ایک بچھلے کے آگے گاڑی روکی تو وہ اور بھی

پریشان ہو گئی حالانکہ ابھی صرف آٹھ... بچے تھے پہلا عریضہ نو بجے ہوتا تھا چند منٹ بعد غمار واپس آگئی اور ان دونوں کو بھی اترنے کا اشارہ کیا تا چار

افشاں کے ساتھ وہ بھی باہر آگئی۔ ”لگی اندر بار بار سی ہے“ اس نے بتایا۔ ان کے پیچھے پیچھے وہ بھی اندر آگئی، کمروں کی حالت سے یوں لگ رہا تھا جیسے

یہاں عورت کا وجود ہی نہیں ہے مگر غمار تو مسلسل کئی کئی گئے جاری تھی اور پھر کئی کو بھی اس نے دیکھ لیا تین لڑکوں کے درمیان بیٹھی کندھوں تک تراشیدہ

بالوں اور سرخ سرخ آنکھوں والی یقیناً لڑکی کئی سی تھی رہا باب، غمار اور جنید کو دیکھ کر چونک گئی وہاں ایک اجنبی شکل بھی تھی۔

”ہائے آئی ایم کی اینڈ سی از مائی براڈرز جنید خاور اینڈ دانش“ اس نے اک ادا سے تحارف کرایا۔

رہا باب کو جان کر ڈھارس سی ہوئی کہ تینوں لڑکے اس کے بھائی ہیں وہ دیکھ رہی تھی کہ لڑکے بہن کی موجودگی میں مؤدب بنے بیٹھے ہیں وہ

تینوں باتوں میں لگ گئیں رہا باب ہزار ہا محسوس کر رہی تھی اجنبی صورت لڑکا اس کی ہزار ہا محسوس کرتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”پرہمتی ہیں آپ“ شانی نے اس کے سادہ وچہ کھڑے کو دیکھا۔

”جی ہاں بی اے آنرز کر رہی ہوں“ اس نے اعتماد سے بتایا۔

”آپ کو دیکھ کر لگتا تو نہیں ہے کہ آنرز کر رہی ہیں کچھ شکل سے تو بمشکل میٹرک کی سٹوڈنٹ لگتی ہیں“ اس نے سچائی سے بتایا واقعی وہ بڑی

دھان پان اور تازہ سی تھی چہرے پر بھی بھولپن اور مصویت تھی ابھی گزشتہ ماہ ہی تو وہ پورے افکارہ برس کی ہوئی تھی کوئی گندی سوچ اسے چھو کر نہیں

گزری تھی کردار کی چمک اور مضبوطی چہرے سے صاف تھی۔

”واقعی یہ تو بیان کی گئی تعریف سے بھی زیادہ زبردست ہے۔“ شانی دل میں بولا۔ پھر رہا باب نے ہی بار بار ”انہیں ناں“ کی رٹ لگائی تو

افشاں اور غمار ناچار لگی سے اجازت لے کر آ گئیں۔

☆☆☆



تائی رقیہ نے اپنے ہم پلہ گھرانے میں فہد کا رشتہ طے کر دیا تھا۔ آمنہ اور رخصت دل سے ناراض تھیں کہ کیا بھابی کو ہماری بیٹیاں نظر نہیں آئیں مگر انہوں نے کھل کر ناراضگی کا اظہار نہیں کیا شمارہ اسماء اور افشاں کے رشتے کی بات رقیہ نے ہی کہیں جاننے والوں میں چلائی ہوئی تھی وہ پورے گھر پر حاوی جو تھیں کسی کی مجال نہ تھی کہ چوں بھی کر تانہ بادی طور پر انہوں نے حاکمانہ حراج پایا تھا سو دیوانیاں خاموش تھیں۔

فہد نے اس رشتے کے طے ہونے پر کوئی سرگرمی نہیں دکھائی وہ بھاسا رہتا تھا باقاعدہ طور پر اس کی مقلی ایرج سے کردی مگر میں وہی ایک کنوارہ تھارقیہ اس فرض سے بھی جلد سبکدوش ہونے کی فکر میں تھیں۔ ایرج کا گھرانہ کاروباری تھا فہد کا مستقبل خوب روشن تھا اس کے سر کی کٹی کٹی فیکٹریاں چل رہی تھیں اس نے اپنے شیئرز مختلف کمپنیوں میں لگائے ہوئے تھے جس جس کمپنی میں اس کے شیئرز تھے اس کمپنی کے ریٹ آسمان سے باتیں کر رہے تھے حقیقی معنوں میں وہ روپوں میں کھیل رہا تھا فہد کا وہاں رشتہ ہونے کا مطلب تھا چڑی اور دو دو کیونکہ ایرج کے نام کافی جائیداد تھی، ملٹی ٹینشل کمپنی سے حاصل ہونے والی تمام آمدنی ایرج کے بینک اکاؤنٹ میں جمع ہوتی تھی۔

رقیہ اور عطیہ عریضہ کے تو قدم زمین پر تک ہی نہیں رہے تھے صومیہ بھابی ریحان کی پسند تھیں اگرچہ وہ بھی لمبا چوڑا جھیر لائی تھیں پر ان کا پس منظر دیہاتی تھا ساس سے وہ اچھا خاصا دھتی تھیں ایرج کے مقابلے میں ان کی حیثیت صفر تھی آج کل تو ایرج کے ہی گن گائے جا رہے تھے اس کی جائیداد اس کا بینک بیلنس اس کا حسن اس کی انکس کا ہی تذکرہ تھا دونوں بینس ابھی سے ایرج کی ان اہمول خوبیوں پر مری جا رہی تھیں مرنی کیوں نہیں اتنی زبردست بھابی ملتی تھی۔

رقیہ کی کوششوں سے اسماء اور افشاں کا رشتہ بھی ایرج کے جاننے والوں میں ہو گیا تھا وہ لوگ ایرج کے باپ کے اسٹینس سے بہر حال کم تھے۔ رخصت اور آمنہ ان رشتوں پر خوش نہیں تھیں اپنی بیٹیوں کے لیے تو اتنے امیر گھرانے چنے تھے اور افشاں اور اسماء کے لیے عام سے لڑکے پسند کئے تھے جن کے پاس لمبی چوڑی جائیداد بھی نہ تھی اور رہتے بھی ایک سو بیس مگر کی کوٹھی میں تھے دونوں نے دبی دبی زبان میں ناپسندیدگی کا اظہار کر ہی دیا رقیہ کے تو پتھے لگ گئے یوں یہ رشتہ ختم ہو گیا فہد کے سسرال والوں نے بھی اس سلسلے میں ناپسندیدگی کا اظہار کیا مگر پھر رفتہ رفتہ حالات معمول پر آ گئے تائی رقیہ ایک بار پھر لڑکیوں کے لیے رشتہ ڈھونڈنے میں سرگرم مل ہو گئیں۔ اس دوران انہیں ایک بار پھر کل کا دھیان نہیں آیا جو خیر سے افشاں اسماء کی ہم عمر بیٹی تھی جو کچھ کرنا تھا عمارہ نے ہی کرنا تھا وہ واقعی کل کی طرف سے فکر مند تھیں، کل چوبیسویں سال میں تھی ابھی تک ایک رشتہ بھی نہیں آیا تھا ان کی پریشانی فطری ہی تھی مشرقی معاشرے میں مائیں لڑکیوں کے پیدا ہوتے ہی جھڑپانا شروع کر دیتی ہیں اس حساب سے تو کل کی کافی عمر ہو گئی تھی پھر باب بھی تھی جو کل سے کافی چھوٹی تھی پھر اس کی شادی بھی کرنی تھی عمارہ کو زیادہ پریشانی اسی کی تھی کیونکہ وہ نفسیاتی مریشہ کے نام سے مشہور تھی سب کے رویے بھی سامنے تھے ان کی بیٹیوں کا کسی کو بھی دھیان نہ تھا۔

ایک دن مسز جو اگل کے پاس آئی ہوئی تھیں۔

”تم ایسے کرو یہ کپڑے ڈیزائن کرو عمارہ کی شادی بھی کرنی تھی عمارہ کو زیادہ پریشانی اسی کی تھی کیونکہ وہ نفسیاتی مریشہ کے نام سے مشہور تھی سب کے رویے بھی سامنے تھے ان کی بیٹیوں کا کسی کو بھی دھیان نہ تھا۔



طرہ پر سے تیار کر قومی صنعتی نمائش میں سٹال لگالیں گے۔ انہوں نے اس کے آگے کپڑوں کا ڈھیر سا رکھ دیا نکلنے والی کڑی کو وہ تمام کپڑے تیار کر دے گی۔ نکل بڑی آرٹسٹک اور تخلیقی ذہن کی مالک تھی عام سی چیزوں کو بھی وہ سلیقے سے کارآمد بنا لیتی تھی۔ ان کے گھر کے واحد کمرے میں عید کا راز سے بنی ہتھکڑی ہوئی تھیں یوں لگتا تھا یہ کسی ماہر مصور کی کاوش ہے مگر سارا کمال نکل کا تھا۔ کپڑوں کی سلائی کٹائی کے لیے اس نے کوئی کورس نہیں کیا مگر میں ہی عمارہ سے سب کچھ سیکھا۔ نکل نے دن رات ایک کر کے تمام سوٹ مکمل کئے اور مسز جواد کو بھجوا دیئے وہ ایک ہفتے بعد آئیں تو نوٹوں کی موٹی سے گنڈی اسے تھمائی اس کے تیار کردہ لمبوسات بک گئے تھے اب انہوں نے ایک جھوڑا اس کے سامنے رکھی۔

”میں تمہارے لمبوسات کی مقبولیت دیکھتے ہوئے اپنا ذاتی بوتیک کھولنے کا پروگرام بنا رہی ہوں، اس کے لیے میں نے کچی آبادیوں میں جا کر کچھ ہنرمند عورتوں سے بھی رابطہ قائم کیا ہے وہ نہایت کم معاوضے پر کام کرنے کے لیے تیار ہیں میں نے سلائی مشینیں بھی خرید لی ہیں مگر کابال خالی کروا کر اسی مقصد کے لیے تیار کیا ہے تمہارا کام بس یہ ہوگا کہ تم ڈیزائننگ کرو گی وہ عورتیں سنیں گی، جب ہمیں زیادہ آرڈرز ملیں گے تو تمہارا معاوضہ بھی بڑھتا جائے گا کافی اچال ایک عام لباس پر تمہارا معاوضہ دو سو روپے ہوگا۔ ایک عام ریشمی لباس پر دو سو روپے سے۔ فیسی سوٹ پر تین سو روپے اور کاہار سوٹ پر پانچ سو ملیں گے ہم برائینڈل ڈریس بھی تیار کریں گی اسی حساب سے معاوضہ طے کریں گے“ انہوں نے بتایا۔

نکل کو اتنے زیادہ معاوضہ کان کر ہی حیرت ہو رہی تھی انہوں نے اس کی حیرت بھانپ لی۔

”ہم یہ بوتیکس بائی کلاس کی اینڈیز کے لیے کھول رہے ہیں جو ایسے مہنگے لمبوسات خریدنے کی ہمت و استطاعت رکھتی ہیں ابھی تو یہ ابتداء ہے بعد میں دیکھنا ہم تمہاری صلاحیتوں کو کیسے کیسے استعمال کرتے ہیں۔“ مسز جواد محبت سے ہنسیں۔ نکل نے روزانہ دو گھنٹے کے لیے مسز جواد کے گھر جانا شروع کر دیا سب نے اس پہ ٹھہر کر دیکھا کس دے تھے مگر وہ جو صلے سے برداشت کر گئی تھی۔

تمام لڑکیاں ڈیڑھ تھیں نکل کو زیادہ سمجھانے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی وہ قاتلوں سے مجبور عورتیں اور لڑکیاں ایک ایک ہزار ماہوار کو نفع غیر مترقبہ تصور کر رہی تھیں نکل کو ان کی محنت کے مقابلے میں یہ معاوضہ نہایت معمولی لگا ہر عورت مہینہ بھر میں تین لباس تیار کرتی تھی گویا تیس سوٹوں کی سلائی کا صرف ایک ہزار معاوضہ تھا اسے صحیح الجھوس سا ہوا اگلے ماہ یہ معاوضہ بڑھا دیا گیا مسز جواد کو بھی اس کا احساس ہو گیا تھا کہ معاوضہ کم ہے ان کے بوتیک کا افتتاح دھوم دھام سے ایک مشہور راہ کارہ کے ہاتھوں ہوا۔ ایک ماہ کے اندر تسلی بخش آمدنی ہوئی تھی دوسرا مہینہ اس سے بھی بہتر ثابت ہوا دو مئی میل ہوئی کارگر عورتیں کام کرتی تھیں تاکہ کسٹمر کو لباس میں کوئی کمی بیشی نظر آئے تو موقع پر ہی دور کی جاسکے یہ بوتیک ایک مہنگے کمرشل ایریے میں تھا جو بہت جلد مقبول ہونا شروع ہو گیا نکل کا معاوضہ بھی بڑھتا جا رہا تھا اس کا اثر گھر پر بھی پڑا رہا اب تو بر ملا کہتی ہمیں کوئی اور مکان دیکھ کر شفٹ ہو جانا چاہیے، ویسے بھی وہ اس پوزیشن میں آگئے تھے کہ کرائے کا مکان یا آسانی افورڈ کر سکتے تھے مگر عمارہ کو یہ گوارا نہ تھا کیونکہ ان کے جینے یہ پسند نہ کرتے سو وہ خاموش تھیں رہا اب کی کبھی حوصلہ افزائی نہیں کی، عمارہ نے چپکے چپکے نکل اور رہا اب کے لیے کئی چیزیں خرید ڈالی تھیں۔

رات کو وہ تینوں بیٹھی کھانا کھا رہی تھیں جب تائی اماں اور دونوں بچیاں ان کی طرف چلی آئیں۔

”خوب اب تو گویا بن برسنے لگا ہے اس گھر میں“ انہوں نے چاروں طرف تنقیدی نگاہیں دوڑا کر طرہ کیا عمارہ کھانا چھوڑ کر اٹھ کھڑی



ہوئیں، اسد کی موت کے بعد انہوں نے آج پہلی بار یہاں قدم رکھا تھا ان کے لیے یہ کسی اعزاز سے کم نہ تھا کل بھی ہاتھ صاف کرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 ”آئیے ناں بیٹھیں بھائی“ عمارہ کی دلی کیفیت چہرے سے عیاں تھی۔

”بھئی کل کون سا خزانہ ہاتھ لگ گیا ہے جواب ادھر ہماری طرف جھاکتی تک نہیں ہو۔“ آمنہ نے تاک کر تیر مارا۔

”بس چچی بوتیک میں مصروف ہوتی ہوں“ وہ مجرموں کی طرح سر جھکائے ہوئے بولی۔

”کیوں“ رقیہ کا سوال بڑا کڑا تھا اس کے پاس زبردست سا جواب تھا پر اس کی زبان تالو سے چپک ہی تو گئی۔

”چچی اماں اور تائی اماں میں بتاتی ہوں کہ کیوں، اس لیے کہ تایا ابا ہمیں جو ہر ماڈل عسائی تین ہزار روپے دیتے ہیں اس میں تو میرا خرچہ بھی پورا نہیں ہوتا پر میری صابر ماں اور بہن اپنے سلیقے سے اخراجات کو سنبھالے ہوئے ہیں کل کل آپنی کی شادی بھی کرنی ہے ان اڑھائی تین ہزار کو ہم کھائیں یا آپنی کا جینے تائیں یا پھر امی کی دو اکڑوں پر خرچ کریں تائیں ناں آپ“ رباب کھانا چھوڑ کر سامنے آگئی۔ وہ تینوں تو ہکا بکارہ گئیں انہیں رباب سے اس صاف گوئی کی توقع نہیں تھی۔

”اے جی ہم نے بھی گھر چلائے ہیں، تمہاری ماں دنیا سے نرالی تو نہیں ہے“ رقیہ سے برواشت نہ ہوا بول پڑیں۔

”تائی ماں آپ نے لاکھوں میں گھر چلایا ہے تین ہزار میں چلا کر دکھائیں تو مانوں“ وہ بے خوفی سے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

”اے یہ تو سیدھا سیدھا الزام ہے، آئیں زاہد بتاتی ہوں میں انہیں ماں کی فیکٹری بھی سنبھالو اور باتیں بھی ستو“ رقیہ نے پرانا حربہ استعمال کیا۔

”دے دیں پاؤ آف انارنی ہمیں واپس ہم سنبھال لیں گے“ وہ اسی ٹیون میں تھی۔

”اے خدا قیامت کیوں نہیں آ جاتی، یہ سب کچھ دیکھنے سے پہلے میں مر کیوں نہیں گئی۔“ رقیہ نے گال پیٹے تو عمارہ اور کل گھبرا گئیں۔

”آئیں زاہد کہتی ہوں وہ کنٹریڈکٹری ان کے حوالے کرو۔“ رقیہ پر بے ہوشی طاری ہو گئی عمارہ نے ان کے تلوے دبانے شروع کر دیئے  
 کل بھاگ کر پانی لے آئی۔

”نری اداکاری“ رباب پر اتنا سا بھی اثر نہیں ہوا منہ بتاتی ہو باہر چلی گئی اتنے میں تایا اور چچا بھی ادھر آ گئے رقیہ کو یوں نڈھال دیکھ کر پریشان ہو گئے آمنہ نے تفصیل بتائی۔

”بھائی تو کہہ رہی تھیں کہ کل ایک اعلیٰ خاندان کا خون ہے یوں بوتیک پر بیٹھے دیکھ کر لوگ کیا سوچتے ہوں گے ہم مروت نہیں گئے ہیں جو انہیں کھلا نہ سکیں پر رباب بی بی نے تو وہ وہ باتیں کی ہیں کہ الاماں، کہتی ہے کہ فیکٹری کا سارا بیسہ آپ کھا گئے ہیں تو بہ تو بہ بھائی جان کیا زمانہ آ گیا ہے۔“ یہ جھوٹ بولتے ہوئے آمنہ ایک جاٹل اور مکار عورت لگ رہی تھیں۔

”چچی مت جھوٹ بولیں یہ آپ کے مرتبے کو زیر نہیں دیتا،“ رباب اندر آگئی تھی تایا نے ایک بار اسے دیکھا۔

”بیٹی تم بھی مجھے ایسا سمجھتی ہو کہ میں تمہارے باپ کا بیسہ کھا رہا ہوں، ابھی میرے ساتھ آفس چلو خود سارے حسابات چیک کر لو گیارہ سالوں میں اس فیکٹری پر میرا تقریباً آدھا سرمایہ خرچ ہوا ہے فیکٹری اب بند پڑی ہے میں اپنی جیب سے تمہارے اخراجات پورے کر رہا ہوں۔“



مارے رنج کے تالیا کالج بھی بھرا گیا۔

”رہا باب دور ہو جاؤ میری نظروں سے، میں نے تو تمہاری تربیت اس منہج پر نہیں کی کہ بڑوں کے ساتھ بدتمیزی کرو“ ہمارے اسے دھکا دے کر ہٹایا تو وہ زور زور سے روتی باہر آ گئی ہمارے معافیاں مانگ مانگ کر انہیں مزید مضبوط کر رہی تھیں۔

اس روز وہ پوائنٹ کا انتقال کر رہی تھی کہ زوردار چہرہ اہٹ کے ساتھ گاڑی کے نائز اس کے قریب رکے وہ ناگواری سے پیچھے ہوئی اور بے وحیانی میں گاڑی کے پیٹھے افراد پر نظر دوڑائی اندر لگی اور اس کا بھائی شانی تھا۔

”ہاے رہا باب کیسی ہن“ کلی گاڑی کا دروازہ کھول کر اتر آئی شانی نے بھی اس کی تقلید کی۔

”ٹھیک ہوں“ اس نے مکی مسکراہٹ سے جواب دیا۔

”مس رہا باب کبھی آئیں ناں ہمارے گھر“ شانی بولا

ابھی وہ اسے کوئی جواب دینے ہی والی تھی کہ ایک اور گاڑی آ کر مکی اندر ڈھار اور افشاں تھیں۔

”اوہ تم بھی پہنچ ہو، ان بہن بھائی نے ہمارے کان کھالے تھے کہ رہا باب کو ہمارے گھر لاؤ ناں۔“ دونوں باہر آ گئی تھیں۔

”ہاں رہا باب آؤ ناں ہمارے مکی ڈیڑی انگلستان گئے ہوئے ہیں ہم چاروں بہت پور ہوتے ہیں خاص طور پر یہ شانی“ کلی بولی۔

”اچھا آؤں گی کبھی“ وہ مروت سے بولی۔

”آج کیوں نہیں ابھی چلو“ وہ اصرار کرنے لگی۔

”سواری میں نے گھر میں بتایا نہیں ہے“ اس نے شائستگی سے انکار کیا۔

”اچھا چلو آج تمہیں ہم ڈراپ کر دیتے ہیں“ کلی نے آفر کی تو اس نے انکار کر دیا۔

”میں پوائنٹ سے یا آپلی کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ اس نے خمدار کی طرف اشارہ کیا اس عرصہ میں شانی کی نظریں اس پر جمی رہیں وہ سخت

ابھمن محسوس کر رہی تھی شانی اور کلی کی آنکھوں میں عجیب سا تاثر تھا اس کی آنکھیں ہر وقت اس نے سرخ ہی دیکھی تھیں۔ پھر ان کے روکنے کے باوجود

وہ پوائنٹ کا انتقال کرنے لگی بس اتنے ہی وہ ٹپک کر سوار ہوئی وہ چاروں ابھی تک کھڑے ہاتھیں کر رہے تھے۔

☆ ☆ ☆



مسز جواد کے بھائی احتشام کو بکس بہت اچھی لگی تھی وہ فطرت کرنے کا قائل ہی نہیں تھا سیدھا سبھاؤ ماں اور بہن کو ان کے گھر بھیج دیا بس پھر کیا تھا تائی اور چچی نے الزامات کی بوچھاڑ کر دی۔

”اس لیے تو بھاگ بھاگ کر جاتی تھی اب پتہ چلا یہ سلسلہ ہے تبھی میں کہوں یہ مسز جواد ماں کو لے کر کیوں آئی ہیں“ تائی نے مکارانہ آنکھیں گھمائیں انہوں نے اپنے شوہروں کو بھی بتا دیا بس کل کا بونیک جانا بند کر دیا گیا اور رشتے سے بھی انکار کر دیا مسز جواد بعد میں دو تین بار اس کا سبب پوچھنے آئیں تو ان کی خوب بے عزتی کی گئی انہوں نے آئندہ کے لیے تو یہ کر لی احتشام کو اس انکار کا بہت حق تھا پہلی بار اس طرح کوئی لڑکی اچھی لگی تھی وہ بچیدگی سے اسے اپنانا چاہتا تھا ماں بہن کی بے عزتی کے بعد اسے دل پہ پتھر رک کر کل کو بھلا بنا پڑا۔ مسز جواد ایک چلیقی اور معنی لڑکی سے محروم ہو گئی تھیں جو ان کے بھائی کی محبت بھی تھی احتشام ایک کھاتے پیتے گھر کا لڑکا تھا بھی تو رقیہ آہنہ اور رفعت کے پیٹ میں درد اٹھا تھا اتنے ہونہار اور کماؤ لڑکے کا رشتہ اس منحوس بھل کے لیے آیا تھا انہوں نے ایسا سلسلہ چلایا کہ بات ہی ختم ہو گئی جب کہیں جا کر انہیں چین آیا۔

اب رہا باب باقاعدگی سے خمار اور افشاں کے ساتھ جاتی تھی سہولت اور آسانی کو ہر کوئی پسند کرتا ہے اگر یہ بات ہوتی تو زندگی کو آرام دہ بنانے والی مشینیں ہی ایجاد نہ ہوتیں وہ بھی بسوں کے دھکے کھا کھا کر اکتائی ہوئی تھی اس روز وہ ایسی میں شانی ٹکرا گیا وہ خمار سے کہہ رہا تھا جاتے ہوئے مجھے بھی ڈراپ کر دو اس نے اسے بٹھالیا رہا باب حسب معمول پیچھے بیٹھی ہوئی تھی وہ بھی اس کے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔ افشاں اور خمار اپنی باتوں میں مگن تھیں۔

”شانی نیال آیا ہے یا نہیں“ افشاں نے مڑ کر شانی سے پوچھا۔

”ایک دو ہفتے تک آئے گا نا ہے کہ بڑا زبردست ہے“ شانی نے بتایا۔

”ہائے میں کیسے دیکھنے آؤں گی“ خمار پریشان ہو گئی۔

”جیسے بردھ آتی ہو“ وہ بولا۔

”نہیں کافی دیر ہو جاتی ہے، چلو ختم تھریل کر لیں مے“ افشاں نے اسے تسلی دی۔

”پلیز افشاں، خمار رہا باب کو ضرور لائیے گا انہیں بھی دکھائیں مے طبیعت خوش ہو جائے گی“ وہ معنی خیر لہجے میں بولا رہا باب بھی وہ کسی کپڑے کی باتیں کر رہے ہیں بھلا اسے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی وہ ہا ہر جھانکتی رہی دانش کی نظریں اس کی بے خبری کو کھوجتی رہیں اس کے اس گریز میں اسے بہت اذیت محسوس ہوتی تھی۔

”خیر چند روز کی بات ہے گھر آ کر مال دیکھ لے تو سیدھی قدموں میں گرے گی خود ہی ساری مشکلات ختم ہو جائیں گی“ وہ سوچ رہا تھا۔

وہ مار یہ کے ساتھ اس کی بہن کے ڈیپارٹمنٹ میں آئی تھی اس نے محبت سے حال احوال پوچھا۔ ”گڑیا تمہاری یہ کزنز بہت ایڈوانس لگی ہیں“ انہوں نے ہنس کر طنز کیا وہ جان نہ کی کہ اس کا کیا مطلب ہے۔ گھر آ کر اس نے بھل سے بھی ذکر کیا۔

”چھوڑو میں کیا لیتا“ اس نے کہہ کر بات ہی ختم کر دی وہ اپنے سٹڈی روم یعنی سنور میں آگئی وہ آج کل دو تین اخبارات میں لکھ رہی تھی



ایک کالم کا معاوضہ اچھا خاصا تھا وہ ایک ساتھ ہی لیتی تھی قارئین اس کے انداز تحریر کو پسند کر رہے تھے اس کو ایک رسالے کی طرف سے بھی لکھنے کی ہائیکش ہوئی جو اس نے قبول کر لی۔

اس روز افشاں اور خمار خاصے اہتمام سے تیار تھیں یوں تو وہ روزی اہتمام سے یونیورسٹی جاتی تھیں مگر آج لگ رہا تھا کہ خاصی توجہ دی گئی ہے۔ باب ہنوز سادہ سے کاشن کے کپڑوں اور جوکرز میں تھی۔

”آؤ ذرا کی کا حال چال پوچھ لیتے ہیں کافی روز سے ملاقات ہی نہیں ہوئی ہے“ خمار نے راؤنڈ ہاؤس سے گاڑی کا رخ موڑ دیا۔ باب خاموش ہی رہی گیٹ پہلے ہی کھلا ہوا تھا خمار نے گاڑی سیدھی پورچ میں کھڑی کر دی اندر سے خاور مسکراتا ہوا برآمد ہوا اور انہیں خوش آمدید کہا۔ کئی اندر شاید سو ری تھی افشاں نے بڑی مشکل سے اسے جگایا۔

”ارے تم بھی آئی ہو“ کئی اسے دیکھتے ہی جھٹ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کتنی خوش قسمت ہوں میں تم ہمارے گھر آئی ہو“ کئی نے اس کا کال چوم لیا تو وہ جھینپ گئی۔

”آج تمہیں لنگ کسے بنا جانے نہیں دوں گی، اچھی اچھی قمیصیں دیکھیں گے باتیں کریں گے کیوں باب“ کئی نے پروگرام بھی سیٹ کر لیا اور اس سے تائید چاہی وہ کچھ نہ کہہ سکی۔

”غصہ رو میں یونیورسٹی فون کرتی ہوں ایک بات معلوم کرنی ہے“ وہ موبائل کے نمبر پیش کرنے لگی۔ دو تین منٹ بعد وہ ہلٹی۔

”ایم سو ری اٹھی یونیورسٹی تو ہنگامے کی وجہ سے بند ہے لگتا ہے قدرت بھی میرا ساتھ دے رہی ہے۔“ وہ ہنسی، یونیورسٹی میں ہنگامے کا سن کر باب پریشان ہو گئی۔

”انہیں آپی چلتے ہیں یونیورسٹی بند ہے۔“

”اے بیٹھو آرام سے، شام سے پہلے جانے نہیں دوں گی آئی بڑی جانے والی، میں تو تمہاری دعوت کروں گی“ کئی نے محبت بھری نگاہ سے اسے دھکا دے دو بارہ بٹھا دیا۔

”تم لوگ بیٹھو میں ذرا فریش ہو کر آتی ہوں“ وہ چلی گئی۔ خاصی دیر بعد وہ آئی ہاف سلینڈر بلاؤز میں دلی پتلی سی کئی اسے بڑی جیب لگی اس کے دونوں بازوؤں پر کہنیوں سے اوپر چھوئے چھوئے نشان نما سوراخ تھے جیسے اس کے بہت سارے انجکشن لگے ہوئے وہ ہنسنے ہوئے باتیں کرنے لگیں۔

”کئی کتنا انتہا کر ڈاؤنگی لگاؤ بھی اس شایہ کار کو۔“ افشاں اور خمار کے لہجے میں اشتیاق سا تھا۔

”اک ذرا انتظار“ وہ گنگنائی اور اٹھ کر باہر چلی گئی کچھ ہی دیر بعد خاور اور جنید آ گئے خاور کے ہاتھوں میں ٹرے تھے جس میں پتیسی سے لبریز گلاس اور ساتھ برف کیو بس جے ہوئے تھے انہوں نے تینوں کو ایک ایک گلاس تھمایا اور خود بھی بیٹھ گئے خمار اور افشاں کی تقلید میں اس نے بھی گلاس ہونٹوں سے لگایا اور گھونٹ بھرا، آف کیما ڈا اٹھ تھا اس پتیسی کا معدے میں جاتے ہی اندر جیسے آگ لگ گئی صبح کا ناشتہ جوں کا توں الٹ کر باہر آ گیا اس کا سر گول گول گھومنے لگا کئی بھاگ کر آئی۔



”جاؤ خاور فریج سے سیون اپ نکال کر لاؤ ہری اپ پتہ نہیں کولڈ ڈرکس بنانے والی یہ کمپنیاں کیا کیا چیزیں ملا دیتی ہیں، میں آج ہی دکاندار سے شکایت کروں گی یہ تم نے ہمیں کیسی چٹپی دی ہے“ کلکی نے ناراضگی سے کہتے ہوئے سیون اپ زبردستی اسے پلائی تو اس کے ہوش کچھ ٹھکانے آئے۔ خاور نے پہچان خیر سائنکس میڈیک لگا دیا تھا بعد میں کلکی انہیں اندر ایک اور کمرے میں لے آئی جو بند تھا اس نے جڑھ کرائٹ جلائی سامنے فرالی پرٹی وی اور وی سی آر رکھا ہوا تھا۔

”کلکی اپنی فریڈ ڈکو یہ مووی دکھاؤ، میں دیکھتا ہوں یہ شانی کہاں مر گیا ہے“ خاور باہر نکل گیا کلکی نے کیسٹ ڈال کر وی سی آر چلا دیا اسے میں خاور اور جنیڈ بھی آگئے ان کے ساتھ شانی بھی تھا رباب کو دیکھ کر اس نے کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کیا وہ پرسکون ہو گئی فلم چلنا شروع ہوئی کچھ دیر بعد منظر بالکل تبدیل ہو گیا یہ کسی فلم تھی رباب کا خون جیسے کھولنے لگا چہرہ سرخ ہونے لگا تاہم پاؤں میں سن سناہٹ ہونے لگی اس نے آج تک ایسی کوئی فلم نہیں دیکھی تھی اس کا جی چاہا یہاں سے اس کمرے سے بھاگ جائے، اس نے دائیں طرف نظر دوڑائی سب فلم میں ڈوبے ہوئے تھے وہ دھیرے سے اٹھی۔

”میں سوئی دیکھو اسے، تم خوش قسمت ہو جو ہمارے درمیان بیٹھی ہو انجوائے کرو جو انی انجوائے کرنے کے لیے ہوتی ہے مت خود کو سمیٹ کر رکھو“ شانی کا سرخ سرخ چہرہ اور آنکھیں اسے دہلا گئیں اس کے ہاتھ میں چٹپی سے بھرا مشروب والا گلاس تھا رباب نے نظریں سکرین سے ہٹالیں وہاں جو کچھ دکھایا جا رہا تھا اسے دیکھ کر دل چاہ رہا تھا زمین پیٹنے اور وہ اس میں سما جائے پھر اس نے دیکھا کہ فلم دیکھتے دیکھتے خمار جنیڈ کی طرف لڑھک گئی خاور کلکی کو قہار کر باہر لے گیا شمار اور جنیڈ ایک دوسرے میں مکمل طور پر گم ہو چکے تھے اس نے شرمندگی سے آنکھیں بند کر لیں شانی کو افشاں سنبھال چکی تھی یہاں تو شیطان چکر شروع تھا وہ باہر آگئی اس نے دائیں طرف بے کمرے کا دروازہ کھولا چاہا وہ چوہٹ کھل گیا اندر کا منظر دیکھ کر اس کے حواس سلب ہو گئے کلکی کی ساڑھی کا پلو زمین پر پڑا ہوا تھا وہ اور اس کا بھائی (بقول کلکی کے) انتہائی قابل اعتراض حملے میں تھے رباب کا دل چاہ رہا تھا اس شیطان کا وہ اور شیطان کی پجاریوں سے وہ دور چلی جائے اندر کا منظر اس کے دل و دماغ پر ایسا طاری ہوا کہ وہ بے اختیار نہیں نہیں کہتے ہوئے چٹپیں مارتی باہر کی طرف بھاگی یوں لگ رہا تھا جیسے وہ پاگل ہو جائے گی۔ کسی نے اسے قہار لیا تھا اس نے بے اختیار نگاہیں اٹھائیں اس پاس در دیوں والے کھڑے تھے۔

”گل محمد اسے سنبھالو میں اندر کا جائزہ لیتا ہوں“ انسپکٹر نصیر نے اسے حوالدار کے حوالے کر دیا اس کے ساتھ لیڈی پولیس بھی تھی رباب کے حواس تھقل ہوئے جا رہے تھے وہ خالی الدینی کے عالم میں تھی جیسے اسے معلوم ہی نہ ہو کہ کیا ہو رہا ہے چند منٹ بعد پولیس ان باقی افراد کو بھی لے آئی ان سب کے رنگ اڑے ہوئے تھے خواب کے عالم میں چلتی ہوئی وہ بند پک اپ میں بیٹھی تھی کلکی شمار اور افشاں بھی اس کے ساتھ تھیں جب انہیں سلاخوں والے ہتھیار دروازے کے پیچھے دھکیلا گیا تو اسے ہوش آیا کہ کتنا بھیا تک واقعہ اس کے ساتھ پیش آچکا ہے وہ زور زور سے رونے لگی۔

”چپ کر مہارانی گل نکلا کر رو رہی ہے اگر اتنی ہی فکر تھی تو آئی کیوں تھی یہ رنگ کیوں کھولا“ لیڈی انسپکٹر نے سلاخوں کے پار سے بید کی چھڑی اسے رسید کی تو وہ بلبلانہ آہی اس کی سفید کلائی پر سرخ سائنٹان پڑ گیا تھا وہ دعا کرنے لگی کہ کاش اسے موت آجائے عمار وہ رگل کا سامنا کرنے



سے پہلے ہی اللہ اسے اٹھالے یا پھر یہ ایک خواب ہو۔ شافی، جنید اور خاور مسلسل چیخ رہے تھے البتہ لڑکیوں کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد انہیں نکال کر میڈیکل چیک اپ کے لیے لے جایا گیا کئی، غمار اور افشاں کے چہرے زرد پڑ گئے تھے رہاب کی حالت تو سب سے بری تھی۔

”ادھر چلو ذرا تفتیش تو کریں“ لیڈی پولیس کی ایک اہلکار نے انہیں دھکا دیا تو افشاں کو خود پر اختیار نہ رہا۔

”تم جانتی نہیں ہو میں کس کی بیٹی ہوں“ وہ غرائی پر اس عورت نے توجہ نہیں دی مگر یہ مسکراتی رہی۔

”بی بی یہاں آنے والی ہر لڑکی شروع میں یہی کہتی ہے میں فلاں سینٹرز کی بیٹی ہوں، فلاں سینٹر کی بھانجی ہوں، فلاں ڈی سی کی رشتہ دار ہوں مگر تھوڑی دیر بعد ہی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جاتا ہے“ لیڈی پولیس نے قسمیں کھاتے انہیں دیکھا۔

”کوثر ڈی ایس پی صاحب آگئے ہیں انہیں لاؤ“ ایک لیڈی پولیس کا نشیل نے جلدی جلدی بتایا۔ ”آگے لگو حرا تو اب آئے گا ڈی ایس پی صاحب سے تو فرشتے بھی ہتاہ ماگتے ہیں خراب صورت لڑکیوں پہ انہیں رحم بھی نہیں آتا ہے، ان کے پاس تشدد کے وہ نئے طریقے ہیں کہ لوہا بھی ان کی تختی سے پگھل جائے تم تو پھر نازک نازک لڑکیاں ہو، اس لیڈی پولیس نے انہیں ڈرایا۔ فق ہوتے رنگ اور ہراساں شکل کے ساتھ رہاب ان تینوں کے پیچھے پیچھے ڈی ایس پی کے کمرے میں داخل ہوئی۔

”کہاں سے پکڑا ہے انہیں انسپکٹر مراد؟“ وہ مؤدب کمرے انسپکٹر مراد سے مخاطب ہوا۔

”گل افشاں کا لونی بلاک ای بنگلہ نمبر قانیو سے سر“ اس نے جواب دیا

”اور کیا کیا ملا ہے وہاں سے“ ڈی ایس پی نے ایک طائرانہ نظران سب کے چہرے پر ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”سر یہ تقریباً سو سے زائد ویڈیو کیسٹس چھ کریمٹ و لائیو شراپ کے اور یہ بیگ اور فائلز ہیں شاید ان لڑکیوں کی ہیں“ اس نے میز پر رکھی چیزوں کی طرف اشارہ کیا جو اس نے لکی کے کمرے سے برآمد کی تھیں۔

”مسز شاہ آپ نے انہیں کس حال میں پکڑا؟“ وہ لیڈی ایس ایس آئی کی طرف متوجہ ہوا جو انسپکٹر مراد کے پاس ہی کھڑی تھی۔

”سر اندرونی سی آر پر ظلم چل رہی تھی یہ چاروں اسی کمرے میں موت اڑا رہے تھے جبکہ یہ دونوں دوسرے کمرے میں تھے“ اس نے لکی اور خاور کی طرف اشارہ کیا۔

”اور یہ“ اس نے رہاب کی طرف اشارہ کیا تو انسپکٹر نصیر بول پڑا۔

”سر یہ باہر تھیں زور زور سے چیخ رہی تھیں ان ہی کی آواز نے ہمیں متوجہ کیا یہ نہیں نہیں کہہ رہی تھیں۔“

”ہونہ“ ڈی ایس پی نے بنگارا بھرا اور میز پر رکھی فائلز دیکھنے لگا ایک غمار اک افشاں اور ایک رہاب کی تھی جبکہ بیگ بھی رہاب کا تھا۔

”تو سنو وٹس ہو تم لوگ“ اس نے بیگ سے جھانکتی کتاب پر نگاہ دوڑا کر پوچھا اور باہر نکال لی۔

”رہاب اسد کمال بی۔ اے آنرز فرسٹ ایئر“ اس نے با آواز بلند نام پڑھا اور اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”تو آج آپ یونیورسٹی نہیں آئیں گے“ وہ ان چاروں کے پاس رک گیا اس کے نرم لہجے نے انہیں کچھ حوصلہ دلایا۔



”سرا آج یہ غلطی ہوئی ہے آئندہ ہم کبھی ایسا نہیں کریں گے“ افشاں لجاجت سے بولی۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے“ وہ اطمینان سے بولتا ان کے سامنے ٹھیل پر بنگ گیا اور انسپکٹر مراد کے سوا سب کو باہر جانے کا اشارہ کیا۔

”اپنے تعارف سے تو فیض یاب کریں ہمیں“ وہ دوستانہ انداز میں مسکرایا۔

”میں لگی ہوں یہ افشاں ہے یہ شمار ہے یہ ان کی کزن ہے پتہ نہیں ہے بھی یا نہیں“ لگی نے رہاب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عجیب سا

انداز اختیار کیا رہاب کی نظریں زمین میں گڑی ہوئی تھیں جیسے اس نے قسم کھائی ہو کہ کسی کو بھی نہیں دیکھے گی گلابی ہونٹوں کو کاٹنے کاٹنے اس کے ٹپلے ہونٹ سے خون نکل آیا تھا۔

”سرم بے قصور ہیں یہی ہمیں وہاں ورثہ کر لے لگی تھی قسم سے سرم بے قصور ہیں“ شمار نے رونا شروع کر دیا۔

”پلیز آپ چپ کر جائیں سرم قصور واروں کو ہی ملے گی آپ کو نہیں“ اس نے ایک اذوقی اذوقی نظر رہاب کے چہرے پر ڈال کر سرم جھٹکا اور

شمار کو تسلی دی وہ فوراً چپ ہو گئی ڈی ایس پی نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ تینوں بیٹھ گئیں رہاب کھڑی رہی یوں لگتا تھا جیسے کوئی اسے جادو کے زور سے بت بنا گیا ہو وہ ہٹا کر کیفیت میں تھی شانی خاور اور جنید بھی بیٹھ چکے تھے۔

”سرم ہمارے لائق کوئی خدمت“ لگی ایک ادا سے ٹھیل پر بیٹھے ڈی ایس پی کی طرف جھکی تو اس کی ساری کاپلوز میں کو چھونے لگا اس کی

ساری رعنائیاں چھپائے نہیں چھپ رہی تھیں۔

”اتنی جلدی کیا ہے“ وہ ہنسا۔

”پہلے اپنے ایڈریس تو بتائیں تاکہ آپ کو گھر چھوڑنے کا انتظام کریں۔“ وہ تینوں ایڈریس بتانے لگیں لگی نے لڑکوں کو اپنا بھائی ظاہر کیا تھا

ڈی ایس پی کی نگاہ رہاب پر رک گئی۔

”بی بی آپ کا ایڈریس اور والد کا نام کیا ہے“ وہ خاموش رہی اس نے دوسری بار پوچھا وہ خاموش رہی اس نے تیسری بار پوچھا جواب میں

خاموشی تھی اس نے ہاتھ میں کپڑی بید پوری شدت سے اس کی کمر پر مارا وہ چیخ پڑی۔

”میرا کوئی ایڈریس نہیں ہے میرے والد نہیں ہیں“ وہ بول پڑی تھی۔

”سراسر سے کیا پوچھتے ہیں ہم سے پوچھیں اب بھلا ایڈریس کیسے بتائے شرم جو آرہی ہے اسے“ شمار بے دھڑک بول رہی تھی۔ ڈی ایس

پی ان کے گھر فون کر کے ان کی طرف متوجہ ہوا۔

”تو تم لوگ پڑھائی کے بجائے یہ زہر رگوں اور دماغ میں انجیکٹ کر رہے ہو“ وہ لڑکوں کے پاس آیا بید کی چھڑی ترا تڑتلیوں کی پیٹھ پر

پڑی تو ان کا سارا نقشہ ہرن ہو گیا۔

”سرم بے گناہ ہیں بے قصور ہیں یہ ہمیں لا کر دیتی تھی کبھی تھی کہ میرے کزن لاتے ہیں“ شانی اور ان دونوں نے رہاب کی طرف اشارہ

کیا لڑکیاں بھی اس کا نام لے رہی تھیں۔



”نی نہیں نہیں جھوٹ ہے“ رہاب کی آواز گھنٹی گھنٹی تھی جیسے اسے خود پر اعتبار نہ ہو۔

”میں تم لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا موت مانگو گے وہ بھی نہیں ملے گی۔“ ڈی ایس پی پر جنون طاری ہو گیا شائیں شائیں بیدار لوگوں پر برس رہے تھے لڑکیاں تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ اتنے میں زاہد، واحد اور اسرار چلے آئے ان تینوں کو تھانے میں دیکھ کر ان کا حال جو وہاں ہوا افشاں اور غمار نے بھی نظریں چرا لیں اس وقت ڈی ایس پی دوسرے کمرے میں تھا ایک بچگلے میں قتل کی دوہری واردات کی اطلاع ملنے ہی وہ چلا گیا تھا ان تینوں سے اس کا سامنا نہیں ہوا تھا انسپکٹر مراد اس کی جگہ بیٹھا ہوا تھا۔

”سر آپ اپنی اولادوں کو قطعی اداروں میں بھیج کر مطمئن کیوں ہو جاتے ہیں کیا آپ نے کبھی یہ جاننے کی زحمت کی کہ واقعی ہماری اولاد کالج یونیورسٹی ہی جا رہی ہے یا کہیں اور کیا آپ نے کبھی ان کے معمولات جاننے کی کوشش کی آپ کو معلوم ہے آپ کی صاحبزادیاں آج کہاں تھیں“ انسپکٹر مراد سر دلچسپی میں بولا۔

”نہیں“ اسرار اور واحد کے سر نفی میں ہلے۔

”یہ آج گل افشاں کالونی کے ایک بچگلے میں ان لڑکوں کے ساتھ قابل اعتراض جلیے میں عریاں فلمیں دیکھتے ہوئے پکڑی گئی ہیں۔ ساتھ شراب کا دور بھی چل رہا تھا۔“ مراد نے دھماکہ کیا تو اسرار اور واحد لرزتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔

”ڈیڈی یہ جھوٹ ہے ہمیں رہاب خود لے کر گئی تھی زبردستی وہاں اس نے ہمیں کہا کہ یہ پتلی بیوی میں کیا پتہ کہ وہ شراب تھی آئی سویر ڈیڈی یہ جھوٹ ہے۔ میری فریڈنگ لی اور اس کے بھائیوں کو بھی اس نے بھکایا ہے یہ کٹر یونیورسٹی میں ایک لڑکے کی گاڑی میں بیٹھ کر کہیں جاتی تھی میں نے بہت روکا بھی افشاں نے بھی سمجھایا مگر یہ باز نہیں آئی اسی سے یہ فلمیں لاتی تھی آج بھی یہ اس لڑکے کے ساتھ تھی ہمیں روپو اور دکھا کر زبردستی اس بچگلے میں لے گئی ڈیڈی وہ بچگلہ اس کے دوست ارمان کے نام ہے۔“ غمار اور افشاں اسرار اور واحد کے گلے لگیں رورو کر اپنی داستان سنار ہی تھیں انہوں نے تو اپنے اپنے باپ کا سہارا لے لیا تھا وہ کس کا سہارا لیتی کون اس کی بے گناہی کے بارے میں ثبوت دیتا کاش خدا اسے آسان پر اٹھا لیتا یا اس بھڑکی آگ کو گلزار میں بدل دیتا۔ پروہ نہ تو عیسیٰ تھی نہ ابراہیم وہ تو ایک عام سی لڑکی رہاب تھی۔

زاہد کمال اپنی پی آر شپ سے کام لے رہے تھے ہار ہار فون کھڑکا رہے تھے انہیں چھوڑ دیا گیا اس تمام عرصے میں تاپایا یا بچانے رہاب سے کام تک نہیں کیا اس نے کئی دفعہ یونان چاہا پر کسی ناویدہ قوت نے جیسے اس کی زبان پکڑ لی۔ غمار اور افشاں کے چہرے دک رہے تھے زردی سرخی میں بدل گئی تھی جھکی گائیں غر سے اٹھی ہوئی تھیں لڑکھرائی زبان رواں ہو گئی تھی گردنیں تن گئی تھیں ہاں ایک لڑکی رہاب تھی جو زندہ زمین میں دھنسنے جا رہی تھی۔

جہاں عدل کی زنجیر نصب ہے!!

وہیں کئے ہیں میرے ہاتھ اسے کبہ دینا

”بلاؤ اس کی ماں کو“ زاہد کی آواز آج سے پہلے کبھی اتنی اونچی نہیں ہوئی تھی وہ سب سنگ روم میں تھے رہاب گاڑی سے اتر کر اپنے پورشن کی طرف جانا ہی چاہتی تھی کہ بچپانے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پورشن کی طرف دھکا دے دیا تھا اس کے آگے رحمان ہاتھ باندھے ادھر سے ادھر ٹہل رہا



تھانہ کو تائی نے زبردستی کمرے میں بند کیا تھا جب تھانے سے فون آیا کہ آپ کی بیٹیاں یہاں پولیس کی تحویل میں ہیں تو تینوں بھائیوں کا رنگ فق ہو گیا تھا جب ہنسائی کے خوف سے ہی ان کے پسینے چھوٹ گئے تھے ڈی ایس پی نے تفصیل بھی بتادی تھی ان کی نگاہوں میں کل صبح کے اخبار کے متوقعہ سرخیاں گردش کرنے لگیں ”مشہور بزنس مین فضل کمال کی پوتیاں اور جیکب آف کامرس کے رکن کی بیٹیاں رنگ دلیاں مناتے ہوئے گرفتار ہو گئیں۔“

فہد اور رحمان کے چہرے سرخ ہو گئے تھے وہ دونوں بھی تھانے جانا چاہتے تھے تائی رقیہ نے بمشکل دودھ کے واسطے دے کر انہیں روکا جو ان خون تھا کچھ بھی کر سکتا تھا خود آمنہ اور رفعت کے دل دہلے جا رہے تھے یہ نہیں کیا قصہ تھا عمارہ کو تو سرے سے خبر ہی نہیں کی گئی۔ اب واپس آ کر علم ہوا تھا کہ یہ چکر ہے رقیہ آمنہ اور رفعت مطمئن تھیں غبار اور افشاں نے اپنی بے گناہی ماں باپ دونوں کی نظروں میں ثابت کر دی تھی دیکھنا یہ تھا کہ رہا بی بی کا کیا حشر ہوتا۔ رقیہ فہد کو بلالائی تھیں۔ رہا باب کے ذمہ ان کے بڑے حساب تھے جن کو چکانے کا بہترین موقعہ قدرت نے از خود فراہم کر دیا۔

آمنہ جا کر عمارہ کو بلالائیں وہ عصر کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں آمنہ کے لہجے میں کوئی بات ایسی تھی ضرور جس نے انہیں چوکا دیا تھا۔ محل بھی کام احوال چھوڑ کر ان کے ساتھ ہوئی اندر جیسے کوئی عدالت گئی ہوئی تھی اور اس کی ماں جانی کمرے کے وسط میں مجرموں کی طرح کمزری تھی یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی بھی لمحے زمین پوس ہو سکتی ہے۔

”رہا باب کیا ہوا ہے۔“ دونوں اس کے قریب آ گئیں۔ ”وہ یوں ہو گئی جیسے اس کی سماعت مفلوج ہو گئی۔“

آسان نہیں ہے انصاف کی زنجیر ہلانا

دنیا کو جہاں گیر کا دربار نہ سمجھو!

”میری معصوم اور مظلوم بیٹیاں“ آمنہ اور رفعت نے دہائی دی غبار اور افشاں دھواں دھار رو رہی تھیں جو داستان انہوں نے تھانے میں سنائی تھی اب گھر میں نئے سرے سے سب کو سنار ہی تھیں۔

”ہمیں کچھ پتہ نہیں تھا رہا باب نے اپنے دوست کے ساتھ مل کر ہمیں جانے کیا پلایا کہ ہمارے حواس سلب ہو گئے۔ اس نے کہا کہ میں تمہیں ایک زبردستی قلم دکھاتی ہوں پہلے بھی کئی بار اس نے آفرز کی مگر ہم جانتی رہیں گھر میں بھی کسی کو نہیں بتایا تا کہ عمارہ چچی اور بھی خود کو مظلوم نہ سمجھنے لگیں کیونکہ ہم ان پر قلم جو بہت کرتے ہیں۔ آج بھی یہ زبردستی اپنے دوست کے ساتھ آئی اور ہمیں بٹھا کر لے گئی ہمیں کیا پتہ تھا وہاں یہ شیطانی کاروبار ہوتا تھا۔ واللہ ڈیڑی ہمارا دل چاہتا ہے خوشگوشی کر لیں اس واقعے کے بعد دل اچاٹ ہو گیا ہے۔“ غبار اور افشاں نے اچانک ہی صوفے کے تھمے سے سر ٹکرانے شروع کر دیئے۔ آمنہ اور رفعت تو پکڑ آ گئے بڑھیں اور انہیں روکا۔

صرف مجھے ہی نہیں میری سوچوں کو بھی سزا دو

میں بھی نہیں ہوں مجھے سولی چڑھا دو

”نہیں نہیں یہ جھوٹ ہے میں نے کچھ نہیں کیا غبار اور افشاں آپلی مجھے خود اپنی دوست لکی کے گھر لے کر گئی تھیں۔“ اس نے ڈوبتے ڈوبتے ابھرنے کی کوشش کی عمارہ اور بلال دم بخود اسے دیکھے جاری تھیں فہد اور رحمان ایک ساتھ دروازے کے پت پکڑے جھانک رہے تھے۔ زائد، اسرار



اور واحد تینوں رہا ب کے ارد گرد کھڑے تھے۔ ریحان اور فہد بھی ان کی طرف بڑھے گل کو ایک کتاب میں پڑھی گئی ریڈ انڈینز کی رسم یاد آگئی جب وہ کسی دشمن کا خاتمہ کرنے لگتے تو اس کے گرد گھیرا بنا کر کھڑے ہو جاتے تھے اگر وہ گھیرا توڑ دیتے تو اس کا مطلب ہوتا کہ انہوں نے دشمن کو محاف کر دیا ہے اگر وہ ہنوز گھیرا برقرار رکھتے تو موت کا خونی رقص شروع ہو جاتا ہے ارد گرد بیٹھے تماشا کی خاک اٹھا اٹھا کر دشمن پر پھینکتے اور نفرت کا اظہار کرتے۔

اسے یوں لگ رہا تھا کہ وہ ریڈ انڈینز کی ہستی میں بیٹھی ہوئی ہے جہاں اس کی بہن گھیرے میں ہے۔ تائی چچی افشاں، اسامہ، شمار، صومیہ سب تماشا کی ہیں جو دشمن پر کسی بھی لمحے خاک پھینکتے والے تھے اور موت کا رقص شروع ہو جاتا۔

”نہیں بھائی جان یہ رہا ب جھوٹ بول رہی ہے کئی بار تو اس نے ہمیں چپ رہنے کے پیسے دیے اس کے پاس ابھی بھی چند کیسٹس ہیں اس نے ہمیں رکھنے کے لیے دیں مگر ہم نے انکار کر دیا۔“ افشاں فہد سے بولی جو خوں رنگ نظروں سے رہا ب کو گھورے جا رہا تھا۔

”جھوٹ ہے یہ اللہ پاک کی قسم میرے پاس ایسی کوئی کیسٹ نہیں ہے آپ حلاشی لے لیں۔“ رہا ب کو امید کی کرن نظر آئی جو اس نے دیوانہ وار مٹھی میں بند کر لینی چاہتی۔

”آئیں بھائی میں دکھاتی ہوں۔“ افشاں آگے ہوئی سب نے اس کی تقلید کی وہ سنور روم میں گھس کر اس کا سامان الٹ پلٹ کرنے لگی اور واقعی نرنگ کی د سے کیسٹس نکلیں ساتھ دو سو روپے کے مزے مزے ٹوٹ بھی تھے پوری پانچ کیسٹس تھیں فہد نے جھپٹ کر قبضے میں کیں اور رہا ب کو کھینچنے لگے آیا سب سانس روکے اس کی کارروائی دیکھ رہے تھے اس نے ایک کیسٹ وی سی آر میں چلا دی اس میں جو کچھ دکھایا جا رہا تھا اس کو دیکھ کر سب کے سر جھک گئے فہد نے جھپٹ کر پلگ نکالا اور وی سی آر سے کیسٹ نکال کر اپنے پٹوں تلے چل دی۔

”جہیں پتہ ہے امریکہ جیسے ملک میں بھی جو خود کو فخر سے ترقی یافتہ اور روشن خیال ملک کہتا ہے وہاں بھی ایسی قمیص نہیں دیکھی جاتی تمہاری یہ ہمت کہ تم دھڑلے سے انہیں پاس رکھو۔“ فہد نے بھاری ہوت سے اس کے جسم کو تھوکر لگائی وہ ریت کی دیوار کی طرح ڈھسے گئی۔

”کون ہے یہ ارمان اور اس کے ساتھ کب سے تم نے یہ سلسلہ شروع کر رکھا ہے۔“ (ایک اور خمو کر)۔

”بھئی کیوں نہیں ہو باپ سر پر نہیں ہے اس لیے آوارگی کا یہ عالم ہے۔“ تایا نے اس کے گال پر تھپڑ مارا۔

”میں تمہارا خون پی جاؤں گا۔“ واحد بچانے دوسرا تھپڑ مارا عمارہ کے دل کو جیسے کسی نے مٹھی میں پوری شدت سے مسل دیا۔

”کینی آوارہ جان سے بارود، ہماری معصوم بیٹیوں پر الزام لگاتی ہے۔“ آمنہ رقت نے بڑھاوا دیا فہد نے اپنے بھاری پٹوں سے اسے فٹ ہال کی طرح ٹکس لگانا شروع کر دیں پہلے اس کے سر سے خون کا فوارہ چھوٹا پھر جسم پر پہنے گئے کپڑے خون سے تر ہونا شروع ہو گئے۔ ناک سے بھل بھل خون بہ رہا تھا فہد ابھی تک جنون کے عالم میں اسے مارے جا رہا تھا اسے کیا خبر تھی اس کی ہر ضرب اس معصوم لڑکی کو اذیت کی کس کس انتہا تک پہنچا رہی ہے رہا ب کے جسم سے بہتا خون دکھ کر عمارہ پر جنون طاری ہو گیا اور پانچوں کا گھیرا توڑ کر آگے بڑھنے کی کوشش کرنے لگیں واحد نے انہیں دھکا دے کر گرا دیا وہ ہمت کر کے پھر اٹھ کھڑی ہوئیں اس بار وہ رہا ب کے قریب پہنچنے میں کامیاب ہو گئیں اس کا بلبوہوریدہ جسم دیکھ کر ان کی آہیں آسمان کا سینہ چیرنے لگیں۔



”میری رہاب تو آئینہ ہے صاف شفاف آئینہ جس پر گرد کا ایک ذرہ بھی نہیں ہے۔“ وہ رہاب کے بے جان جسم کو دیا انداز چوم رہی تھیں۔

”چھوڑ دے فہم چھوڑ دے اسے مر جائے گی۔“ رقیہ جھنجھکی ہوئی بیٹے کے قریب آئیں رہاب کی حالت دیکھ کر ان کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ عمارہ رہاب کے اوپر اوندھی ہو گئی تھیں اب سب کو ہوش آیا کہ کیا ہو چکا ہے اور کیا ہونے والا ہے۔ نکل بھاگ کر ماں اور بہن کے قریب آئی۔

”امی ہوش میں آئیں خدا کے لیے امی ہوش میں آئیں ہماری رہاب کو ہمارے طوطے کو کچھ نہیں ہوا ہے۔ تایا اب دیکھیں ماں رہاب کو امی کو کیا ہو گیا ہے۔ پلیز انہیں دیکھیں ماں۔“ وہ زاہد کے قدموں میں گر گئی۔

”خدا کے لیے کچھ کریں زاہد ورنہ یہ پولیس کیس بن جائے گا ابھی جان ہے اس میں۔“ تائی رقیہ نے مردوں والی ہمت کا مظاہرہ کیا تھا انہوں نے ٹٹول کر رہاب کی نبض چیک کی جو آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔

”اگر پولیس اور ڈاکٹر نے پوچھا تو کیا کہیں گے۔“ واحد اور اسرار تذبذب میں تھے۔

”کہہ دیں گے سیزیموں سے گری ہے بیٹی کو دیکھ کر ماں بھی بے ہوش گئی۔“ رقیہ نے پروگرام بھی سیٹ کر لیا۔ ریحان نے بھاگ کر رہاب اور عمارہ کو گاڑی میں پہنچایا اس کا دل کہہ رہا تھا کچھ نہ کچھ ضرور غلط ہوا ہے۔ نکل ساکت وصامت بہن کا ہاتھ پکڑے بیٹھی ہوئی تھی۔

ڈی ایس پی سیکٹین گیلانی شاہ زمان کا بیان لے کر اس کے وی آئی پی روم سے باہر نکل رہا تھا آگے سے وارڈ بوائے اسٹرینجر دھکیلتا ادھر ہی آ رہا تھا اس کی وردی کے رعب سے وہ سائیڈ پر کھڑا ہو گیا تاکہ وہ گزر سکے۔ سیکٹین نے یونٹی اسٹرینجر پر نظر ڈالی تھی یقیناً یہ وہی لڑکی تھی جو کل ان باقی تین لڑکیوں کے ساتھ لائی گئی تھی اس پہ بڑی چادر سے خون کے دوہے بھانک رہے تھے چہرہ بھی خشک ہوتے لہو میں بھیگا ہوا تھا۔

ایک روز میں اس کی حالت پہ حیران ہوتا وہ آگے بڑھا آیا۔

\*\*\*

داٹ کام



اک دیا ایسا بجھا ہے مجھ میں  
اب کے لوح گر ہوا ہے مجھ میں  
نکس در نکس بکھرتا ہے مجھے  
جانے کیا ٹوٹ گیا ہے مجھ میں  
نہ کوئی خواب نہ آنسو نہ خیال  
اب کے عجیب قحط پڑا ہے مجھ میں

آج عمارہ کا سوئم تھار باب کو ہاسٹل پہنچاتے ہی انہوں نے عمارہ کو بھی ایڈمٹ کروا دیا تھا مگر یہ کوشش کامیاب نہیں ہوئی ٹھیک دوسرے دن وہ خالق حقیقی سے جا ملیں ڈاکٹرز کے مطابق ان کی موت فالج کے ایک کے باعث ہوئی تھی۔

نجل نہ رو سکتی تھی نہ بس سکتی تھی بقول شاعر ایک اور دریا کا سامنا تھا مجھ کو ایک اور دریا کے پار جو اتراتو میں نے دیکھا۔ رہا باب آئی سی یو میں تھی کسی کو بھی ملنے یا دیکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ آج چوتھا روز تھا۔ نجل کو بغیر کھائے پیئے حالانکہ سب نے کتنی باتیں کی تھیں ایک نوالہ ہی کھا لو فہد بھی اس کے پاس آ گیا تھا۔

”نجل پلیز کھا لو ناں دیکھو چچی کی روح کو کیوں تکلیف دیتی ہو پیٹ سے کیوں دشمنی کر رہی ہو۔“ وہ نوالہ بنا کر اس کے منہ میں دینا چاہتا تھا۔۔۔ نجل نے آنکھیں اٹھا کر اس کو نفرت بھری نگاہوں سے دیکھا اور نوالہ اس کے ہاتھ سے چھین کر پھینک دیا۔

”تم قاتل ہو تم قاتل ہو۔“ وہ کمرے میں بھاگی تھی۔ فہد پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔

نگار پاؤں میرے اشک نارسا میرے

کہیں تو مل مجھے آگے خدا میرے

آج مسلسل اٹھائیس دن ہو گئے تھے اسے کوئے میں گئے ہوئے، ڈاکٹرز کے مطابق سر میں کسی سخت ضرب کی وجہ سے اس کا ذہن بے ہوشی میں ڈوب گیا تھا نجل اچھی طرح جانتی تھی وہ سخت ضرب کوئی تھی سب ہا قاعدگی سے رہا ب کو دیکھنے آرہے تھے۔ نجل نے تو ہا قاعدہ کسی جو گن کی طرح یہاں ڈیرہ ڈال لیا تھا سب سمجھا سمجھا کر تھک جاتے کہ گھر جا کر تھوڑی دیر آرام کر لو پروٹس سے مس نہ ہوتی۔

”اگر رہا ب کو ہوش آ گیا تو مجھے نہ پا کر وہ پریشان ہو جائے گی آپ سب جائیں میں اس کے پاس رہوں گی۔“ وہ ہٹ دھرمی سے کہتی سب حیران ہوتے یہ نرم خور مہربان نجل نہیں تھی یہ تو رہا ب کا پر تو تھی ضدی رہا ب کا دوسرا نکس۔

سب کے جانے کے بعد وہ کرسی تھپیٹ کر رہا ب کے بستر کے قریب لے آتی اور ٹھٹکی باندھ کر رہا ب کے پیوں میں جکڑے چہرے کو بچا



سے چھوٹی اس کے ایک ایک نقش کو اپنے اندر اتارتی رہا اب کے دُخم تیزی سے بھرتے جا رہے تھے کل دن رات ایک ہی دعا مانگتی کہ رہا اب کو ہوش آجائے۔ اور پھر اس روز رہا اب کو ہوش آئی گیا کل نے اس کے گلے لگ کر عمارہ کی موت کا بتایا کل تڑپ تڑپ کر رو رہی تھی حیرت کی بات یہ تھی کہ رہا اب کی آنکھوں سے ایک آنسو بھی نہیں نکلا تھا حالانکہ کل کو اس بری طرح روتے دیکھ کر کئی ڈاکٹر زکی بھی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔ اس کے ہوش میں آنے کے بعد اسے اسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا۔

چراغ جلتے بھی کیسے جو ہواؤں کی زد میں تھے  
جو بے خطا تھے ہم تو کیوں سزاؤں کی زد میں تھے  
اب کے تو کوئی چڑ بھی کہیں ہر انہیں ملا!!  
سارے دل کے موسم اپنے خزاؤں کی زد میں تھے

رات بتایا اور تائی چھوٹے بچا کے ساتھ ان کے پورشن میں آئے رہا اب انہیں دیکھ کر یونہی بستر پر پڑی رہی۔

”کل ہم نے رہا اب کا رشتہ طے کر دیا ہے اس واقعے کے بعد ہمیں بہت خوف تھا سب کا خیال ہے کہ یہ کام جتنی جلدی ہو جائے اچھا ہے اس گھر میں بھی لڑکیاں ہیں کل کلاں کو ان کی بھی شادیاں ہوتی ہیں۔ رہا اب کی شادی کے بعد یہ کام آسان ہو جائے گا کل لڑکے کی بینس آرہی ہیں تم مل لینا اور فکر مت کرنا ہم سب تمہارے اپنے ہیں۔“ بتایا دھیرے دھیرے کہہ رہے تھے کل کو قدرت کی اس قسم ظریفی پر ہنسی آگئی۔

شادی کی تجویز بھی رقیہ کی سازشی ذہن کی پیداوار تھی ان کا خیال تھا کہ تندرست ہونے کے بعد رہا اب بے نیاز مملواری کا سلوک کرے گی اور ہو سکتا ہے کہ اپنا حصہ بھی طلب کرے اسی خوف نے انہیں دیوروں اور دیورانوں سے مشورہ کرنے مجبور کیا سب کا مشورہ تھا کہ کچھ دے دلا کر رہا اب کی شادی کر دی جائے، عطیہ میسے آئی تو اس نے بتایا کہ کچھ لوگ ہیں اس کی ساس کے جاننے والے جنہیں اپنے لڑکے کے لیے لڑکی کی تلاش ہے خاندان میں جب بھی اس لڑکے کی بات چلتی ہے کوئی رشتہ دینے کو تیار نہیں ہوتا لڑکا پہلے سے شادی شدہ اور دو بچوں کا باپ ہے سب ہی کہتے ہیں کہ اس نے پہلی بیوی کو قتل کیا ہے میں نے اس کی بہنوں سے رہا اب کا ذکر کیا اور ساتھ اس کی عادات کا بھی بتایا ہے وہ دل و جان سے آنے کے لیے تیار تھیں پھر میں نے سوچا پہلے آپ سے مشورہ کر لوں، اس نے بتایا تو رقیہ کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

دوسرے روز لڑکے کی بینس آئی تو انہوں نے صاف صاف اپنے بھائی کے بارے میں بتایا، رقیہ نے بھی رہا اب کے بارے میں سچ بولنے کا عالمی ریکارڈ قائم کیا تھا۔

”ٹھیک ہے مجھے یہ رشتہ منظور ہے۔“ سلوٹ اور جی کی آنکھیں چمک رہی تھیں گھر آ کر وہ خوب ہنسیں۔

”اب حرا آئے گا، بھائی سکون کو ترس جائے گا لڑکی کی تائی نے بتایا ہے کہ جس گھر میں جائے گی اندھیرا کر دے گی غصہ پھیلا دے گی اور ہم دیکھیں گے قاتل!“

ادھر رقیہ رلعت اور آمنہ بھی خوش تھیں۔



”سنا ہے کہ لڑکے کے غضب سے سب پناہ مانگتے ہیں اپنی رہاب کو دہا کر رکھے گا دال آنے کا بھاؤ پتہ لگ جائے گا اوپر سے دو بچوں کو سنبھالنا پڑے گا۔ ماں کے گھر کے عیش یاد آئیں گے چوں بھی نہیں کر سکے گی۔ سارا دم غم ابھی سے نکل جائے گا ہونہہ افشاں اور خسار پر الزام لگاتی تھی بچا بچا کتنی کہیں کی، یہ نہ ہو رہاب کا ہونے والا شوہر کہیں بن گن ملنے پر اس کا پتہ ہی نہ صاف کر دے۔“

☆☆☆

پاک سوسائٹی  
ڈاٹ کام



یہ میری انا کی شکست ہے نہ دوا کرو نہ دعا کرو  
جو کرو تو بس یہ کرم کرو مجھے میرے حال پر چھوڑ دو  
وہ جو ایک ترکش وقت ہے ابھی اس میں تیر بہت سے ہیں  
کوئی تیر تم کو نہ آگے میرے زخم دل پہ نہ یوں ہنسو

”گڑیا اٹھو نیچے ڈرائنگ روم میں تمہاری تندیں آئی ہیں۔“ یہ اطلاع دیتے ہوئے کل کا دل کٹ سا گیا وہ پس و پیش کئے بغیر اس کے ساتھ ہولی سلوٹ اور گئی تو لٹی آنکھوں سے رہا باب کا جائزہ لے رہی تھیں۔... عطیہ اور اس کی ساس بھی ان کے ساتھ آئی ہوئی تھیں مومو، عریضہ، غمراہ اسماء سب ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔

”یہ ہیں رہا باب“ عریضہ نے طنز پر انداز میں اس کی آمد پر تعارف کرایا۔ رہا باب سن کر بیٹھ گئی عریضہ مومو، عطیہ، سلوٹ اور گئی سے کمر پر بھر کر رہی تھیں کل کا چہرہ باہر جو وضو کے سرخ ہوا چارہا تھا جبکہ وہ جس کے بارے میں یہ گہرا فتنائیاں کی جاری تھیں خاموش بیٹھی تھی کل کا جی چادر ہاتھ اس کی بے حسی پر اسے چھوڑ ڈالے وہ کیوں ایسی ہوگی ہے کیوں اتنی مسکین اور قابل رحم نظر آنے لگی ہے۔

”کل ایک گلاس پانی مل جائے گا“ وہ عدنان کی آواز پر چونک گئی جو اس سے پانی مانگ رہا تھا وہی لیے بالوں والا عدنان جسے رہا باب مرتجی مخلوق کہا کرتی تھی۔

”رہا باب آپ اتنی خاموش کیوں ہیں“ وہ اٹھ کر اس کے پاس بیٹھ گیا اتنے میں کل اس کے لیے پانی لے آئی۔

”آپ اس رشتے سے انکار کرویں آپ کو خبر نہیں کہ وہ کتنا ظالم ہے مشکل آدمی ہے ایک بیوی کو قتل کر چکا ہے کسی طرح بھی آپ انکار کر دیں میں اس لیے آئی کے ساتھ آیا ہوں کہ حقیقت آپ کو بتاؤں۔“ کھنڈر اسعد نان کتنا بڑا بڑا اور پر غلوں لگ رہا تھا۔

”مگر ہم کیسے انکار کریں یہ ممکن نہیں“ کل کمزور لہجے میں بولی جبکہ رہا باب اسی طرح خاموش تھی۔

”سچ وہ اس نازک سی لڑکی کا شہر خراب کر دے گا۔ درندہ ہے درندہ، آپ میری بات سمجھ کیوں نہیں رہی ہیں۔“ وہ دوسری سے بولا۔

جائے جاتے سلوٹ رہا باب کے ہاتھ پر پانچ ہزار روپے رکھ گئی جس کا مطلب تھا کہ اب ہم جلدی آئیں گے مسز جواد کو بھی ملے ہو گیا تھا کہ رہا باب کی شادی ہو رہی ہے وہ آئی تھیں حیرت انگیز طور پر آج سب کا سلوک ان کے ساتھ بہت اچھا تھا۔

”کل رہا باب کی شادی کا جوڑا تم ڈیزائن کرنا، میں تمہیں گفٹ کر دوں گی کل میرے ساتھ بازار چلنا اور تمام میسرمل خرید لینا میں تو بی اور فوزی کو بھی تمہارے ساتھ لگا دوں گی۔“ وہ غلوں سے بولیں تو وہ انکار نہ کر سکی۔

دوسرے روز جب وہ ان کے گھر گئی تو انہوں نے احتشام کے ساتھ اسے بازار بھیج دیا۔ احتشام نے کتنے دنوں بعد اسے دیکھا تھا نگاہیں



سیراب ہی نہیں ہو رہی تھیں۔

”دھکل آپ نے انکار کر کے اچھا نہیں کیا ہے، کیا تھا اگر آپ میری ہم سفر بن جاتیں۔“ وہ ٹوٹنے لپچھ میں بولا تو کھل کی نگاہیں اپنے ہاتھوں کی کپڑ پر جم گئیں وہ اسے کیا آس دلائی بہن کا دکھ دل چرے جا رہا تھا جو مردوں کی طرح خاموش اور سرد ہو گئی تھی۔

رباب کی سرال کی طرف سے آئی شاہانہ بری دیکھ کر سب خواتین کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں سلوط اورنگی نے دلا سو دیا تھا۔

”بھائی کے ارمان تو نکلنے دیں بعد میں دیکھئے گا۔“ وہ مکاری سے ہنسی تو ان کے دل کو اطمینان ہوا۔ زیادہ مہمانوں کو نہیں بلایا گیا تھا صرف لڑکے والے کے قریبی رشتہ دار تھے اور ادھر رباب کی طرف سے سب گھر والے تھے پھر بھی ہر فنکشن ارجی کیا گیا تھا۔

کھل رباب کے پیلے بالوں کو ڈرائز سے نکھار رہی تھی مہندی اس نے رات ہی میں اس کے ہاتھ پاؤں پر لگا دی تھی رباب کو کھانے کے لیے لڑکے نے بیوٹی پارلر میں بٹنگ کروادی تھی مگر کھل نے کہا تھا کہ میں خود اپنی بہن کو تیار کروں گی سب مان گئے تھے ویسے اسے دلنشین کھانے کا تجربہ تھا پراج اپنی بہن کو کھاتے ہوئے اس کا دل خون ہوا جا رہا تھا وہ رباب کو ایک عیاش قاتل کے لیے کھارہی تھی جو سٹنڈل اور ظالم بھی تھا۔

”رباب رو رو جی بھر کر رو لو تاکہ اندر کی آگ بجھ جائے۔“ وہ ڈرائز دکھ کر دوڑا تو اس کے سامنے بیٹھ گئی آف رباب کی خالی خالی نگاہوں نے اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سرد لہر دوڑا دی۔

”رباب رو لو آخری بار رو لو۔“ اس نے اس کے ہاتھ تمام لیے اس کی بے بسی پہ کھل بے اختیار اس کے گھگھگ گئی وہ بہن کو دیوانہ وار پیار کر رہی تھی کہ شاید یہ پتھر پھل جائے مگر رباب سوکھی آنکھیں لیے بیٹھی رہی جب نکاح کے وقت تیار ہوئے بچا اور چھوٹے بچا مولوی صاحب کے ساتھ اس کے پاس آئے تو تیار نے بے اختیار رباب کو اپنی آغوش میں سمیٹ لیا تھا انہیں یوں لگا جیسے کوئی گلیشیر ہے جو انہوں نے گھگھ لگایا ہے چچا واحد اور چچا اسرار نے بھی باری باری سر پر ہاتھ پھیر کر دعائیں دی۔

کھانے کے بعد رباب کو باہر لاکر بیٹھایا گیا دو لہا کا بڑا اینٹا جو تقریباً اڑھائی سال کا تھا وہ بھی باپ کے ساتھ آیا ہوا تھا کھل نے پہلی بار اپنے بہنوئی کو دیکھا تھا کیونکہ وہ کسی بھی فنکشن میں نہیں گئی تھی اسے یوں لگا کہ اگر وہ گئی تو پیچھے رباب خود کو کچھ نقصان نہ پہنچالے۔ اس ڈرنے اسے وہاں جانے سے باز رکھا تھا۔ سفید کڑکڑاٹے شلوار سوٹ، منہری کھسے اور مضبوط جسامت سمیت وہ اسے بہت بلکہ بہت ہی اچھا لگا اس کے ہارے میں سنی گئی تمام ہاتھیں اسے جھوٹ لگ رہی تھیں وہ اتنا شاعر سا مرد بھلا کیسے قاتل ہو سکتا ہے اس کی مسکراہٹ بھی غضب کی تھی اس پہ اس کے بیٹنے کا اشارہ آفت تھا۔ عریض، عطیہ، موموسب کے شوہر اس کے مقابلے میں ایویں سے لگ رہے تھے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی ریاست کا بے تاج بادشاہ ہے وہ کہیں سے بھی بچوں کا باپ نہیں لگ رہا تھا ہاں رباب سے وہ نو دس برس بڑا ضرور تھا۔

”بڑی بہن کے بجائے چھوٹی کی شادی پہلے کیوں ہو رہی ہے حالانکہ لڑکا بڑی بہن کے جوڑ کا ہے۔“ کسی مہمان خاتون نے آمنہ سے سوال کیا۔ یہ عطیہ کی ساس کی دور پر سے کی رشتہ دار تھیں۔ انہیں اس معاملہ پہ حیرت ہوئی ہی تھی۔

”بات دراصل یہ ہے کہ عیب دار کے لیے عیب دار اور مومن کے لیے مومن“ آمنہ نے قہقہہ لگایا تو وہ انہیں دیکھنے لگیں۔



”بڑی بہن بھی کم نہیں ہے“ رفعت نے رازدارانہ انداز میں بتایا۔ لوگوں کی اکثریت پوچھ رہی تھی کہ بڑی کے بجائے چھوٹی کی شادی کیوں ہو رہی ہے۔ رہا بھرون آف وائٹ کا می نیشن کے راجستانی سوٹ میں بے پناہ حسین لگ رہی تھی اس کی نو عمری اور مصمصیت نے اسے عجیب سا نگہار دے دیا تھا گل نے بڑی مہارت سے اس کا میک اپ کیا تھا ہر ایک کی زبان پر تعریفی کلمات تھے۔ گل نے دودھ پلائی کے بعد بہنوئی سے کوئی ٹیگ وغیرہ طلب نہیں کیا جس پر اسے خاصی حیرت ہوئی وہ خالی گلاس لے کر اندر غائب ہو گئی تھی اس کا بیٹا سلوک دہن کو بڑے اشتیاق سے دیکھتے جا رہا تھا بار بار وہ اس کا چہرہ چھوٹا اور اس کی کلائی میں بڑی چوڑیوں کو چھیڑتا۔

رخصتی دیر سے عمل میں آئی گل نے بڑی مشکل سے خود کو روکنے سے روکا ہوا تھا۔ ریمان اور چھوٹے چچا نے اسے سہارا دے کر گاڑی میں بٹھایا۔ گل کی آنکھیں سمندر ہوئی جا رہی تھیں۔ ”فی امان اللہ“ جاتی گاڑی کو دیکھ کر اس کے لبوں سے نکلا۔

☆☆☆

پاک سوسائٹی  
ڈاٹ کام



بے زمین لوگوں کو  
بے قرار آنکھوں کو  
بد نصیب قدموں کو  
جس طرف بھی لے جائیں راستوں کی مرضی ہے  
بے نشان جزیروں پر  
بدگمان شہروں میں  
بے زباں مسافروں کو  
جس طرف بھی بھٹکادیں راستوں کی مرضی ہے  
اجنبی کوئی لا کر  
ہم سفر بنا ڈالیں  
یا مسافتیں ساری  
خاک میں ملا ڈالیں راستوں کی مرضی ہے  
اجنبی کوئی لا کر ہم سفر بنا ڈالیں  
ساتھ چلنے والوں کی  
راکھ بھی اڑا ڈالیں  
یا مسافتیں ساری  
خاک میں ملا ڈالیں  
راستوں کی مرضی ہے

پھولوں سے بھی راہداری سے گزر کر سلوط اور کھین اسے اندر لے آئیں۔

اندہ کر بھی گلابوں کی خوشبو سے جھک رہا تھا کہیں کہیں موہے کی اودھ کھلی کلیاں بھی نظر آ رہی تھیں سامنے والی دیوار پر گلاب اور موہے کے پھولوں کو باہم ملا کر دل کی شکل پرانہ دونوں کا نام لکھا گیا تھا کمرے کی عداوت کو دیکھ کر کھین کے اعلیٰ ذوق کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔  
”میں سلطوق اور ہانی کو لے کر جا رہی ہوں اب صبح ملاقات ہوگی“ سلوط چلی گئی تھی اس کی ضرورت کی چیزیں ڈرائیگ روم میں چھوڑ کر رخصت ہو گئی، جانے سے پہلے اس نے رہاب کو زبردستی کھانا کھلایا تھا۔ اس نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں ذہن سوچوں کے



جزیرے میں غوطے کھا رہا تھا وہ چوکی قدموں کی آہٹیں اسی کمرے کی طرف آرہی تھیں وہ سیدھی ہوگئی کمرے کا دروازہ کھلا اور وہ اندر داخل ہوا۔

”میں ذرا فریش ہو جاؤ پھر بات کرتے ہیں۔“

لہو بھر کو وہ بیڈ کے قریب ٹھہر کر مڑ گیا رباب کو بھی بیوی کے قائل اور درندہ صفت شخص کو دیکھنے کی خواہش تھی کیسا تھی دارمختص تھا ایک کو مار کر دوسری لے آیا تھا شاید کل دوسری کو مارتی سری لے آتا اس سے خیال نے اسے خوفزدہ نہیں کیا تھا گزشتہ تین چار ماہ سے اس نے خوف کے وہ نئے نئے نمونے دیکھے تھے کہ اب خوف کا لفظ ہی اس کے لیے بے معنی ہو گیا تھا خوف کی اندھی تاریک گھاٹیوں میں پڑے پڑے اس کا ذہن روشنی سے اکٹھے لگا تھا۔ کمرے میں کسی زبردست سے پرلحوم کی خوشبو پھیلی جو دواش روم سے برآمد ہونے کے بعد اس نے اپنے اوپر چھڑکا تھا۔

”میں نے سوچا آپ پر پہلا امپیریشن اچھا پڑنا چاہئے“ اس نے تکیہ اٹھایا اور پیچھے سیٹ کر کے اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ رباب کو اس کی آواز جانی پہچانی سی لگی پر اس کا ذہن درست جواب نہیں دے رہا تھا۔

”سب ہی کہہ رہے تھے کہ وہ لہجہ بڑی بھاری ہے اور تو اور میرا بیٹا سلجوق بھی کہہ رہا تھا کہ چادو لہجہ اے دن ہے“ اس نے شری لہجے میں بولتے ہوئے رباب کا زرتار آنچ کھسکایا۔

”اوہ نو دس از امپاسل“ سٹیکٹین کے منہ سے نکلا اس کی یادداشت اتنی خراب بھی نہیں ہوتی تھی کہ تین چار ماہ قبل قہانے آنے والی لڑکی کو بھی نہ پہچان پاتا اس کو اس نے لیولہان چہرے کے ساتھ بھی پہچان لیا تھا آج کیا مشکل تھی رباب نے آنکھیں کھول دیں سامنے حقیقت بنا وہ جلاو صفت ڈی ایس پی تھا جس کے بید کی ضرب کا نشان ابھی تک اس کی پشت پر موجود تھا۔

”تو یہ تم ہو“ وہ نفرت سے بولا۔

”اوہ میں بھی جان گئی ہوں کہ یہ تم ہو“ رباب کا دل اس سے بھی زیادہ نفرت سے بولا۔

”میں اپنی خواہش سے نہیں آئی ہوں لائی گئی ہوں“ وہ اہنگ سنبھالتی نیچے اتری اس کے پاؤں کی پائل منگنائی چوڑیاں بچا لھیں۔

”سنو ساتھ ہی دوسرا کمرہ ہے وہاں سو جاؤ“ وہ جانے کیا سمجھ رہا تھا بول پڑا۔

”میں باہر ہی جا رہی تھی“ وہ مڑی اس کی کمر میں شاخ گل کی سی پلک تھی۔ وہ اس اتفاق پہ خوش نہیں لگ رہا تھا وہ لڑکیوں پر اسے انشائ اور خمار کا گمان ہوا تھا وہ بارہ پھر وہ اس کے سامنے ہی نہیں آئیں۔ اس روز جب وہ چلا گیا تھا تو بعد میں انسپکٹر مراد نے اسے بتایا کہ لڑکیوں کی بیک بہت مضبوط تھی وہ چلی گئی تھی اسے بہت خسر آیا تھا اس کا خیال تھا کہ ان پکڑے جانے والے لڑکے لڑکیوں سے ویڈیو مافیا کے خلاف اہم مواد اور گلیو مل سکتا ہے مگر مراد نے اسے ان کے چھوڑے جانے کی خبر سنا کر بدحوہہ کر دیا تھا حالانکہ ان کی رہائش گاہ سے اچھی خاصی تعداد میں بلیو فلمیں برآمد ہوئی تھیں۔ یہ ویڈیو مافیا ہر طرف چھائی ہوئی تھی خاص طور پر نوجوان نسل ان کا ٹارگٹ تھی سکول و کالج جانے والے لڑکے مکمل طور پر ان کے چنگل میں پھنسے ہوئے تھے ماں باپ سمجھتے تھے کہ بیٹا سکول گیا ہے اور قوم کا یہ نونہال پانچ دس روپے دے کر ایک گھنٹا سے تاریک کمرے میں بیٹھا اپنی روحانی بائبل کی کوزہ ہر آلود کردار ہوتا سکول و کالج میں حاضریاں کم اور ان مٹی سینما گھروں میں جوگلی گلی اور محلے میں واقع تھے لڑکوں کی حاضریاں زیادہ ہوتیں کسی کو احساس



ی نہیں تھا کہ نوجوان نسل تباہی کی آخری انتہا پر جا رہی ہے ان فلموں کی بدولت نوجوانوں میں غی غی نئی تیاریاں پیدا ہو رہی تھیں آنکھوں سے شرم و حیا رخصت ہو رہی تھی دل سے احترام آدمیت اور انسانیت کا درختم ہوتا جا رہا تھا خواتین کی عزت کی کوئی اہمیت ہی نہیں رہی تھی۔

لڑکے تو لڑکے اب لڑکیاں بھی کسی سے پیچھے نہیں رہی تھیں مکھ کی ہر دینے پوشاپ سے دس سے چند روپے دے کر وہ بھی یہ فلم دیکھ سکتی تھیں اس مافیائے لڑکیوں کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا ماں باپ بے فکر تھے انہوں نے کبھی سکول یا کالج جا کر اپنے بچے اور بچیوں کی تعلیمی سرگرمیوں کے بارے میں نہیں پوچھا تھا کبھی راتوں کو اٹھ کر یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ وہ دو بچے تک ان کے بچے کو نسا پر وگرام دیکھ رہے ہیں کتابیں آگے رکھ کر کمرہ بند کر کے کونسا کھیل کھیلا جا رہا ہے وہ کالج ٹائم سے لیٹ کیوں آتے ہیں اس کا حکم عموماً ماں باں کا اس کے لڑکے لڑکیاں تھے یا جن کی جیب میں زیادہ پیسہ تھا کسی کے پاس وقت ہی نہیں تھا جو یہ معلوم کرنے کی کوشش کرتا کہ بچوں کی دوستی اور اطمینان بیٹنکس قسم کے لوگوں کے ساتھ ہے یہ آئے روز جیب خرچ بیڑا حانے کا مطالبہ کیوں کیا جا رہا ہے؟ کسی کو کیا خبر کہ اولاد و کمپائن اسٹڈی کی آزمائش کیا کر رہی ہے ایک تباہی تھی جو انہیں ہم سے بھی زیادہ تباہ کن تھی۔ سائنس نے بہت ترقی کی جو ممالک ترقی کے ذہن طے کرتے گئے ان کے ہاں اخلاق کا معیار گھٹتا گیا۔ کسی نے نوجوانوں کی اخلاقی ترقی پر زور نہیں دیا نہ ریسرچ کی کہ اس اخلاقی تباہی کی کیا وجوہات ہیں معاشرہ دن بدن زمانہ قدیم کے غاروں کا منظر پیش کر رہا تھا اس کی ایک وجہ مذہب سے دوری اور والدین کی چھوٹ تھی سارا گھر مزے سے غیر ملکی فلم دیکھ رہا ہے درمیان میں حشام کی اذان ہوئی کسی نے نماز پڑھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی بھائی بہن ماں باپ سب محو ہیں فلم میں، والدین تو اولاد کے لیے نمونہ عمل ہوتے ہیں خود بچوں کے لیے اچھے کام کر کے مثال نہیں بننے بچے کہاں سے اچھے کام سیکھیں حدیث شریف میں ہے کہ:

”بچہ جب سات سال کا ہو تو اسے نماز سکھاؤ اور دس سال تک اگر وہ نماز نہ پڑھے تو اسے مار مار کر پڑھاؤ۔“

سات سال کے بچے سے کسی بھی بیرونی برائی کا نام پوچھ لیں وہ فر فر بتائے گا پراسے نماز کی رکعتیں یاد نہیں ہوں گی دس سال کا ہو کر وہ مزے سے فلم دیکھ رہا ہے کوئی اسے مار کر نماز نہیں پڑھا رہا ہے مائیں بڑے فخر سے بتاتی ہیں۔

”میری نو سالہ بچی تو بالکل غیر ملکی بیرونی کی طرح ناچتی ہے“

لڑکے لڑکیوں کے ہاتھوں میں تین تین روپے کی گانوں کی کیٹیں ہوتی ہیں جو وہ فخر سے دوستوں کو دکھا رہے ہوتے ہیں کہ ہم نے کل ہی خریدی ہے کسی کے ہاتھ میں ڈھونڈنے سے بھی اسلامی کتاب نظر نہیں آئے گی قصوراً خرکس کا ہے؟

سبکدوش کو بہت فخر آتا تھا دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ ابھی وہ لڑکیاں دو بارہ سامنے آجائیں تو وہ مار مار کر بھرکس نکال دے۔ لڑکیاں بھی تو اپنی حدود پار کر گئی تھیں۔ ان میں سے ایک لڑکی کئی کئی بے تکلف ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ جہت اسے آفر کر دی تھی پر چانے کی کوشش کی تھی وہ دیتوں میک اپ کئے حسن و خوبصورتی کے تمام ہتھیاروں سے لیس تھیں ہاں وہ چوتھی لڑکی میک اپ سے مبرا تھی اس کا لباس بھی شریفانہ تھا سنوٹش والا حلیہ تھا چہرے پر لہڑپنے کی تازگی تھی۔ مصمصیت تھی پکا پن نہیں تھا جو باقی تین لڑکیوں کے چہرے پر تھا بہر حال تھی تو وہ بھی ان کی ساتھی جس کے بارے میں وہ دیتوں کہہ رہی تھیں کہ وہ اپنے دوست کے ہمراہ ریو لور دکھا کر انہیں زبردستی لے گئی تھی۔



پھر اسے ہسپتال میں لے لیا گیا اور وہ جبران بھی ہوا تھا مگر اسے رحم ہرگز نہیں آیا تھا کیونکہ وہ رحم کے قابل بھی نہیں تھی اور آج وہی لڑکی زندہ، تلخ حقیقت بنی سامنے تھی کیا وہ بالکل ہی آنکھیں بند کئے ہوئے تھا جو وہ آرام سے اس کی ہم سفر بن گئی تھی کم از کم ایک بار وہ اسے دیکھ ہی لیتا یوں بڑا دھوکہ نہ کھاتا کیا بھری دنیا میں یہی لڑکی اس کے لیے بچی تھی جو جوش لالہ میں دیکھنے اور اخلاق سوز حرکات کے انعام میں پکڑ کر لائی گئی تھی۔ اسے سلوٹ اور بچی کے آگے یوں سرنگوں نہیں ہونا چاہئے تھا ہانی اور سلوٹ کا کیا تھا بل ہی جاتے پر وہ یوں کڑوا گھونٹ پینے پر مجبور تو نہ ہوتا۔

ہمارا کیا ہم ٹھہرے

بڑے ناداں بڑے بے حس

سدا جو درد سے پوچھل

بہت وحشی بہت خود ہیں

بس اپنے کرب سے واقف

کہاں فرصت کہ ہم سوچیں

کسی کے درد کو کھوچیں

کسی کی ہم کو کیا پروا

کسی کے غم سے کیا رشتہ

ہمارا دل نہیں رکنا

بہت طوفان جھیلے ہیں

ویسے کے کارڈز چمکے پہلے ہی چھپ کر تقسیم ہو چکے تھے اس لیے بے گینین کو یہ تقریب اہتمام سے منانی پڑی اس کی سابقہ سسرال میں سے ایک شخص بھی نہیں آیا تھا۔ بے گینین کے کو لیگ اور ان کی بیگمات اسے مبارکباد دے رہی تھیں۔

”خاصی خوبصورت اور کم عمری ہی تمہاری دلہن۔“ مسز اھمل نے بے گینین کی طرف روئے سخن کیا۔

”ہوں“ اس نے ہوں پر اکتفا کیا۔

”بچوں کو سنبھال لے گی۔“ یہ مسز راحت تھیں۔

”تم تو بڑے لگی ہو دوسری بار اتنی پیاری سی لڑکی ملی ہے ہمیں تو پہلی بار بھی.....“ اھمل نے وہابی دی تو مسز اھمل نے انہیں گھور کر دیکھا وہ خاموش ہو گئے۔

رقیہ، آمنہ، رفعت، بے گینین کے ملنے جلتے والوں سے مرعوب سی دکھائی دے رہی تھیں مگر بھی اتنا زبردست اور دیکھسوں والا تھا ان کا خیال تھا کہ وہ روشیں لیتا ہے ورنہ ایک ڈی ایس پی کی تنخواہ ہوتی ہی کتنی ہے جو وہ اتنی سی عمر میں ایسا عايشان گھر بھی بنا لے بہر حال وہ درباب کی تباہی کی



خطر تھیں اتنا کچھ ہو جانے کے بعد بھی انہیں چین نہیں آیا تھا۔ کل رہاب کے چہرے پر کچھ تلاش کر رہی تھی۔ وہاں شانے کے سوا کچھ نہیں تھا شاہانہ جوڑے اور قیمتی جیواری پہننے کے باوجود وہ سوگوار لگ رہی تھی یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے شہزادی کے جسم کی کچھ سونیاں ابھی نہیں نکلی ہیں پھر اس نے سبکیگین کے چہرے کو کھوجا جو دوستوں کے گھرے میں قہقہے بکھیر رہا تھا وہاں ایک آسودگی کا خمار تھا جیت کا نشہ تھا۔

”رہاب یہ توقف بھی تو بہت ہے۔“ اس نے دل کو تسلی دی تھی۔

جب سب کھانے کے لیے چلے گئے تو تب وہ اس کے قریب آئی رہاب کی لگاؤ اپنی پتیلی پہ لگی مہندی کے نقش و نگار میں ابھی ہوئی تھی۔ وہ کل سے بڑھ کر حسین لگ رہی تھی مگر اس کے حسن میں پراسراریت اور سوگواریت رہتی ہوئی تھی۔

”رہاب کیسا لعل کر رہی ہو۔“ اس نے چاہت سے اس کے ہاتھ تھامے۔

”میرے پاس محسوس کرنے والی حس ہوگی تو محسوس کروں گی ناں۔“ اس نے عجیب سا جواب دیا اسنے میں اس کی دوسری کزنز بھی قریب آگئی تھیں۔

”رہاب دکھاؤ تو ذرا رونمائی میں کیا ملا ہے۔“ مومو اور عریضہ اس کے دائیں بائیں بیٹھ گئیں۔

”مجھے وہ ملا ہے جو کم از کم آپ کو نہیں ملا ہوگا۔“ اس کے لہجے کی کاٹ بہت شدید تھی۔

”ری جل گئی مل نہیں گیا۔“ مومو طنز یہ لہجے میں بولی تو محل کسی نئی لڑائی کے خیال سے گھبرا گئی۔

”پلیز مومو مہمانوں اور موقع کی نزاکت کا ہی دھیان کر لیں۔“ وہ چٹائی انداز میں بولی کیونکہ سبکیگین اور حری آرہا تھا شاید بلقوی اس کی انگلی تھامے ہوئے تھا وہ پھر کمرے کی طرف مڑ گیا تھا۔

سب مہمان رخصت ہو گئے تھے۔ سبکیگین اکیلا کھڑا تھا محل اس کے قریب چلی آئی۔

”بھائی جان رہاب بہت حساس ہے اس کا خیال رکھئے گا کہ کہیں اسے کوئی ٹھیس نہ لگ جائے امی جب زندہ تھیں تو کبھی اسے سخت لہجے میں ڈانٹا تک نہیں، میں آپ سے بھی یہی توقع رکھوں گی۔“ اس کے لہجے میں بے پناہ یقین تھا۔

”اچھا اندر تو چلیں محل بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔“ اس نے موضوع بدل دیا اور اسے رہاب کے پاس لے گیا جو چٹائی چوڑیاں اتار رہی تھی۔

”اؤ نہیں ابھی نہیں۔“ اس نے بہن کو روکا۔

سبکیگین بھی ان دونوں کے سامنے بیٹھ گیا کئی کچن میں چائے بنا رہی تھی سبکیگین نے ہی اسے کہا تھا۔

”رہاب ہم نے تمہارے لیے جو راستہ چنا ہے اسے کھکشاں بنانا تمہاری ذمہ داری ہے کسی کی باتوں میں مت آنا سبکیگین بھائی بہت اچھے ہیں اور بھائی جان ہمارے اس طوطے کا بہت زیادہ خیال رکھئے گا۔“ وہ ماحول پہ چھائی سنجیدگی قصہ اتوڑتے ہوئے رہاب کا پیار کا نام ظاہر کر گئی جس پر اسے بہت قصہ آیا کہ بھلا کیا ضرورت تھی اسے یہ نام بتانے کی۔

”جیسے آپ کا حکم دیے بھی مجھے علم ہے کہ آسکینے تھیں کتنے سے ٹوٹ جاتے ہیں۔“



نکل نے تشکر سے اسے دیکھا۔

”لو بھئی اپنی امانت اس نے تو جان عذاب میں کر رکھی تھی۔“ سلوٹ نے چار ساڑھے چار ماہ کا ایک خوبصورت اور صحت مند سا بچہ اس کی گود میں ڈالا۔

”دوہین آئی یہ ہانی ہے میرا بھائی پیارا ہے ناں۔“ سلوٹ نے پوچھا سلوٹ اور گئی اس کے دوہین آئی کہہ جانے پہ جڑ بڑی ہو گئیں۔  
 ”نہیں آئی انکل کہتے ہیں یہ ممانیں آئی ہیں تمہاری۔“ سلوٹ نے اپنی دانست میں بڑے پتے کی بات کہی۔  
 ”لو کب کہا اس نے تمہیں ایسا۔“ گئی کے ماتھے پر تل پڑ گئے تھے۔

”آج صبح کہا تھا۔“ سلوٹ نے بتایا تو رہا باب اس کی سنگدلی پر تاؤ کھا کر رو گئی لو بھئی محسوس بچے کو یہ حقیقت بتانے کی کیا ضرورت تھی کہ وہ اس کی ماں نہیں ہے سلوٹ کا بچا انکل کہنے کا بھی انداز خوب تھا سب لو کہتے تھے پر وہ ہانڈ نہیں آتا تھا وہ چٹکے چھوڑتا کہ وہ حیران رہ جاتیں۔

سب چلے گئے تھے رہا باب نے کپڑے نہیں بدلے تھے ہانی زور زور سے چلا رہا تھا اور انگوٹھا منٹ میں ڈالے چوس رہا تھا بیٹینا اسے بھوک لگی ہوئی تھی، اسے بستر پہ لٹا کر سلوٹ کو اس کا خیال رکھنے کی ہدایت کر کے وہ بھانگ بھانگ ہو گئی، لیکن میں آئی سیریلک کا ڈبہ سامنے کاؤنٹر پہ پڑا ہوا تھا ہانی کی جینیں اور بھی بلند ہوتی جا رہی تھیں۔ اس نے بیکلاہٹ میں فرنیچ سے دودھ نکالا اور سارا بک چلا لے میں الٹ دیا۔ بیالہ بھر جانے کے بعد دودھ باہر نکل کر گرنے لگا پر اس وقت اسے ہوش نہیں تھا۔ اس نے ایک اور بیالہ نکال کر اس میں سیریلک کے چار چھوٹے ڈالے اور دودھ کس کرنے لگی۔ جب وہ واپس کمرے میں آ رہی تھی تو شرارے میں الجھ کر گرتے گرتے بچی دوپٹے تن سے چھڑا کر اس نے وہیں باہری پھینک دیا۔ ہانی بے تابلی سے ہاتھ پاؤں غنغراتا تھا۔

”دوہین آئی بھائی کافیڈ ریگ میں پڑا ہوا ہے آئی دے کر مٹی تھیں۔“ سلوٹ نے شولڈر ریگ سے اسے ہانی کافیڈ رکال کر دکھایا۔  
 وہ آدھا کھارہا تھا اور آدھا اس کے کپڑوں پر گر رہا تھا۔ بیکٹین یہ مہر دیکھ کر اندر آ گیا۔ ہانی کھا کر پر سکون ہو چکا تھا اور وہیں اس کی آغوش میں لڑھک گیا تھا۔ وہ بھی صوفے پر آرام دہ اسٹائل میں بیٹھی ہوئی تھی۔ ہانی کو اس کی نرم نرم آغوش میں اور اسے ہانی کے محسوس وجود میں چناہ مل گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ بھی سو رہی تھی۔ سلوٹ بیکٹین کی گود میں بیٹھا اس کے کان کھا رہا تھا۔

”آؤ یار ہم بھی سوتے ہیں۔“ وہ اٹھا تو اس نے روک لیا۔

”اتنی جلدی۔“ وہ غصہ کیا۔

”میں رات سے جاگ رہا ہوں صبح سے مہمانوں کے ساتھ لگا ہوا ہوں، ابھی بھی جلدی ہے۔“ وہ سلوٹ کو سمجھاتے ہوئے بولا تو اس نے فوراً سر ہلایا جیسے اس کی سمجھ میں آ گئی ہو۔

دوسرے دن بھی بیکٹین گھر پر تھا۔ تینوں وقت کا ناشتہ کھانا سلوٹ کی طرف سے آیا تھا وہ کھانا کھا کر برتن کچن میں چھوڑ کر آئی۔ سلوٹ اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ وہ اس کے ساتھ ہی کمرے تک آئی۔ سلوٹ تو باپ کے پاس ہی سوتا تھا۔ ہانی کا کمرہ الگ تھا۔ اس کے کمرے میں ایک بے بی کاٹ کے علاوہ جہازی ساز ڈبل بیڈ بھی بچھا ہوا تھا۔



”سلجوق کس کے پاس سوؤ گئے؟“ اس نے پوچھا۔

”آپ کے پاس۔“ وہ بلا تامل بولا۔ رہاب نے بے بی کاٹ میں سوئے ہائی کو اٹھا کر بیڈ پر لٹایا اور پانچھی پر پڑا کیبل کھول کر اسے اوڑھایا۔ سلجوق کے کپڑے بدلوانے کے بعد وہ خود بھی ہاتھ منہ دھوئے واش روم میں گھس گئی۔ تو لیے سے منہ خشک کرتی وہ باہر نکل تو ٹھٹھکی گئی۔ سبکدوش بیڈ پر جھکا سوئے ہوئے ہائی کو پیار کر رہا تھا۔

”چنانچہ ہم تو دو بہن آپنی کے پاس سوئیں گے آپ کہاں سوئیں گے؟“ سلجوق نے اسے یوں اطلاع دی جیسے کہہ رہا ہو کہ اب آپ کیا کریں گے؟

وہ باہر نکل گئی چند منٹ بعد واپس آئی کہ شاید وہ جا چکا ہو مگر وہ تو وہیں تھا اتنے میں فون کی بیل بجے گئی تو وہ اٹھ کر سننے چلا گیا۔ رہاب نے دروازہ بند کیا اور کیبل میں گھس گئی۔

صبح اس کی آنکھ ہائی کے رونے سے کھلی وہ اسے ساتھ اٹھائے لیکن میں آگئی جہاں سبکدوش پہلے سے ہی موجود تھا۔ وہ نچیل پر بیٹھا جائے پی رہا تھا اسے نظر انداز کرتے ہوئے رہاب نے فریج سے دودھ نکالا۔ اب چاہا جانا مسئلہ تھا کیونکہ ہائی اس سے الگ ہونے کے لیے تیار نہیں تھا وہ ماچس ڈھونڈ رہی تھی کہ ہائی مچلے لگا۔ وہ باپ کے پاس جانے کی ضد کر رہا تھا سبکدوش نے اسے لے لیا تو رہاب نے ہائی کے لیے دودھ گرم کیا اس کا فیڈر دھویا۔ دودھ ٹھنڈا کر کے بوتل میں بھرا۔

”اسے مجھے دے دیں۔“ وہ نگاہیں جھکائے اس کے قریب آگئی۔

”اس میں اتنا سمجھنے کی کیا ضرورت ہے۔“ سبکدوش نے ہائی کو اس کے بازوؤں میں دینا چاہا پر وہ شاید شرارت کے موڈ میں تھا باپ کے سینے میں منہ چھپانے لگا۔

”ہائی یہ دیکھو۔“ رہاب نے اسے فیڈر دکھایا تو وہ رام ہو گیا۔ وہ اسے لے کر اندر آگئی۔ دودھ پی کر وہ پھر سو گیا۔ اتنے میں سلجوق بھی اٹھ گیا۔ وہ اس کے ساتھ دوبارہ لیکن میں آگئی اور چائے کا پانی رکھ کر آلیٹ بنانے لگی۔ جب تک چائے تیار ہوتی اس نے سلاکس بھی سینگ لئے۔

”دو بہن آپنی میں پرائیڈ کھاؤں گا۔“ سلجوق نے فرمائش کر دی اتنے میں سبکدوش بھی چلا آیا۔ نہایا دھویا خوشبوؤں اور آفٹر شیو لوشن کی تازگی میں بسا وہ کرسی تھپیٹ کر سلجوق کے برابر بیٹھ گیا رہاب نے جیسے جیسے اس کی فرمائش پوری کی کیونکہ اسے پرائیڈ زیادہ اچھا بنانا نہیں آتا تھا۔ گرم گرم چائے کا قہر ماس رکھ کر جانے لگی تو سلجوق نے ننھے ننھے ہاتھوں سے اس کا آنچل تھام لیا۔

”دو بہن آپنی آپ بھی میرے ساتھ ناشتہ کریں ناں۔“ اس کی مصحوبی فرمائش وہ رد نہ کر سکی۔

دل مضبوط کرتی وہ تک گئی۔ جب وہ برتن سمیٹ کر نکل رہی تھی تو وہ تیار تھا۔ ڈیوٹی پر جانے کے لیے سلجوق گاڑی تک اس کے ساتھ آیا سبکدوش اسے پیار کر کے ڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھا وہ اندر چلی گئی۔ ادھر وہ نکلا ادھر سٹوٹ آگئی وہ اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ رہاب کو ابھمن سی ہونے لگی۔

”ناشتہ کر لیا ہے۔“ اس نے سوال کیا تو رہاب نے اثبات میں سر ہلایا پھر وہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی۔



”بھائی کارویہ کیا ہے تمہارے ساتھ، ویسے خوش فہمی میں مت رہنا کبھی بیوی کو تو اس نے ترسا ترسا کر مارا ہے۔“ وہ سرگوشی میں بولی تو رہا ب عجب سانسوں کرنے لگی۔

گھر صاف کر کے اس نے بطور اور ہانی کے کپڑے بدلے پھر دوپہر کے لیے کھانا بنانے لگی وہ اب خود قاریغ ہو کر بالوں میں برش کر رہی تھی کاموں میں ایسی مگن تھی کہ تنگھی کرنے کا نام ہی نہیں ملا۔

فون کی بیل مسلسل بج رہی تھی اس نے بطور کو اٹھانے کا اشارہ کیا۔

”چیا انگل ہیں آپ کو بار ہے ہیں۔“

”کہہ دو میں نہیں ہوں۔“ بطور نے جوں کا توں کہہ دیا کہ وہ کہہ رہی ہیں میں نہیں ہوں۔ بھگتین چپ کر رہ گیا۔

☆☆☆

”ڈارنگ یہ تمہاری نئی مچی ہیں“ چیا نے پیار سے اس کے رخسار چھو کر اپنے ساتھ کھڑی ایک بیاری سی عورت کا تعارف کرایا تو بھگتین نے سراپا اٹھایا۔

”چیا میری مچی اللہ کے پاس چلی گئی ہیں اور جو اللہ میاں کے پاس چلے جاتے ہیں وہ واپس نہیں آتے، آپ نے خود مجھے بتایا تھا۔“ وہ ناراضگی سے بولا تو انصر، فرزا کو دیکھ کر رہ گئے۔

”بیٹائی نئی مچی ہیں پرانی والی اللہ کے پاس ہیں یہ اب ہمارے ساتھ رہیں گی کیوں فرزا اب تم ہمارے ساتھ رہو گی ناں۔“ انہوں نے تائید چاہی تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مگر میں ان کے ساتھ نہیں رہوں گا یہ گھر میرا آپ کا اور پرانی مچی کا ہے۔“ بھگتین نے یکا یک بغاوت کر دی یوں اول روز سے ہی فرزا اور چار سالہ بھگتین میں ٹھن مچی۔

انصر شہانہ کی وفات کے چار ماہ بعد ہی فرزا سے شادی رچا بیٹھے تھے جس کا شہانہ کے ماں باپ کو بے حد قلق تھا اس کے بیرون ملک مقیم بہن بھائیوں نے بھی ناراضگی کا اظہار کیا تھا کہ ابھی تو آپنی کاکرن بھی میلا نہیں ہوا ہے۔ فرزا انصر کی پرسنل سیکرٹری تھی شہانہ کی موت کے بعد اس نے اپنے ہاس کے زخمی دل پر اپنی محبت کا مرہم رکھا بہت جلد انصر بیوی کی موت کا غم بھول گئے اور فرزا کی ہوشربا اداؤں کا شکار ہو کر اس سے شادی کا وعدہ کر بیٹھے حالانکہ شہانہ سے انہوں نے لوہیرج کی تھی جو محبت دوسرے فریق کی جسمانی خوبیوں سے کی جاتی ہے وہ اسی طرح گرد راہ ہو جاتی ہے جیسے کہ انصر نے کیا تھا۔ شہانہ کی وفا نہیں اور محبتیں اس کے حسن کا جادو اس کے مرتے ہی بیکار ہو گیا تھا۔ وہ فرزا کی زلف گرہ گیر کے اسیر ہو گئے جس کا انجام شادی پر مکمل ہوا۔ انصر اور فرزا اذہر پر جانے کے لیے تیار ہو رہے تھے۔ فرزا تیار ہو کر باہر لاؤنج میں آئی تو بھگتین ٹی وی دیکھ رہا تھا۔ فرزا کے گلے میں چمکتے بیرون کے نیگلکس پر اس کی نظر پڑی جو اس کی مچی کا تھا بس بھر کیا تھا وہ دو ڈر فرزا سے لپٹ گیا اور نیگلکس اس کی گردن سے نوج کرا لگ کر ڈالا۔

”یہ میری مچی کا تھا کیوں پہنا آپ نے۔“ وہ ہنسی سے اسے دبوچے ہوئے تھا اپنے ہم عمر بچوں کی نسبت وہ کافی طاقتور تھا غیر معمولی طور پر



صحت مند اور خوبصورت سے بکٹگین سے فرزا کا کھانے لگی تھی اس وقت بھی زور زور سے چیخ شروع کر دیا۔ انصر ہائی کی ٹاٹ لگاتے لگاتے بھاگے آئے۔  
 ”اس نے مجھے مارا ہے میرا گلا دبا دیا ہے۔“ وہ آنسو بھری نگاہوں سے اس کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ انصر نے زوردار تھپڑا سے رسید کیا وہ  
 صوفے پر جا گرا۔

”یہ تمہاری مٹی جس عزت کروان کی۔“

وہ قبر بھری نگاہوں سے اسے گھور رہے تھے پھر انہوں نے محبت سے فرزا کی کمر میں ہانڈ ڈالا اور اندر لے گئے۔ آدھے گھنٹے بعد فرزا اور  
 انصر دوبارہ جیتے مسکراتے برآمد ہوئے فرزا کے گلے میں وہی بیکس تھا۔ بکٹگین روتے روتے وہیں سو گیا تھا۔

☆☆☆

سلجوق اسے زبردستی بکٹگین کے کمرے میں لے آیا تھا پھر انہوں نے مصنوعی لڑائی لڑی چھلانگیں لگائیں اور وہیں بیٹھ کر ٹی وی دیکھنے  
 لگے۔ بانی بھی ان کی حرکتوں سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ بار بار فضا میں ناقلیں چلاتا اور گفتگو کر کے بنتا۔ بکٹگین کے آنے کی انہیں خبر ہی نہیں ہوئی وہ  
 تینوں کمرے سے اس کے بیڈ پر بیٹھے تھے۔ رہاب کی گود میں بانی تھا دوسری طرف سلجوق تھا۔ اس نے ذرا سا دروازہ کھول کر اندر کا جائزہ لیا وہ کارٹونز  
 میں مگن تھے وہ باہر آ گیا۔ فریش ہو کر یونٹھارم سے جان چھڑائی اور دوبارہ اپنے بیڈ روم میں آیا۔ دروازہ بند کر کے وہ ان تینوں کی طرف بڑھا۔ سلجوق  
 نگاہ ڈال کر دوبارہ کارٹون دیکھنے لگا۔ بانی صاحب بھی بے نیاز بنے رہے اور جوان دونوں کی درمیان تھی وہ تو تھی ہی بے نیاز۔ بکٹگین بھی لے کر ان  
 کے پیچھے دروازہ ہو گیا۔ رہاب کا ننھا سا دل دھک دھک کرنے لگا۔

”سلجوق تم اپنے چپا کے پاس جاؤ میں ابھی آتی ہوں۔“ اس نے بازو کے ساتھ لٹکے سلجوق سے سرگوشی کی۔

”نہیں۔“ سلجوق نے پیچھے سے آکر دونوں بازو اس کی گروں میں ڈال دیے۔ وہ پیچھے کی طرف الٹے الٹے پچی یہ شکر تھا کہ بانی بیڈ پر تھا۔  
 اس کا دوپٹہ بکٹگین کے اوپر جا کر تھا اس کا دل گھبرانے لگا اس نے بکٹگین کے اوپر سے اپنا دوپٹہ اٹھانا چاہا تو اس نے رہاب کا ہاتھ تھام لیا۔  
 ”فون کیوں نہیں ریسیو کیا تھا؟“ وہ رعب سے بولا۔ رہاب کا ہاتھ اس کی گرفت میں پسینے سے بھج گیا۔

”جواب دو۔“ اس کا ہاتھ رہاب کی کلائی میں جیسے پھوست ہوا جا رہا تھا۔ ”بولتی کیوں نہیں ہو۔“ اس نے جھکا دیا تو وہ اس پہ جھک سی گئی۔  
 ”مجھے نہیں پتہ۔“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں بولی سلجوق اور بانی ٹی وی میں مگن تھے وہ سوچ رہی تھی کہ یہ بہت بے ہاک شخص ہے  
 تھانے میں بھی لکی کے ساتھ اس کا رویہ رہاب کو یاد تھا۔

☆☆☆

شادی کے دو ماہ بعد فرزا اپنی مٹی اور پھوپھو کو بھی لے آئی بھول اس کے میرے علاوہ ان کا کوئی پرسان حال نہیں ہے۔ بکٹگین کے عین  
 سامنے والا کمرہ انہیں دے دیا گیا دوسرا کمرہ اس کی پھوپھو کے بیٹے اور تیسرا ان کی بیٹی کا تھا۔ اسے یہ لوگ بالکل پسند نہیں تھے فرزا کی مٹی بلند آواز میں  
 بولتیں تو اسے یوں لگتا جیسے کوئی جادو گر نی چنگھاڑ رہی ہے اس کی پھوپھو کا بیٹا اور بیٹی بھی اسے پسند نہیں تھے۔ حسن چودہ سال کا بڑی مضبوط کاٹھی والا



لڑکا تھا ہر وقت اونچی آواز میں ڈیک سنتا رہتا پھر اس کی بہن بھی وہ سبکدین سے تین سال بڑی تھی جو اس کی سپورٹس سائیکل لان میں دوڑاتی رہتی۔  
بچا بھی ان کے حمایتی ہو گئے تھے وہ اندر ہی اندر گھٹنا جا رہا تھا.....

فرزاد کی می اور پھوپھو بچیا کی غیر موجودگی میں اسے کیڑے تو نظروں سے گھورا کرتیں جابلوں کی طرح ”سُن لڑکے“ کہہ کر ہلاتیں وہ خون کے  
مکھوٹ پی کر رہ جاتا حسن بھی اپنے اکثر کام اسی سے کرواتا وہ سگریٹ بھی پیتا تھا اس نے اکثر دیکھا کہ نئی می فرزاد پاپا سے چپ کرا سے پیسے دیتیں پھر  
وہ اسی کے سکول میں داخل ہو گیا تھا پاپا اسے اپنی گاڑی میں بٹھا کر لے گئے تھے نیا یو نیفارم بھی دلایا تھا۔ سبکدین کو ان سے بہت شکایات تھیں وہ پہلے کی  
طرح اس کے ساتھ باہر نہیں جاتے تھے نہ اسے آکس کریم کھلاتے نہ رات کو اپنے پاس سلاتے.....

☆☆☆

پاک سوسائٹی  
ڈاٹ کام



”رہا ب، ہانی اور سلوک کو سلا کر میرے بیڈروم میں آنا۔“ وہ دروازے سے کھڑے کھڑے پلٹ گیا تھا اس کے لہجے میں مخصوص باوا بھی نہیں تھا پھر اس نے کیوں اسے بلایا تھا۔ سلوک تو جلدی سو گیا تھا۔ ہانی دیر سے سویا۔ وہ اپنی ہی سوچوں سے بچتی من من بھر کے قدم اٹھاتی اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ نائٹ لب جل رہا تھا۔ سبکدین بکیوں کے سہارے نیم دراز تھا۔ کبل اسی طرح یہ شدہ پائنتی کی طرف پڑا ہوا تھا اور اس سخت سردی کے عالم میں بھی وہ ہلکی سی شرٹ پہنے ہوئے تھا جس کے اگلے تمام بٹن کھلے ہوئے تھے۔ رہا ب کو اسے اس طبع میں دیکھ کر شرم سی آگئی حالانکہ وہ اس کا شوہر تھا وہ دروازے کے پاس رک سی گئی تھی جانے وہ سو رہا تھا یا جاگ رہا تھا۔

”آؤ ناں رک کیوں گئی ہو۔“ اس کی آواز ابھری تو اس کی ہتھیلیاں پسینے میں بھیگ گئیں حالانکہ اس کے لہجے میں ”پیغام“ نہیں تھا۔ سبکدین اس کی ہچکچاہٹ بھانپ گیا۔ نیوب لائٹ آن کر کے اٹھ کر بیٹھ گیا ایک دم دعوت نگار ادیتے ماحول کا ظلم ٹوٹ گیا وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی صوفے پر جا کر بیٹھ گئی۔

”رہا ب میں تمہاری پسند کی مووی لایا ہوں۔“ وہ بولا تو رہا ب کو حیرت سی ہوئی کیونکہ وہ فلمیں تو کیا ڈرامے بھی نہیں دیکھتی تھی۔ بیا کی موت کے بعد انہیں اوپر شفٹ ہونا پڑ گیا تھا نیچے ہر کمرے میں ٹی وی اور وی سی آر تھا وہ سب کے سب نیچے ہی رہے وہ اگر کبھی کارٹون دیکھنے نیچے چلی جاتی تو تائی رقیہ کی زہریلی باتیں سن کر فوراً واپس آ جاتی پھر رفتہ رفتہ اسے ٹی وی یا فلم دیکھنے کا شوق ہی نہیں رہا حالانکہ بھان بھائی کا شان جو اس کے کچھ ہی سال چھوٹا تھا بہت کہتا کہ:

”آؤ میں نام ایجنڈ جیری کے بالکل نئے کارٹون لایا ہوں دیکھتے ہیں۔“ اس کے کمرے میں بھی الگ ٹی وی تھا وہ انتظار کر دیتی۔ امی کہتیں کہ ٹی وی کوئی دین ایمان تو نہیں ہے کہ دیکھنا لازمی ہی ظہرے پھر اس نے ٹی وی دیکھنا چھوڑ دیا۔ سکول و کالج میں لڑکیاں نئے نئے ڈراموں اور فلموں کے بارے میں باتیں کرتیں تو وہ ہیزاری سے وہاں سے اٹھ آتی تھی اور آج یہ کبر رہا تھا کہ میں تمہاری پسندیدہ فلم لایا ہوں ریوٹ کنٹرول سبکدین کے ہاتھ میں تھا ٹی وی اور وی سی آر دونوں آن تھے شاید وہ اس کا انتظار کر رہا تھا۔

”رہا ب ادھر میرے پاس آ کر بیٹھو۔“ اس کے لہجے کی تمہیرتا سے اس کا دل دھڑک اٹھا۔ وہ خواب کے سے عالم میں جیسے پل صراط پر چلتی اس کے پاس پہنچی تھی نیوب لائٹ دوبارہ بند کر کے نائٹ لب جا دیا گیا۔ کمرے میں وہی لمبوں خیز سا دم ہم اندھیرا بھیل گیا۔

”ڈر کیوں رہی ہو۔“ وہ اس کے پسینے میں بھیگے چہرے کو دیکھ کر دلکش سے انداز میں مسکرایا۔ اس کی مسکراہٹ بھی دل موہ لینے والی تھی جاندار اور مقابل پر جاوہ کر دینے والی، مسکراتے ہوئے وہ اپنی آنکھوں کے بھر پور تاثر سے بھی کام لینا جانتا تھا۔

”یہاں آؤ۔“ اس نے رہا ب کو قریب آنے کا اشارہ کیا وہ جوتے اتار کر دھک دھک کرتے دل کو سنبھالتی اوپر بیٹھ گئی۔

”تمہارے ہاتھ بہت خوبصورت ہیں۔“ اس نے رہا ب کے چھوٹے چھوٹے گداز ہاتھ تمام لیے تھا اب وہ اس کے بہت قریب تھا۔

”کلی سے پھر ملاقات ہوئی“ وہ دیرے دیرے اس کے ہاتھ کو تھپک رہا تھا وہ سن ہو گئی۔



”نہیں“ اس نے بمشکل تھوک نکالا۔

”ویسے وہ بڑی خوبصورت لڑکی ہے پر تم سے زیادہ نہیں۔“ وہ سیدھا اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

”میں پاگل ہو رہا ہوں رہا اب“ وہ جذبات سے چور لہجے میں بولا۔ وہ اس کی پر جوش گرفت سے اپنا آپ آزاد کرانا چاہتی تھی مگر اس کی کوشش ناکام ہوئی جاری تھی وہ قریب آتا جا رہا تھا اب وہ اس کی پر تش سانسوں کی مہک اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔

”کیا کئی اب بھی افشاں اور غمار سے ملتی ہے یا وہ آتی ہے تمہارے گھر“ سبکدین نے اس کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم میں اپنے کمرے سے باہر ہی نہیں نکلتی تھی گزشتہ چار ماہ سے۔“ رہا اب نے حاضر دماغی سے کام لیا۔

”کیا افشاں اور غمار اس کے بعد بھی یونیورسٹی سے لیٹ آتی تھیں۔“ اس نے رہا اب کا ہاتھ ہونٹوں پر رکھ لیا اسے یوں محسوس ہوا جیسے دو

انکارے اس کے ہاتھ کی پشت پر رکھ دیئے گئے ہوں۔

اب وہ اس کے گال اور ہونٹوں پر اپنی انگلیاں بکھیر رہا تھا۔

”رہا اب میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں اس دن سے جب تمہیں پہلی بار دیکھا تھا تمہارے ساتھ میں نے جو کچھ کیا وہ سب غلط تھی کا نتیجہ تھا مگر آج میں تمام غلط فہمیوں کا ازالہ کر دوں گا۔“ اس کا لہجہ اور بھی بھاری ہو گیا تھا۔ رہا اب کی چھٹی حس بار بار اسے کوئی عجیب سا احساس دلا رہی تھی۔

”میری قربت سے خوفزدہ ہو، ہے ناں یہی بات۔“ وہ تائید چاہ رہا تھا اس سے کوئی جواب ہی نہیں دیا گیا۔

”رہا اب اس روز تم خود کوئی تھیں کئی کے گھر یا تمہیں افشاں اور غمار لے کر گئی تھیں۔“ رہا اب نے ایک سسکی لی۔

”میں یونیورسٹی کے لیے تیار ہو کر نیچے آئی تو وہ میک اپ کئے ہوئے اہتمام سے کھڑی تھیں پھر انہوں نے راستے میں گاڑی کئی کے گھر کی طرف موڑ لی وہاں کئی نے ہمیں زبردستی روک لیا اور یونیورسٹی فون کیا تو معلوم ہوا کہ یونیورسٹی تو بنگلے کی وجہ سے بند ہے پھر اس نے کہا کہ میں تمہیں لچے کے بغیر نہیں جانے دوں گی۔“ اس کے آنسو بہنے کے لیے بے تاب ہو گئے تھے اس کی زندگی کا بد صورت ترین باب اس کے دل کو آبلہ سا بنا گیا، سبکدین نے نرمی سے اس کا سراپے سینے پر رکھ لیا تھا۔

”چلو آؤ یہ فلم دیکھتے ہی تمہاری طبیعت بھل جائے گی۔“ اس کا موڈ تبدیل ہو گیا اس نے ری میوٹ کنٹرول کا بٹن دبا دیا تاریک اسکرین روشن ہوئی وہی شیطانی منظر سامنے تھا رہا اب نے اٹھ کر بھاگنا چاہا مگر سبکدین نے اسے اپنے فولادوی ہاڑوں میں بے رحمی سے جکڑ لیا۔

”اپنی فریڈز کے ساتھ تو فلم دیکھ لی میرے سامنے کیوں گھبرا رہی ہو۔ میں تمہاری جان تو نہیں لے لوں گا۔“ وہ فرمایا۔

”بے شک آپ میری جان لے لیں مگر میں یہ فلم نہیں دیکھوں گی نہ دیکھی ہے خدا را اسے بند کر دیں۔“ وہ آنکھیں بند کئے اذیت سے بولی۔ اسی لمحے ہانی کی آواز آئی وہ زور زور سے رورہا تھا وہ اس کے گھیرے سے بھاگ آئی۔ اپنے کمرے میں آکر دروازے کا لوٹ چڑھا کر وہ لمبے لمبے سانس لیتی رہی۔

”میرے مصوم ہمدرد۔“ وہ ہانی کو گود میں لے کر رونے لگی۔ اسے روتا دیکھ کر وہ خاموش ہو گیا تھا۔



سنگین نے اٹھ کر دی سی آر بند کر دیا۔ کیسٹ نکال کر اس نے احتیاط سے ایک موٹے خاکی لفافے میں رکھی اور گوند سے اس کا منہ بند کر دیا پھر اس نے لفافے کے اوپر کچھ لکھا اور الماری میں رکھ دیا وہ دواہرہ بستر پر آ گیا۔ اس کی سوچتی نکلیں غیر مرئی نقطے پر جم گئی تھیں۔

☆☆☆

بچا آج کل بنی ماما کی بہت زیادہ دیکھ بھال کر رہے تھے جب بھی دیکھو کبھی جوس نکال کر پلا رہے ہیں کبھی پھل کھا رہے ہیں کبھی ماقور تاک لار رہے ہیں پھر ایک دن یہ عقدہ بھی کھل گیا جب بنی ماما باہر سے واپسی پر ایک چھوٹی سی گڑیا لے کر آئیں وہ گڑیا جیسی ہی تھی سفید چینی ایسی رنگت منہ پر بال اور پتلے پتلے ہونٹ مگر سنگین کو وہ گڑیا اچھی نہیں لگتی تھی۔ اگلے سال ایک اور گڑیا آئی وہ دونوں جب مل کر روئیں تو اس کا جی چاہتا کہ ان کے گلے دبا دے وہ اکثر انہیں نظر بچا کر مار بھی دیتا۔

دیکھتے ہی دیکھتے سات برس گزر گئے تھے بچا کی حالت خاصی خراب رہنے لگی تھی انہیں ایک بار ہارٹ ایک بھی ہو چکا تھا سنگین کی نفرت کا وہی عالم تھا وہ دونوں بہنوں کو بھانے بھانے سے بیٹھا اس کا ہاتھ بھی اچھا خاصا بھاری تھا بڑے زور کا لگتا تھا وہ بھی اونچی اونچی آواز میں چلاتیں تو اسے بڑا سکون ملا دل میں شغزی پڑ جاتی۔ فرزا پھر اسے خوب کوٹی مگر اسے پروا نہیں تھی ان چیزوں نے اس کے بچا پر قبضہ کر لیا تھا۔ انہیں اس کی طرف دیکھتے نہیں دیتی تھیں۔

☆☆☆

وہ بانی اور سلوک کے ساتھ چلیں کرتے ہوئے یوں گمن تھا کہ جیسے رات کو کچھ ہوا سی نہیں تھا اس بے اعتباری نے رہا باب کو افسردہ کر دیا تھا۔ آخر تھا نا پولیس والا اس سے سچ اگلوانے کے لیے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا کل تک وہ یہی سمجھتی آئی تھی کہ صرف عورتیں ہی مردوں کے ہوش اڑا سکتی ہیں رات سے اس کی سوچ بدل گئی تھی مرد بھی عورت کے ہوش اڑا سکتا ہے اور مرد بھی سنگین جیسا مکمل اور شاندار جس کی مٹھی میں سمانے کو دل چاہے ایسا شاندار اور وجہ مرد کہیں کہیں دیکھنے میں آتا ہے اور اس میں دونوں خوبیاں موجود تھیں جو کسی بھی عورت کو متاثر کر سکتی ہیں رہا باب کی دنیا کا کیوں اتنا وسیع نہیں تھا اس کا واسطہ چند مردوں سے ہی پڑا تھا سنگین جیسے مرد سے وہ کہاں واقف تھی اس کی بد قسمتی اسے اس کے گھر میں لے آئی تھی۔

☆☆☆

سنگین میٹرک کے امتحانات کے بعد فارغ تھا۔ حسن بچا کے ساتھ باقاعدگی سے آفس جاتا تھا۔ سلوط سکس کلاس میں آئی تھی مگر اس سے ایک کلاس جو نیئر تھی ان کی پھوپھو کی بیٹی نازاں کالج میں زیر تعلیم تھی۔ سنگین باقاعدگی سے جم جاتا تھا شام وہ کلب میں اپنے دوست کے ساتھ ٹینس کھیلنے چلا جاتا تھا۔ اسے اپنی صحت اور فٹنس کا بڑا اطمینان تھا خاندان کے دوسرے لڑکوں کے برعکس اس نے قد کاٹھ بھی خوب نکالا تھا۔

وہ لان میں بیٹھا ایک دلچسپ کتاب پڑھ رہا تھا۔ دوسرے لڑکوں کی طرح وہ فارغ اوقات میں قمیص دیکھنے کی بجائے کتابیں پڑھتا یا انیسر سائز کرتا اس کے بچی دو شوق تھے افسوس گھر میں کسی اور کو ایسے شوق نہیں تھے۔ فرزا سلوط اور مگی اس سے زیادہ بات چیت نہیں کرتی تھیں حسن بھی اگک تھلک رہتا تھا سنگین یہ صورت حال دیکھ کر کتابوں میں پناہ ڈھونڈنے پر مجبور ہو گیا تھا۔



آج کل وہ اور اس کے دوست عامر مسٹر پاکستان کپٹیشن میں حصہ لینے کے لیے زبردست ایکسپس سائز کر رہے تھے دونوں میں شرط لگی تھی کہ جو بھی ہانسل جیتے گا تمام فریڈ کوڈز بروست ہی ٹریٹ دے گا۔

☆☆☆

”رہاب گلتا ہے تم تو ہمیں بھول گئی ہو۔“ بھل اس کے گلے لگی خفگی سے کہہ رہی تھی وہ آج خود ہی شان کو لے کر آئی تھی کتنے روز سے اس نے رہاب کی شکل نہیں دیکھی تھی نہ کوئی فون نہ کوئی پیغام دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر چلی آئی تھی چھٹی کا دن تھا سبکدوش گھر پر ہی تھا بھل کو دیکھ کر بہت خوش ہوا قریبی مارکیٹ سے اسی وقت وہ اس کی خاطر مدارت کے لیے ڈیڑھ روپے چیزیں لے آیا تھا وہ دونوں باتیں کر رہے تھے۔ شان رہاب کے پاس چلا آیا چونکہ میں مصروف تھی اس کا یہ روپے شان کے لیے خاصا حیرت انگیز تھا۔ کہاں وہ رہاب جو چھلانگیں مارتی کشتیاں لڑتی تھی ڈنڈا کھینچتی سفید کرتا اور نیلی جھنڈے پہنے خود کو لڑاکا کہتی اور کہاں یہ رہاب شہوار قریص پہنے لمبی سی پٹیا باندھے سمکھ لڑکیوں کی طرح امور خانہ داری میں مصروف تھی۔

وہ اسٹول گھسیٹ کر اس کے پاس بیٹھ گیا۔ دادو اسے ہمیشہ کہتے کہ رہاب اچھی لڑکی نہیں ہے اس کے ساتھ مت کھلا کرو شان ان کی ہدایات بھلائے رہاب کے ساتھ ہی کھیت۔ دوسروں کے لیے وہ بدتمیز سی مگر اس کے لیے بہت پر خلوص تھی دونوں کی عمر میں تین سال کا فرق تھا مگر دوستی ہم عمروں والی تھی وہ اسے نام لے کر بلاتا تھا ابھی گزشتہ دنوں جو واقعہ پیش آیا تھا اس کی وجہ سے اس کے پورے گھر میں اس کی رہاب کے ساتھ ہی تو دوستی تھی۔ اس واقعے کے بعد وہ اپنے کمرے تک محدود ہو گئی تھی بار بار شان نے اس کا حال پوچھنا چاہا پر دادو کی ہر وقت مگرانی کے باعث ایسا نہ کر سکا۔ اس نے اتنے خوبصورت گیٹ ویل سون کے کارڈز اسے دینے کے لیے خریدے مگر اس کی نوبت ہی نہ آ سکی۔ آج وہ تمام کارڈز سمیٹ کر لے آیا تھا اس کی شادی کی خبر سن کر اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا جب اسے دو بہن بن کر رخصت ہوتے دیکھا تو اسے یقین کرنا ہی پڑا وہ تو دھڑلے سے کہتی تھی کہ میں رہاب اسد ہوں اپنے بچا کا بیٹا کبھی شادی نہیں کروں گی۔

”کیا پکار رہی ہو۔“ وہ پرانے انداز میں بولا۔

”چکن کڑا ہی کو فٹے، سندھی بریانی، کباب، بٹر آئفل اور چکن پلاؤ۔“ اس نے ایک سانس میں بتایا تو وہ مسکرانے لگا۔

”گلتا ہے ستیا ناس مارو گی سارے کھانے کا۔“ وہ جان کر بولا۔

”جی نہیں تم کھا کرو کھانا اگلیاں چاٹ لو گے۔“ وہ دھم سے بولی۔

”فہم چاچو نے تو تمہارے مزاج ہی بدل دیئے ہیں۔“ شان کو یہ جملہ کہہ کر احساس ہوا کہ اسے یہ نہیں کہنا چاہئے تھا کیونکہ رہاب کے چہرے پر تاریک سا سایہ لہرا گیا تھا بعد میں اس نے موضوع ہی بدل دیا سلجوق بھی ان کے پاس آ گیا تھا۔ شان اسے اوٹ پٹانگ حرکتوں سے ہنسارہا تھا۔ رہاب کے چہرے پر بھی مسکراہٹ آ گئی تھی اور یہی تو وہ چاہتا تھا۔ رہاب ڈانٹنگ ٹیبل پر کھانا لگا کر بھل اور سبکدوش کو بلا کر لے آئی۔

”ارے یہ کیا، اتنا تکلف کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ بھل اتنے ڈیڑھ سارے کھانوں کو دیکھ کر شرمندہ ہو گئی۔

”اسے تکلف نہیں مہمان نوازی کہتے ہیں۔“ سبکدوش بولا اور اسے کھانا شروع کرنے کا اشارہ کیا ہر چیز واقعی بہت مزیدار تھی بھل کو توقع



نہیں تھی کہ رہا اب یہ سب کچھ بتانے کی کیونکہ ان کے اپنے گھر میں تو ایسے کھانے نہیں پکتے تھے یا تائی اماں کا ان پر احسان کرنے کا جی چاہتا تو بچا ہوا دے دیتی تھیں۔ رہا اب تائی کے ہاؤس جی خانے میں اکثر و بیشتر اس کے پاس منڈ لاتی رہتی تھی جب تک بچا زندہ تھے انہوں نے دنیا کی جو چیز چاہی پائی ان کی موت کے بعد سب تھے خواب و خیال ہو گئے تھے۔

”طوطے تم نے تو کمال کر دیا ہے۔“ کل نے اسے ستائی لگا ہوں سے دیکھا۔

”سہیلیں بھائی آپ یقین کریں کہ میں اسے ہاؤس جی خانے میں بہت کم مہنے دیتی تھی میں چاہتی تھی کہ یہ اپنی پڑھائی پر ہی توجہ دے مگر بھی یہ ہمیں بڑا زچ کرتی تھی۔ اس کے ہاؤس جی نے اسے کبھی نہیں ڈانٹا۔ یہ پیامی سمیت میری بھی لاڈلی تھی۔“ کل کے ذہن میں وہ خوبصورت سے دن گھومتے گئے۔ ہونٹوں پر اس کی مسکراہٹ ٹھہر گئی۔

”بلیوی یہ میری بھی لاڈلی ہے۔“ وہ ہر جہت بولا تو رہا اب نے بے ساختہ سر اٹھایا وہ کل کی طرف متوجہ تھا۔

”شان تم یہ کونے کو نٹے لو ناں۔“ وہ اچھے میزبان کی طرح پیش آ رہی تھی کل کو بے پناہ مہمانیت کا احساس ہوا۔ کھانے کے بعد سہیلیں اسے خود چھوڑنے آیا۔ تائی رقیہ نے اسے اپنے پاس بٹھالیا۔ افشاں اور خمار اسے دیکھتے ہی ادھر ادھر ہو گئیں۔

”افشاں مجھے اس سے بہت ڈر لگتا ہے۔“ خمار بولی۔

”اس میں ڈرنے کی کیا بات ہے۔“ خمار نے اسے تسلی دی حالانکہ دل میں وہ خود بھی ڈر رہی تھی۔

”یوں لگتا ہے جیسے ایک روز اسے سب کچھ پتہ چل جائے گا رہا اب بھی تو شادی کے بعد ایک بار بھی نہیں آئی اس پر ہی زور ڈال کر کچھ پتہ چل جاتا۔“ وہ از حد پریشان تھی۔

”مئی اور تائی نے اس کی بہنوں کو اشارے کچھ کچھ بتایا تھا رہا اب کے اس واقعے کے بارے میں کیا خود ہی ایس پی کو یاد نہیں ہو گا اتنی پرانی بات بھی نہیں ہے مجھے یقین ہے کہ رہا اب اس لیے نہیں آتی کہ اس کا سلوک اچھا نہیں ہے رہا اب کے ساتھ، شرمندگی کے مارے منہ ہی نہیں دکھاتی ہے۔“ خمار نے نیا نکتہ نکالا اور مزید گویا ہوئی۔ ”ہمیں اس طرح چھپنا نہیں چاہئے ورنہ وہ یہ سمجھے گا کہ ہم بھی انوالو تھے، آؤ اس سے سولو ہائے کر لیں۔“ اس نے افشاں کو اٹھایا اور ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی۔ دونوں نے بڑے اعتماد سے سلام کیا اور بیٹھ گئیں۔

”اس میں شک نہیں ہے کہ رہا اب نے بڑا اونچا ہاتھ مارا ہے۔“ افشاں سرگوشی میں خمار سے بولی وہ دونوں قدرے قاصطے پر تھیں آرام سے اس کے ہارے میں ہاتھیں کرنے لگیں۔

”لگتا ہے کہ پیشہ ور ریسر ہے وان ڈیم کی طرح اس کا جسم بھی بڑا مضبوط ہے، ہیرا شائل بھی خوب ہے آنکھیں تو غضب کی ہیں یہ تو کہیں سے بھی قائل اور دو بچوں کا باپ نہیں لگتا میرے لیے اگر اس کا پروپوزل آتا تو میں آنکھیں بند کر کے اے کے کر دیتی اپنی لگی کی بھی نیت خراب ہے اس کے لیے کہہ رہی تھی کہ تھوڑی سی کوشش کے ذریعے اسے اپنا پادشہ بنایا جاسکتا ہے۔“

”پھر فون نہیں آیا اس کا۔“ خمار نے پوچھا۔



”آیا تھا کہہ رہی تھی کہ ڈی ایس بی جب تمہارے گھر آئے تو مجھے اطلاع کر دینا۔“ وہ ہلکے سے ہنسی۔  
 ”ہاں تاکہ وہ اکیلی اکیلی اسے لے اڑے، بڑا ناز ہے اسے اپنے حسن پر۔“ غبار ناگوار سے بولی۔

☆☆☆

سہنگین نے اپنی ہائیک پورچ میں روکی، حال ہی میں پانے اسے یہ قیمتی ہائیک جو گاڑیوں سے بھی مہنگی تھی لے کر دی تھی آج کل وہ اسے اڑائے اڑائے پھرتا تھا عامر اور وہ دونوں اس پر جم خانہ سے ہو کر آ رہے تھے عامر کا ہنسنے لگا تھا اس نے برداشت سے زیادہ ویٹ اٹھا لیا تھا۔  
 سہنگین نے پہلے اسے گھر چھوڑا تھا اور پھر واپس آیا تھا۔ نازاں نے موٹر سائیکل کی آواز پر بے اختیار نگاہیں ڈالیں وہ اس کی فریڈ بھی آئی ہوئی تھیں اس نے فی پارٹی میں انہیں مدعو کیا تھا خوب اونچی آواز میں ڈیک بجا رہا تھا کمرے میں ایک طوقان بدتمیزی برپا تھا میوزک کی آواز پورے گھر میں گونج رہی تھی۔ سہنگین سیدھا دستک دیئے بغیر نازاں کے کمرے میں گھس گیا اور ڈیک کا تار جھٹکے سے نکالا۔

”محترمہ نازاں موسیقی سے لطف اندوز ہوتا ہے تو براہ کرم ہمیں اور محلے کو اس سے محفوظ رکھیں۔“ وہ اس کی دوستوں کی موجودگی کی پروا کئے بغیر بولا اور جس طرح آیا تھا اسی طرح نکل گیا۔

”یہ کون تھا اتنے رعب سے حکم دے کر گیا ہے۔“ ہنگی نے پوچھا وہ اس کے انداز پر مرعوب سی ہو گئی تھی۔ کیا شاہانہ انداز تھا۔

”میری کزن کا بیٹا ہے“ وہ بولی سلوٹ اور گلی کو اس کا ڈیک بند کرنا بالکل نہیں بھایا تھا۔

”ہائے کتنا ڈینگ اور مارٹ ہے“ عینا بیڈ پر لمبی لمبی لیٹ گئی۔

”روز جم خانہ اور گلب جاتا ہے مسٹر پاکستان کمیشن میں حصہ لے گا مجھ سے چھوٹا ہے“ نازاں نے انکشاف کیا۔

”ہائے نہیں وہ تم سے چھوٹا تو نہیں لگتا اتنا ریسلر اور لمبا چوڑا ہے جھوٹ بول رہی ہونا تم“ ہنگی مشکوک لہجے میں بولی۔

”آئی سویر وہ مجھ سے تین سال چھوٹا ہے، کیوں سلوٹ سہنگین مجھ سے چھوٹا ہے ناں“ اس نے تائید چاہی تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”نام کتنا ٹونیک اور بارعب سا ہے سہنگین، زبان لڑکھڑاتی ہے“ سنبل بولی۔

”سلوٹ تم اپنے بھائی سے میرا معاملہ فٹ کراؤ۔“ ہنگی نے شریر لہجے میں کہا تو نازاں نے اسے دھپ لگائی۔

”ایڈیٹ آہستہ بول اس نے اگر سن لیا تو جان کو آجائے گا ایسا ویسا نہیں ہے لڑکیوں کو آکھا کھا کر بھی نہیں دیکھتا ہے اپنے احمدی صاحب کی

ہینا نے اسے چٹانے کی بڑی کوششیں کیں پر سہنگین نے بے چاری کو گھاس تک نہیں ڈالی اور جوبی تو ابھی تک فون کرتی ہے“ نازاں نے ہتایا سلوٹ اور گلی اس کی تعریفوں سے جڑ بڑھ رہی تھیں۔

☆☆☆



بچل کے لیے شاہ میر کا رشتہ آیا تھا رباب کی شادی پر شاہ میر کی والدہ اور بہنوں کو وہ بری طرح بھائی قہمی ان کی کوشش تھی کہ جلد از جلد لڑکی شاہ میر کے نام ہو جائے انہیں بچل کے گھرانے کے بارے میں زیادہ علم نہیں تھا۔ انہوں نے شائستگی سے اپنا مدعا رقیہ سے بیان کیا تو انہوں نے رخصت اور آئندہ کو بھی بلوالیا۔

”مسز فرمین آپ نے یہ نہیں پوچھا کہ بڑی بہن سے پہلے چھوٹی کی شادی کیوں ہو گئی حالانکہ اصولی طور پر اور معاشرے کے رائج طریقوں کے مطابق پہلے بڑی بہن کی ہونی چاہئے تھی“ وہ کہہ کر خاموش ہو گئیں۔

”اس میں شاید کوئی آپ کی خاندانی مصلحت یا مجبوری ہوگی“ مسز فرمین سوچ کر بولیں۔

”ان دونوں بہنوں نے ہمارے خاندان کی لٹیلاؤں میں کوئی کسر نہیں چھوڑی ہے بڑی نے بھی آنکھ منکا کر رکھا تھا چھوٹی اپنے عاشق کے ساتھ رکتے ہاتھوں پکڑی گئی اور تھانے پہنچ گئی، بھائی صاحب لے کر آئے فوراً ہی اچھا سا لڑکا ڈھونڈ کر شادی کر دی آپ تو جانتی ہوگی“ رخصت بولیں تو فرمین حیران رہ گئیں جو لڑکی اپنے دوست کے ساتھ رنگ رلیاں مناتے ہوئے پکڑی گئی اس کی شادی ایک اعلیٰ اور مضبوط حیثیت کے حامل مرد سے ہو گئی تھی وہ شادی پر آئی تھیں بنگلہ گھر اور رباب کی جوڑی چاند سورج کی جوڑی لگ رہی تھی۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ دونوں بہنیں ایسی ہیں بجھے بجھے دل کے ساتھ وہ واپس آ گئیں۔

”بھابی اس بچل کو سر سے اتار دیں دفنان کریں۔ ایک سے بڑھ کر ایک رشتہ آ رہا ہے اس کے لیے ہماری بیٹیوں کا حق مار رہی ہے یہ“ اندر چائے لاتی بچل دروازے سے ہی چلتے گئی رباب اور اس کے بارے میں انہوں نے مسز فرمین سے جو کچھ کہا تھا اس نے حرف بہ حرف سن لیا تھا اب مسز فرمین نے آگے جا کر نمک مرچ لگا کر یہ قصہ بیان کرنا تھا اگر بنگلہ گھر تک یہ بات پہنچ جاتی تو پھر بہت برا ہوتا اسے اپنی فکر نہیں تھی آج وہ خود کو بہت اکیلا محسوس کر رہی تھی امی بھی نہیں تھیں کہ ان کے مشفق سینے سے لگ کر وہ اپنے آنسو بہاؤ اٹتی۔

اسے یوں محسوس ہوا جیسے وہ بھی کسی جرم کی پاداش میں بھاری چٹان کے نیچے دبلی ہوئی ہے جتنی ریت ہے اور اوپر آگ برساتا سورج ہے اور سامنے ظلم کی صورت تائی چچی کھڑی ہیں، اس کے لیے کب مدد آئے گی کب کوئی چارہ مگر اس کے ذہن رقبہ کرنے آئے گا..... کب کوئی ابن مریم آئے گا اس کے دکھ کی دوا کرنے۔

\*\*\*

سلوگی، فرزا اور اس کی ممی چاروں شاپنگ کے لیے گئی تھیں نازاں گھر میں اکیلی تھی بنگلہ گھر پہلے آیا تھا کھانے کا وقت ہو رہا تھا وہ اس کے کمرے میں آگئی کھانے کے لیے بلانے وہ کمرے میں موجود نہیں تھا دواش روم سے پانی گرنے کی آواز آ رہی تھی وہ بیٹھ کر میگزین کی ورق گردانی کرنے لگی وہ نہا کر نکلا تو اسے کمرے میں دیکھ کر حیران ہوا اور وہ شرت پہنے بغیر ہی نکل آیا تھا نازاں اسے دیکھ رہی تھیں بنگلہ گھر کا جسم بھیگا ہوا تھا پھولے پھولے مسلزد کچھ کر لگ رہا تھا کہ اس کے انسر کنز نے خوب محنت کرائی ہے۔



”کیا ہے کیسے آتا ہوا“ وہ شرٹ پہن کر اس کی طرف آیا۔

”کھانا تیار ہے آؤ کھاتے ہیں“ وہ سر جھٹک کر اس کے سر سے نفلتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے میں آتا ہوں تم جاؤ۔“ وہ بالوں میں پرش کر رہا تھا۔

پھر ٹیبل پر تازاں اسے بذات خود ایک ایک چیز پیش کرتی رہی۔

بارش کی وجہ سے لائٹ گئی ہوئی تھی سبکگین کمرے سے نکل آیا وہ نکل کر میز پر جانا چاہتا تھا نیچے تو لوڈ شیڈنگ کے باعث گھپ اندھیرا تھا

وہ میز حیاں چڑھ رہا تھا اسے یوں لگا کوئی اور آگے سے دھیرے دھیرے میز حیاں اتر رہا ہے۔

”کون ہے۔“ اس نے آواز دی دھپ سے کوئی اس کے ساتھ ٹکرایا سبکگین اگر وہ ریٹنگ کو تمام نہ لیتا تو گر پڑتا تازاں اس پر گر گئی تھی۔

”اوہ ایم سوری سبکگین اندھیرے کی وجہ سے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔“ وہ سنبھل کر اپنی سانس درست کرنے لگیں سبکگین کی قربت نے اس

کے اندر ہلچل سی مچا دی وہ کافی دیر سے بارش میں بھیگ رہی تھی نیچے اترتے ہوئے جان کر اس سے ٹکرائی تو جسم و جاں میں آگ سی بھڑک اٹھی تھی

سبکگین نے لمحہ بھر کے لیے اسے کیا تھا تھا اس کی ہستی ہی تو بالاکردی تھی۔ دل چاہ رہا تھا وقت رک جائے وہ اسے یوں ہی تھا مے کھڑا ہے پردہ

اسے ہٹا کر اوپر چلا گیا تھا۔

\*\*\*

موسم بڑا خوشگوار تھا آسمان پر مست بدلیاں جھوم رہی تھیں تمام ماحول سرمئی سرمئی ہو رہا تھا وہ آفس سے جلدی اٹھ آیا تھا دل چاہ رہا تھا

لاٹک ڈرائیو پر نکل جائے اور کچھ ٹھنوں کے لیے تمام فکریں ذہن سے جھٹک دے پر نہ جانے کوئی کشش تھی جو اسے گھر کی جانب لے جا رہی تھی گیت

سبحو نے کھولا وہ گاڑی اندر لے آیا جیسے ہی وہ اتر اسبحو شروع ہو گیا۔

”پاپا انگل دو لہن آپی زور زور سے رو رہی ہیں“ وہ اندر آیا تو واقعی وہ ٹھنوں میں سر پہچپائے بانی کو پکڑ رہی تھی۔

”رہا ب کیا ہوا ہے“ وہ پینٹ کے پانچے اوپر کرتا اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”پھر بارش ہو رہی ہے پھر بارش ہو رہی ہے کوئی باہر مت جائے نہ جانے اب یہ بادل اور بجلیاں کس کو ساتھ لے کر جائیں گی“ وہ مضبوطی

سے آنکھیں بند کئے بول رہی تھی سبکگین کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

”سبحو میرے پاس بیٹھ جاؤ باہر مت جانا میں مر جاؤں گی“ اس نے سبحو کو بھی پاس بلا لیا۔

”آخر ہوا کیا ہے کوئی مجھے بھی تو بتائے کیا باہر دہشت گرد ہیں جو کوئی باہر نہ جائے“ وہ جھلا گیا۔

”پاپا انگل دو لہن آپی بارش سے ڈر گئی ہیں“ اس نے پتے کی بات کہی تو اس کا تن بدن ڈھیلا پڑ گیا واقعی یہ لڑکیاں کتنی نازک ہوتی ہیں بھلا

بارش کوئی جن بھوت ہے، وہ رات تک یونہی کمرے میں بیٹھی رہی سبکگین بانی کا فائدہ رخو بنا کر لایا اور کھانا بھی خود گرم کیا جب بادل زور سے گرچے

اور بجلی کڑکتی تو وہ زور زور سے رونے لگی یوں لگتا جیسے کوئی ان دیکھی سی قوت ہے جو اس سے یہ سب کر رہی ہے وہ رات کافی دیر تک ان تینوں کے



پاس بیٹھا رہا جب وہ کمرے میں آنے لگا تو وہ الٹ ہو گئی۔

”پلیز آج ادھر ہی سو جائیں مجھے ڈر لگ رہا ہے“ وہ اب بھی رو رہی تھی سبکدین کو رحم آ گیا۔

”اچھا ٹھیک ہے“ رک گیا۔ وہ ایک اور کمرے لے آئی پانی اور سلجوق کے درمیان جگہ بنا کر کمرے کی اس کے سونے کے لیے اچھی خاصی جگہ موجود تھی وہ نیکہ کنارے پر رکھ کر لیٹ گیا رات ہمارا اس کی نیند ٹوٹی رہی کیونکہ وہ خود بھی ڈسٹرب تھی اور اسے بھی ڈسٹرب کر رہی تھی۔

☆☆☆

سبکدین کی برتھ ڈے پر نازاں نے خاصی قیمتی ریٹ واقع اس کے لیے خریدی تو فرزا کھٹک مٹی سلوٹ اور گلی نے بھی اسے الٹ کر دیا تھا اس نے نازاں کو اپنے کمرے میں بلا لیا۔

”نازاں یہ میں کیا سن رہی ہوں، سنا ہے کہ تم سبکدین میں انٹرسٹ لے رہی ہو“ اس نے اندھیرے میں تیر چھوڑا جو نشانے پر جا لگا۔

”جی آپنی“ اس نے بے دھڑک اقرار کر لیا۔

”کیا وہ بھی تمہارے لیے ایسے جذبات رکھتا ہے“ اس نے گہری نظروں سے جانچا۔

”نہیں رکھتا تو رکھنے لگے گا میں نازاں ہوں کب تک دامن بچائے گا“ وہ غرور سے بولی تو فرزا کی آنکھوں میں چمک سی لہرائی۔

”ٹھیک ہے جو مرضی میں آئے کرو اور اسے زیر کر لو بڑے قائدے میں رہو گی تم بھی میں بھی پھوپھو بھی“ وہ ہلکے سے ہنسی فرزا نے پھوپھو اور اپنی ماں کو بھی اس راز میں شریک کر لیا اب وہ سارے ہتھیار لے کر میدان میں اترنا چاہتی تھی۔

وہ مسٹر پاکستان کا ٹائٹل جیت گیا تھا اس خوشی میں اس نے تمام دوستوں کو ٹریٹ دی تھی نازاں نے بھی اس سے ٹریٹ مانگی جو وہ بخوشی دیتے پر تیار ہو گیا ساتھ ہی وہ کالج میں داخلے کے لیے تیاریاں کر رہا تھا پاپا اس کی پوزیشن اور نمبرز دیکھ کر بہت سرور ہو رہے تھے انہوں نے اس سے نئی گاڑی دلانے کا وعدہ کیا تھا۔

ہلکے سے دروازہ بجا اس نے کتاب سے سر اٹھایا وہ نازاں تھی۔

”اتنا زیادہ پڑھتے ہو ہر وقت، کبھی آرام بھی کر لیا کرو کبھی اپنے ارد گرد کی خوبصورتی پر نظر ڈالی ہے تم نے“ وہ آرام سے اس کے پاس بستر پر بیٹھ گئی تھی سبکدین کو اتنی رات گئے اس کی آمد بہت بری لگی مگر پھر وہ انتہائی بے تکلفی سے اس کے بستر پر بیٹھ چکی تھی۔

”نازاں جاؤ سو جاؤ رات بہت ہو گئی ہے“ اس نے کتاب رکھ کر اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”میں اس لیے تو آئی ہوں رات بہت ہو گئی ہے“ وہ معنی خیز انداز میں بولی۔

”سبکدین تم نے مجھے کہیں کانٹیں چھوڑا ہے میں پاگل ہو رہی ہوں تمہارے لیے پلیز مجھے مت ٹھکرانا“ اس نے انتہائی بے جوابی سے اپنی بانٹیں اس کے گلے میں ڈالنے کی کوشش کی تو سبکدین نے زوردار مٹا مٹا کر اس کے گال پر مارا نازاں پر تو جنون سوار ہو گیا۔

”تم نے مجھے مارا نازاں کو مارا۔“ وہ اس پر پل پل پڑی ساتھ ساتھ وہ اونچی آواز میں چلا رہی تھی۔



”ارے بچاؤ مجھے اس درد سے ہے“ جوں جوں دوڑتے قدموں کی آواز قریب آرہی تھی نازاں بھی اس کے قریب ہوتی جا رہی تھی ایک لمحے کے لیے اس متوقع خطرے کا احساس کر کے وہ بے جان ہو گیا وہ نازاں اس لمحے اس سے بے حد قریب ہو گئی دروازہ کھولا۔

”چھوڑ دو چھوڑ دو مجھے“ وہ اس سے الگ ہوئی۔ دروازے پر انصر فرزا کچھو کچھو لگی اور حسن کا لبورنگ چہرہ جھانک رہا تھا۔

”کیسے بلندی فول حیرت یہ جرات کہ تو میری بہن کی طرف میلی آنکھ سے دیکھے۔“ اس نے سبکتین کو اٹھا کر پوری قوت سے پٹخا اس کا سر بیڈ کی پٹی سے ٹکرایا تو اس کی آنکھوں کے آگے تاریے ناپنے لگے۔

”یہ زبردستی مجھے میرے کمرے سے اٹھا کر لے آیا میرے منہ پر زور سے ہاتھ رکھ دیا اور کہا کہ آواز نکالی تو جان سے مار دوں گا۔“ وہ چہرہ شرم کے مارے ہاتھوں سے چھپائے رو رہی تھی حسن اسے نکس لگا رہا تھا سبکتین جو خود بھی مضبوط قد و قامت والا اور توانا لڑکا تھا پر اس صورت حال نے اس کے حواس ہی سلب کر لیے اپنے دفاع کا فطری احساس ہی ختم ہو گیا تھا ورنہ یوں آسانی سے مار کھانے والا لڑکا نہیں تھا۔

”اور مارو اور مارو اس سانپ کو، میری پھول سی بچی کو داغ لگا دیا ہے۔ ہائے کون پوچھے گا اب تجھے“ فرزا کی کچھو نازاں کو گھٹے لگائے اپنا سر پیٹ رہی تھیں۔

”چھوڑو حسن اسے، میں خود اس سے معلوم کرتا ہوں“ انصر نے حسن کو پٹایا سامنے کوٹنے میں لوہے اور پلکدار پلاسٹک کا نیا سینے کو چوڑا کرنے والا ورزش کا آلہ رکھا ہوا تھا تقریباً از حافی فٹ لمبا اور منحنی بھرچڑیا آلہ کسی چمتری سے مشابہ تھا انصر نے وہ اٹھایا اور خوفناک تاثرات لیے سبکتین کی طرف بڑھے تڑا تڑا انہوں نے اندھ حد اندھا سے مارنا شروع کر دیا سبکتین کا سارا جسم درد اور اذیت کی لپیٹ میں تھا اور پٹخنا چاہ رہا تھا مگر آواز طلق ہی میں گھٹ کر رہی گئی تھی اس کی اوپری کھال ہی جیسے ادھر گئی تھی اس کے خون سے نیلا کارپٹ سیاہی مائل ہو گیا تھا کسی نے بھی ان کا ہاتھ روکنے کی کوشش نہیں کی جب انہیں اس کے بے جان ہونے کا یقین ہو گیا تو وہ روکے۔

”جاؤ اسے کوڑے کے ڈھیر پر پھینک آؤ۔“ ساتھ ہی وہ اپنا سینہ مسلنے لگے یوں جیسے ان کا دم گھٹ رہا ہو سب کو ان کی پڑی گئی تھی حسن نے گاڑی نکالی اور سب ان کے ساتھ ہاسپٹل چلے گئے۔ ان کی غیر موجودگی میں بوڑھے نور دین نے اپنے بیٹے سے مرہم پٹی منگوا کر اس کے زخم صاف کئے وہ اب بھی بے سدھ تھا۔

”شاکر اسے ہسپتال لے چلو مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی اس کی حالت“ انہوں نے اپنی بوڑھی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لئے۔ شاکر اسے ایک خیراتی ہسپتال میں لے آیا جہاں وہ کئی دیر تک نچے فرش پر اپنی باری کے انتظام میں پڑا رہا کہیاں اس کے زخموں پر بخشناتی رہیں ڈاکٹر زبیر بعد متوجہ ہوئے۔ ڈاکٹر رحمان اس کی یہ حالت دیکھ کر تڑپ اٹھے نہ جانے کس شقی القلب نے اس کا یہ حال کیا تھا انہوں نے شاکر سے پوچھا تو اس نے جھوٹی کہانی سنا کر اس کی ساری ہمدردیاں سمیٹ لیں۔

شاکر برابر اسے ہاسپٹل دیکھتے آتا رہا ساتویں روز جب وہ آیا تو اس کا خالی بستر اس کا منہ چڑا رہا تھا۔

انصر ڈسچارج ہو کر گھر واپس آچکے تھے ان کا علاج ایک پرائیویٹ مہنگے ہسپٹل میں خیر مکی ڈاکٹر زکی زیر نگرانی ہوا تھا اور ان کے بیٹے کا



علاج ایک خیراتی ہاسپٹل میں ہوا تھا۔

”ہا ہا بنگلین کہاں ہے“ دودھ کا گلاس واپس کرتے ہوئے وہ آہستگی سے بولے کہ کہیں کوئی سن نہ لے۔

”صاحب جی وہ تو اسی روز سے غائب ہیں جس دن آپ ہسپتال گئے تھے“ ان کی ہمت نہیں پڑ رہی تھی کہ انہیں کچھ بتائیں وہ ہاسپٹل سے غائب ہو چکا تھا وہ کیا بتاتے؟ فرزانے نازاں کی بے عزتی کا ڈھونگ رہا کر بنگلین والا گھر اپنے نام لکھوا لیا تھا۔ انصر نے بڑے ارمانوں سے کوٹھی بنائی تھی کہ شادی کے بعد بنگلین اپنی بیوی بچوں کے ساتھ یہاں رہے گا آج وہ کوٹھی نازاں کی ملکیت ہو گئی اس کی ماں نے خوب واویلا مچایا تھا حسن الگ اس کے خون کا یخ سا بنا پھر رہا تھا انہوں نے چپ چاپ کوٹھی کے کاغذات فرزا کے سپرد کر دیئے کچھ روز بعد حسن نے گاڑی کی فرمائش کر دی انہوں نے اپنی سٹے ماڈل کی مرسرز پر بھی اس کے حوالے کر دی تاکہ وہ ان کے بیٹے کی جان بخشی کر دے جس بیٹے کے لیے وہ یہ سب کچھ کر رہے تھے وہ غائب ہو چکا تھا۔

☆☆☆

پاک سوسائٹی  
ڈاٹ کام



کسی کا سر ڈھانپنے کو صحرا میں  
اک روئے غبارِ حقیقی ہے  
ہم انہی موسموں میں رہتے ہیں  
روحانی ہے کبھی وہ نئی ہے

ہنگلیں چپ چاپ ہاسٹل سے نظریں پھا کر نکل آیا تھا اب سوال یہ تھا کہ کہاں جایا جائے اس کے پاس تو ایک پھولی کوڑی بھی نہیں تھی گھر کے دروازے اس پر بند ہو چکے تھے وہ کہاں جاتا؟ اس سوال کا جواب تلاش کرتے کرتے وہ اس مکی آبادی میں نکل آیا تھا پاس ہی شاید کوئی عمارت تعمیر ہو رہی تھی وہ قریب آ کر یونہی دیکھنے لگا تو ٹھیکیدار اس کے پاس آ گیا۔

”مزدوری کرو گے۔“ اس نے بے سوچے سمجھے سر ہلا دیا تو ٹھیکیدار نے اسے کام پر لگا دیا اسے انہیں اٹھا کر تیسری منزل پر پہنچانی تھیں شام ڈھلے جب سب مزدور فارغ ہو گئے تو ٹھیکیدار نے اس کے ہاتھ پر ستر روپے رکھے اور نکل بھی آنے کو کہا۔ ہنگلیں خوشی و حیرت کے ملے جلے جذبات سے ان ستر روپوں کو دیکھ رہا تھا جو اس نے خود اپنے ہاتھوں سے کمائے تھے۔ اس کے ہاتھوں میں سخت تکلیف ہو رہی تھی۔ ان چیسوں کو دیکھ کر یہ صدمہ بھی جاتا رہا، وہیں ایک چھپر ہوٹل سے اس نے کھانا کھایا اور اسی عمارت میں آ گیا۔ ایک جگہ صاف کر کے بازو کا تکیہ بنا کر وہ لیٹ گیا۔ سارے دن کی محنت و مشقت کے بعد تھکا ہارا جسم جلد ہی نیند کی آغوش میں ڈوب گیا۔ اسے ایک ماہ ہو گیا تھا یہاں کام کرتے ہوئے۔ اب یہ عمارت مکمل ہونے کے قریب تھی مزدوروں کا کام ختم ہو چکا تھا وہ پریشان بیٹھا تھا کہ اب کیا کرے گا ایک مزدور نے ایک نئی راہ دکھائی۔

”بھائی کراچی چلے جاؤ وہاں بہت کام ہیں میرے چاچے کا ہوٹل ہے وہاں بڑی آمدنی ہوتی ہے اگر تم چاہو تو میں تمہیں ان کا پتہ لکھ دیتا ہوں وہاں جا کر بس کہہ دینا کہ مجھے امام نے بھیجا ہے تیرا کام ہو جائے گا چاچا تیرے لیے کوئی نہ کوئی جگہ ضرور بنا دے گا۔“ وہ یوں بولا جیسے اس کا چاچا پرانم فخر ہے جس کے پاس ہر مسئلے کا حل ہے بہر حال اس نے امام سے چاچے کا ایڈریس لے لیا اور کراچی آ گیا۔ بڑی مشکل سے وہ ہوٹل ملا۔ یہ دوسرے درجے کا درمیانہ سا ہوٹل تھا اس نے امام کے ہاتھوں کا لکھا ہوا خط اس کے آگے رکھ دیا۔ شکر تھا کہ چاچا نے اس پر اعتبار کر لیا تھا ابتدائی مرحلے میں اس کے ذمے برتن دھونے کی ڈیوٹی تھی رات کو وہ ہوٹل میں ہی سوتا تھا۔

ایک ماہ ہو گیا تھا اسے یہاں کام کرتے ہوئے، اب دو گاہکوں سے پیسے بھی وصول کر لیتا تھا بہت جلد غنور کی نظروں نے بھانپ لیا کہ یہ لڑکا کسی اچھے گھر کا ہے انہوں نے کرید کرید کر پوچھا پر اس نے ایک لفظ بتا کر نہیں دیا۔ ہوٹل میں انگریزی اخبار اور رسالے بھی آتے تھے جنہیں کام ختم کرنے کے بعد وہ بڑی دلچسپی سے پڑھتا تھا وہاں کے لوگ اس سے بہت زیادہ مرحوب ہو گئے تھے۔ اب اس کی ڈیوٹی یہ تھی کہ وہ گاہکوں سے پیسے لے کر ان کا حساب کتاب کرے اس نے کبھی ایک پیسے کی بھی بے ایمانی نہیں کی آٹھ ماہ مقرر چکے تھے ایک دن یونہی اس کے دل میں آیا کہ کیوں نہ وہ



پرائیویٹ امتحان دے لیکن اس کے تمام تعلیمی ڈاکومنٹس تو لاہور میں تھے جو اس نے داخلہ فارم کے ساتھ کالج میں جمع کروائے ہوئے تھے۔ یہاں پہلی بار اس نے چاچا غفور سے اپنے بارے میں کوئی بات کی انہوں نے لاہور جانے کی اجازت دے دی وہ اچھی سن کالج میں آیا ہوا تھا۔ ادھر ادھر دیکھے بغیر وہ سیدھا کھڑک کے کمرے میں آگیا تھا اس کا اور عامر کا ارادہ تھا وہ اسی کالج میں ایڈمیشن لیں گے وہ کسی کا بھی سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا اس نے کھڑک کی مٹھی گرم کی تو اس نے قافٹ اس کے ڈاکومنٹس اور ایڈمیشن فارم نکال دیئے اپنے ڈاکومنٹس سے اس نے ایڈمیشن فارم الگ کر کے پھاڑ دیا وہ جیسے گیا تھا ویسے ہی لوٹ آیا۔ محض ڈیڑھ سال کے قلیل عرصے میں اس نے ایف ایس سی کا امتحان دے دیا۔ چاچا غفور پوری طرح اس کی شرافت اور کردار کے قائل ہو چکے تھے اسے زبردستی گھر لے آئے جہاں ان کی بیوی ایک بیٹی ایک بہو اور دو بیٹے رہتے تھے۔ چھوٹا بیٹا ڈیڑھ سال کا تھا ان کے جماعت میں پڑھتا تھا جبکہ بیٹی رابعہ فرسٹ ایئر میں تھی ان کا بھائی کل کتبہ تھا مکان اپنا تھا ایک کمرہ انہوں نے بنگلہ کے لیے خالی کر لیا وہ ان کے احسانات کے آگے شرمندہ ہوا چار ہاتھ انہوں نے اس کی ایک نہ چلنے دی تھی وہ ہوٹل سے بھی اس کی جلدی چھنی کر دیتے تھے تاکہ وہ یکسوئی سے پڑھ سکے اسے ایک چھت میسر آتی تھی اب وہ گھر کے اندر بھی بلا روک ٹوک چلا جاتا تھا ڈیڑھ سال بھی کبھی کبھی اس کے پاس آکر پڑھنے بیٹھ جاتا رابعہ پر بھی آتے جاتے نظر پڑ جاتی تھی وہ بڑی پیاری اور ہاتھ لڑکی تھی۔ بی ایس سی کے ایگزامز کے بعد وہ سی ایس ایس کی تیاری کر رہا تھا رابعہ بھی بی ایس سی کی تیاری کر رہی تھی اب وہ آپس میں بات چیت بھی کر لیتے تھے بنگلہ کو اندازہ ہوا کہ وہ بڑی بہو رو اور پر خلوص لڑکی ہے مگر وہ ڈرتا تھا اس کی آڑ میں کچھ اور نہ ہو کیوں کہ رابعہ کی نگاہوں میں کوئی نرم نرم سا جذبہ لودیتا تھا جسے وہ قصداً نظر انداز کر جاتا تھا۔ سی ایس ایس کے ایگزامز میں کامیاب ہونے کے بعد وہ ٹریننگ کے لیے سہالہ جا رہا تھا صبح اسے جانا تھا رات گھر میں اس کی بڑی پر تکلف دعوت کی گئی وہ سب کافی دیر تک جاگتے رہے۔

”بیٹا اب کب آؤ گے۔“ چاچا غفور نے پوچھا۔

”چچا نہیں چاچا ٹریننگ کے بعد کہاں جاتا ہوں۔“ اس نے انہیں امید دلانا مناسب نہیں سمجھا ان کا چہرہ بھگ سا گیا تھا پھر وہ سب اٹھ کر چلے گئے وہ کچھ دیر محن میں بیٹھا رہا اور پانی پینے کے ارادے سے کچن میں آیا تو وہی جیسی جیسی سکین کی آواز پر چونک پڑا وہ رابعہ تھی جو فرش پر بیٹھی رو رہی تھی۔ ”رابعہ کیوں رو رہی ہو میرے لیے مت روؤ کیوں اپنے آنسو ضائع کر رہی ہو“ وہ منگھلی سے بولا تو رابعہ تڑپ گئی۔

”کوئی آس کا دیا کوئی روشنی کی کرن میری مٹھی میں نہیں تھا میں گم۔“ وہ بڑی امید لیے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

مہرماں ہیں تیری آنکھیں مگر اے مونس جاں

ان سے ہر ذمہ ترنا تو نہیں بھر سکتا

ایسی بے نام مسافت ہو تو منزل کیسی

کوئی بستی ہو میرا ہی نہیں کر سکتا

”رابعہ میں گم کروہ راہوں کا راہی ہوں تو جو محبت اور چاہت مجھ سے چاہو گی میں تمہیں نہیں دے سکوں گا۔“

وہ ایک دم اپنی بات کھل کر کے اس کی سننے بغیر نکل گیا تھا۔

☆☆☆



آٹھ برس گزر چکے تھے وہ کامیاب پولیس افسر تھا۔ مجرموں کے ساتھ انتہائی بے رحم، بڑے بڑے قاتل اس کی سنگدلی سے پناہ مانگتے تھے اس نے تشدد کے نئے نئے طریقے ایجاد کر رکھے تھے وہ جسمانی اذیت کے بجائے ذہنی اذیت پہنچا کر اپنے مطلب کی باتیں معلوم کر لیتا تھا اسے ایک کام کی وجہ سے لاہور آنا پڑا تو اس کے قدم خود بخود انصر منزل کی طرف اٹھ گئے۔ پیا انتہائی بوڑھے ہو گئے تھے اسے بمشکل پہچان پائے۔ اب وہ تیس سال کا خوبصورت اور بھرپور لڑکا تھا وہ کتنی دیر اسے پہنائے عجوبوں کی بارش سے اسے بھگوتے رہے۔ اسے دیکھ کر حسن کا منہ بن گیا تھا مگر اب وہ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا اس کا اپنی اور کسرتی جسم دور سے ہی مرعوب کر گیا تھا فرزانے بھی اس کی آمد کو پسند نہیں کیا تھا سلوٹ اور تکی کے ذہن میں بھی ذہر بھرا ہوا تھا انصر نے اسی رات فون کر کے اپنے وکیل کو بلا کر ساری جائیداد بینک پیمنٹس اس کے نام کروا دیا تھا اکثر جائیداد فرزا اور حسن ہڑپ کر گئے تھے نازاں کی ابھی تک شادی نہیں ہوئی تھی، سبکدین زیادتی والا قصہ انہوں نے بہر رویاں بتورنے کے لیے سنایا تھا جو نازاں کے حق میں ذہر قاتل ثابت ہوا تھا وہ اپنے ہی دام میں پھنس گئی تھی سبکدین کے یہاں قیام کے دوران وہ اس سے بڑی محبت سے پیش آئی اس کی یہاں موجودگی کے دوران ہی پچا پر دل کا آخری ایک ہوا اور وہ خالق حقیقی سے جا ملے مرنے سے پہلے وہ جان گئے تھے کہ ان کا بیٹا بے قصور ہے۔

سبکدین دوبارہ دو ماہ کے بعد آیا اس نے ہوٹل سے نازاں کو فون کیا وہ دوڑی چلی آئی۔

”نازاں میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے دھماکہ کیا۔

”مم...مم...مگر...“ نازاں کے ہونٹ کپکپا گئے۔ ”تم پہلے می سے بات کرو۔“

”مجھے ظلم ہے تمہارا بھائی اور می تمہاری شادی نہیں ہونے دیں گے اس لیے میرا خیال ہے کہ پہلے ہم کورٹ میرج کریں گے پھر انہیں

تائیں گے تم کل آجانا ہم مانسمہ جا کر شادی کریں گے اگر تمہیں اعتراض ہے تو مت آنا۔“

اس نے نازاں کی جان گویا سولی پر لٹکا دی۔ وہ دوسرے روز آگئی وہ سبکدین والا کے کاندھات بھی لے آئی تھی جو اس نے الزام لگا کر حاصل

کئے تھے۔ ہوٹل سے چیک آؤٹ کر کے وہ مانسمہ روانہ ہو گئے۔ سبکدین بستر پر اس کے کپڑے ڈال گیا تھا جو اس نے نہا کر بدل لیے اور ہلکا ہلکا میک

اپ بھی کر لیا اس نے آئینے میں خود کو دیکھا تو شرمائی۔

”سبکدین میں آج تمہیں جیت لوں گی۔“ وہ پر غرور انداز میں اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”مولوی صاحب آئیں یہ ہے دلہن۔“ سبکدین خود مولوی کے ساتھ اندر آ گیا اسے دلہن کے لفظ پر گم گدی ہوئی وہ سمٹ کر بیٹھ گئی۔

ہم ہمارے



”رہا اب ادھر آؤ“ آفس سے واپسی پر وہ اسے پکار رہا تھا رہا باب ہانی کو کندھے سے لگائے تھپک رہی تھی آج ہانی نے پہلا قدم اٹھایا تھا اسے بہت خوشی ہوئی تھی وہ دانت بھی نکال رہا تھا سلجوق اور وہ سارا دن بار بار اپنی انگلی اس کے منہ میں ڈال کر ہانی سے کنواٹے رہتے وہ بھی قلعاریاں مار کر خوش ہوتا جیسے کوئی معرکہ سر کر لیا ہو اس نے ہانی کو دیوار کے پاس کھڑا کیا اور خود قدرے دور بیٹ گئی۔

”مجھے پتہ نہ۔“ اس نے تالی بجاتی، ہانی ننھے منے قدم اٹھاتا گرنا پڑتا اس تک پہنچی گیا رہا باب نے اسے چوم چوم کر سرخ کر ڈالا تھوڑی دیر پہلے ہی وہ اس کے کندھے سے لگے لگے سویا تھا۔ بنگلین کے بلاوے پر وہ اسے یونہی اٹھائے آگئی۔

”جی۔“ وہ دروازے میں کھڑی تھی۔ بنگلین جوتے اتار رہا تھا۔

”اسے تو جا کر لٹا آؤ۔“ رہا باب کو یوں لگا جیسے وہ ہانی کو اس کے ساتھ دیکھ کر خوش نہیں ہوا ہے۔

”تو یہ کیسا باپ ہے۔“ اسے دل میں دکھ سا محسوس ہوا۔

”جو کہتا ہے کہہ لیں میں ایسے ہی ٹھیک ہوں“ اس نے ہانی کو دوسرے کندھے پر منتقل کیا وہ سر جھٹک کر رہ گیا۔

”یہ پیکٹ اٹھاؤ۔“ اس نے سرٹکی شاپر کی طرف اشارہ کیا۔ رہا باب نے اٹھا لیا وہ کافی بھاری تھا اس نے کمرے میں آ کر دیکھا تو خوشی سے

اس کا دل بلیوں اچھلنے لگا وہ بی اے کی کتابوں کا سیٹ تھا اس نے بے اختیار کتابوں کو سینے سے لگا لیا۔ وہ بنگلین کو کھانا دینے آئی تو اس نے بیٹنے کا کہا ہانی اور سلجوق دونوں سوچکے تھے وہ شدت سے مختصر تھی کہ وہ کیا کہتا ہے کھانا کھا کر وہ ہاتھ دھوئے چلا گیا وہ برتن رکھ آئی۔

”جاؤ اپنی کتابیں لے آؤ۔“ حکم ہوا وہ لے آئی۔

”چیک کر لی ہیں ناں تمہاری مطلوبہ کتابیں یہی ہیں۔“ اس کا لہجہ استغہامیہ تھا۔

”جی ہاں یہی ہیں۔“

”میں تمہاری کتابیں لے آیا ہوں حالات بہتر ہوتے تو میں تمہارا ایڈیشن بھی کروا دیتا۔ ابھی تھوڑی سی پراہلم ہے انشاء اللہ بہت جلد

تمہاری اسٹینڈیز ریگولر ہو جائے گی تب تک تم جو چھپڑ مس ہوئے ہیں مجھ سے پڑھ لو“

اس پر شادی مرگ کی سی کیفیت طاری تھی اس کا ذہن اسی جملے پر اٹکا ہوا تھا۔ ”انشاء اللہ تمہاری اسٹینڈی بہت جلد ریگولر ہو جائے گی۔“ یعنی

وہ دوبارہ سے پڑھ سکے گی اپنے خوابوں کی تکمیل کر سکے گی۔ سامنے بیٹھے اس شخص نے ابھی جو کہا تھا کیا وہ اس کی ساتھیوں کا فریب تھا یا سچ تھا۔

”کیا واقعی میں دوبارہ پڑھ سکوں گی۔“ وہ یوں پوچھ رہی تھی جیسے اسے یقین نہ آیا ہو۔

”ہاں اس لیے تو تمہاری کتابیں لایا ہوں اب تو یقین کر لو۔“ وہ ہلکے سے جان لیوا انداز میں ہنسا۔

”تھینک یو میں آپ کا یہ احسان کبھی نہیں بھلا سکوں گی۔“ مارے ممنونیت کے اس کی آواز بھر آگئی۔

”میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا ہے بلکہ ایک احسان اتارا ہے جو برسوں پہلے میرے اوپر کسی مہربان نے لا دیا تھا۔“ اس کی لگا ہوں



میں وہ مضر لہر اگیا جب برسوں پہلے وہ لاہور اپنی سن کا لُج سے اپنے ڈاکو شمس غفور چاچا کے کہنے پر لینے آیا تھا۔ یہ دیا جلتے رہنا چاہئے تھا اس احسان کے سلسلے کو جاری رہنا چاہئے تھا اس نے کسی سفر نامے میں ایک سیاح کے واقعات پڑھے تھے جس کی جیب انڈیا میں قیام کے دوران کٹ گئی تھی اس پہ ہوٹل کا بل واجب الادا تھا سفر کے لیے پھوٹی کوڑی نہ تھی اسی پریشانی کے عالم میں اسے ایک سکھ ملا اس آدمی نے اپنی پریشانی اسے بیان کی تو سکھ نے مطلوبہ رقم اسے ادھار دی سیاح نے وعدہ کیا کہ میں اپنے ملک جاتے ہی آپ کی رقم بھیج دوں گا خیر وہ سیاح واپس گیا تو وعدے کے مطابق اس سکھ کو رقم مٹی آرڈر کر دی۔ مگر رقم جوں کی توں واپس آگئی سکھ نے غصہ لکھا تھا کہ جب تم کسی اپنے جیسے پریشان حال پروسی کو دیکھو تو یہ رقم اسے دے دینا برسوں پہلے میں بھی تمہاری طرح کی صورت حال میں گرفتار ہو گیا تھا تو ایک شخص نے مجھے رقم دی تھی میں نے جب اسے پیسے واپس کئے تو اس نے دوبارہ مجھے دے دینے اور جو میں نے تمہیں کہا اسی نے مجھے کہا تھا کہ لہذا جب تم مجھ سے گمراہ تو اس رقم کے اصل مستحق مجھے تم ہی لگے تم بھی اپنے جیسے کسی مستحق کو دے دینا۔“

سکیتین پر اس قصے نے خاصا اثر ڈالا تھا سو اس احسان کا مستحق رہا باب کے علاوہ کوئی نہیں تھا جو تھکیاں پکڑتے پکڑتے گھر سے دور نکل آئی تھی اور اسے واپسی کا راستہ ہی یاد نہیں تھا ضروری تھا کہ اس کی درست رہنمائی کی جائے۔

”کیا ہوگی۔“ اس نے رہا باب کا دھیان بنانے کی خاطر پوچھا۔

”وکیل یا جرنلسٹ“ اس نے جواب دیا۔

”تم میڈیکل یا انجینئر کے شعبے کو بھی منتخب کر سکتی تھیں لاہور یا جرنلزم پڑھنے کی کوئی خاص وجہ کیوں کہ یہ دونوں شعبے لڑکیوں کے لیے خاصے بارڈر ہوتے ہیں۔“

”ہاں ایک وجہ ہے جب میں چھوٹی تھی تو مارشل آرٹ سیکھنا چاہتی تھی تاکہ جو میرے اوپر زیادتی کرے میں اس کے ہاتھ توڑ سکوں رفت رفت مجھ پر کھلا کر میں خیالی دنیا میں رہتی ہوں جیسے فلموں کی ہیروئن ہوتی ہیں جو دشمنوں کو مار مار کر پھر کس نکال دیتی ہیں میں نے بچپن میں جب بچا زندہ تھے ایک فلم دیکھی تھی بچپا کے مرنے کے بعد ایکشن اور مارشل آرٹ کے جوہر میرے ذہن پر چھا گئے تھے اس لیے میں مارشل آرٹ سیکھنا چاہتی تھی جوں جوں بڑی ہوتی گئی تجھ حقیقت منکشف ہوتی گئی کیوں نہ میں اپنی ذہانت سے سب کو شکست دوں کہ جو کام میرے ہاتھ نہیں کر سکتے وہ دماغ تو کر سکتا ہے میں کمزور ہوں ارادے تو کمزور نہیں ہیں۔“ وہ جذب سے بولتی گئی۔

”بہت خوب، مان گیا۔“ سکیتین نے تابی بھائی کو وہ جھینپ گئی۔

”پھر کب سے پڑھائی شروع کرنے کا ارادہ ہے۔“

”بس کل سے ہی شروع کر لیتی ہوں۔“

”گمذرات دس سے لے کر بارہ بجے تک کا وقت مناسب رہے گا تب تک ہانی اور سلجوق سو جاتے ہیں تم آرام سے پڑھنا جو ابواب رہ گئے ہیں انہیں جلد کوڑ کرنے کی کوشش کرنا۔“ رہا باب نے سر ہلایا۔



”اب میں جاؤں۔“ وہ اجازت طلب لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کون سا میرے کہنے سے روکے گی۔“ وہ ذومعنی انداز میں بولا تھا۔

رات وہ بانی اور سلوک کو سلا کر کتا میں لے کر اس کے پاس آگئی اس کے پڑھانے کا انداز عام فہم اور بھرپور تھا اسے کہیں بھی مشکل نہیں ہوئی پہلے دن اس نے اسے ڈیزل کھنڈ پڑھایا۔

”اچھی لڑکی اب سو جاؤں بھر کام کرتی رہتی ہو تھک گئی ہوگی۔“ وہ نرمی سے بولا تو رباب کو بہت اچھا لگا کتا اتنے دن بعد ہی سہی اسے اس کا خیال تو آیا ہے پھر اس نے اسے اچھی لڑکی کہا تھا یہ پہلا شخص تھا جس نے اس واقعے کے بعد اس کی اچھائی کا اعتراف کیا تھا۔ یوں لگ رہا تھا رباب کے بارے میں اس کے خیالات بدل رہے ہیں یہ ایک خوش آئند بات تھی۔

☆☆☆☆

سبکدوش کا دوست آیا ہوا تھا اس نے اسے چائے لے کر ڈرائنگ روم میں آنے کو کہا تھا۔ وہ ٹرائی کو دیکھتی اندر چلی آئی سبکدوش کا دوست اسے دیکھ کھڑا ہو گیا تھا رباب نے اسے سلام کرنا چاہا تو دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”احتشام بھائی آپ۔“

”رباب آپ۔“ دونوں کے منہ سے یک وقت نکلا سبکدوش دونوں کی حیرانی کو انجوائے کر رہا تھا۔

”تم مجھے شادی پر بلا نہیں سکتے تھے۔“ وہ ناراضگی سے بولا۔

”تم تو ہمیشہ ہی سفر میں رہتے ہو کیسے بلاتا۔“

”آئی ایم سوری رباب میں اور احتشام دوست ہیں یہ میرا بڑا کا دوست ہے اگرچہ ہم دونوں کی دوستی زیادہ پرانی نہیں ہے۔“ سبکدوش نے تحارف کر دیا تو رباب نے اسے بتایا کہ مسز جواد کے حوالے سے ان سے جان پوچھان ہے۔

”سبکدوش تم بہت لگی ہو، رباب بہت عمدہ لڑکی ہے مضبوط کردار کی، سچ پوچھو تو مجھے ان بہنوں کی بلند کرداری نے ہی متاثر کیا تھا رباب کے خیالات بڑے اعلیٰ اور سلجھے ہوئے ہیں آپ نے مجھے بتایا تھا کہ کالج میں پڑھائی کے بعد یہ لڑکی ٹیوشن دے کر گھر آتی تھی راتوں کو جاگ جاگ کر اخبار کے لیے آرٹیکل لکھتی تھی میں ان بہنوں کی مضبوطی پر بہت حیران ہوتا ہوں ہاں ان کا نہیں ہے بھائی بھی نہیں ہے اس کے باوجود بھی یہ اتنی فرمانبردار اور نیک ہیں۔“ احتشام نے کہا تو وہ چونک پڑا۔

”اچھا کل اسی کی بہن ہے وہی لڑکی جسے تم پسند کرتے ہو مجھے یاد آگیا ہے تم دو بہنوں کا بہت تذکرہ کرتے تھے وہ کتنا حسین اتفاق ہے ان میں سے ایک میری بہن تھی۔“

”ہاں تم تو منزل پاچے ہو میں بھٹک رہا ہوں اور جانے کب تک بھٹکتا رہوں گا رباب اور کل جیسی لڑکیاں تو قسمت والوں کو ملتی ہیں۔“ احتشام کے لہجے میں حسرت سی تھی۔



”ماپس کیوں ہوتے ہو، میں ہوں ناں تمہارے ساتھ، میں تمہارا مقدمہ لڑوں گا۔“

”ہاں تیسری بار مقدمہ لڑا جائے گا اور تیسری بار میں پھر بار جاؤں گا۔“

”اسے قنولی نہ بھولنا، بہتر کرے گا میں بھی کچھ کرتا ہوں فی الحال یہ چائے لو۔“ سبکگین نے چائے کی پیالی اسے تھمائی۔

”سنوکل ٹھیک آٹھ بجے تم اور رہا بانی ہی سی پہنچ جانا تمہاری دعوت ڈیو ہے مجھ پر، اگلے روز تم مجھے ہی سی میں ڈنر دے کر حساب برابر کر دینا۔“ چلتے چلتے احتشام نے اسے پھر یاد دہانی کرائی تو وہ اس کی چالاکی پر مسکرایا۔

بانی اور سلجوق کو اس نے شام میں سلوٹ کی طرف چھوڑ دیا تھا رہا بانی وارڈ روم میں سے کپڑے نکال کر پھیلائے بیٹھی تھی سمجھ ہی نہیں آرہا تھا کہ کیا پہنے اس کی بری اور جینز کے اکٹری سوٹ یونچی سوٹ کیس میں بند تھے کاہ اور لٹھی کپڑے اسے خاص پسند نہیں تھے اس لیے وہ سادہ کپڑے ڈھونڈ رہی تھی۔ ریل اور سیلو کٹر کا سوٹ اس نے اٹھا لیا سیلو کٹر کا چوڑی دار پاجامہ تھا سیلو کٹر کی اوپن شرٹ تھی جس کی آستینوں پر ریل بارڈر بنا ہوا تھا اسی ڈیزائن کا دوپٹہ تھا۔ اس نے پہن کر دیکھا تو اپنا سراپا اچھا لگا بال برش کر کے اس نے کھلے چھوڑ دیے۔ وہ تیار ہو کر باہر نکلے تو سبکگین گاڑی نکال رہا تھا رہا بانی کا خیال تھا کہ وہ کوئی ستائشی جملہ کہے گا مگر اس نے تو ایک نظر تک نہیں ڈالی اسے افسوس سا ہوا۔ واپس آکر بھی وہ یونچی رہا جانے ایک دم دھنست سا کیوں ہو گیا تھا، اس نے سلوٹ کے مہر فون کر کے کہا کہ ہم واپس آچکے ہیں رحیم کے ساتھ سلجوق اور بانی کو بھیجا دیں۔

اس وقت رات کے دس بج چکے تھے سردیوں کی طویل رات تھی تمام لوگ اپنے اپنے گھروں کی نرم و گرم پناہوں میں بخواب تھے اس وقت رہا بانی کا فون کرنا سلوٹ کو حیران کر گیا اور قدرے خوشی بھی اس غیر لڑکی کو جوان کے خیال میں چھوٹی اور نا تجربہ کار تھی بانی اور سلجوق کا کتنا خیال تھا اس کی جگہ کوئی اور ہوتا ہرگز ایسا نہ کرتا۔ وہ فون کر کے ریسپورڈر کھڑی کر مزی تو سبکگین کو دروازے پر کھڑے پایا جواسے کافی غضب ناک لگا ہوں۔ سے دیکھ رہا تھا۔

”یہ اس وقت فون کر کے بانی کو سلجوق کو بلانا ضروری تھا وہ کہیں بھاگے تو نہیں جا رہے تھے انہوں نے پاس تھے۔“

اسے سبکگین کا قصہ کرنا بھایا نہیں۔

”مجھے کیلے سونے کی عادت نہیں ہے ناں اس لئے۔“ اس نے لولی انگری سی دلیل دی۔

”دوسروں کو اکیلا کر دینے کی عادت ہے۔“ وہ تضحیل سے بولا اور پلٹ گیا۔ یہ بانی اور سلجوق تو اس کے قریب بنے جا رہے تھے جب بھی دیکھو اس کے پاس گھسے رہتے بانی تو اس کی جان چھوڑتا نہیں تھا سلجوق سارا دن کے پیچھے پیچھے گھومتا رہتا اور اس بے خبر کو بھی تو ان دونوں کے سوا دنیا جہان کی گویا خبر ہی نہیں تھی لگتا تھا اس کی جان ان دونوں میں ہے وہ ذرا بھی اوچھل ہوتے وہ بے قرار ہو جاتی گزشتہ کچھ روز سے اسے یہ محبت و لگاؤ ایک آنکھ نہیں بھار رہی تھی نہ جانے کیوں جی چاہتا کہ وہ ان سے لاپرواہ ہو جائے۔

\*\*\*

اسے مراد کے ساتھ سول کپڑوں میں کہیں جانا تھا اس نے مراد سے کہا تھا تم تیار رہنا میں تمہیں اپنی گاڑی میں پک کر لوں گا۔ سبکگین شرٹ پہنے لگا تو دیکھا اس کا اوپر والا بٹن ڈھیلا ہے یوں لگ رہا تھا کسی بھی لمبے ٹوٹ کر گر جائے گا اس نے رہا بانی کو آواز دی وہ بانی کو اٹھائے چلی آئی۔



”یہ بن تو ذرا ٹھیک کر دو۔“ اس نے شرٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”دیکھیں بانی اتنی مشکل سے چپ ہوا ہے اگر میں نے اسے نیچا اتار تو یہ پھر رونا شروع ہو جائیگا آپ خود بن لگائیں ناں۔“ اس نے بانی کو چکارے ہوئے اسے مشورہ دیا تو بنگلین کی رگیں تن گئیں۔

”محترم سی ایس ایس کے بعد میں نے پولیس کی ٹریننگ لی تھی بن لگانے کی نہیں۔“ اس کا اندرونی غصہ چہرے پر بھی جھلک آیا تھا۔  
باب گھبرا گئی۔

”اچھا دیں لگا دیتی ہوں۔“ اسے غصیلے لوگوں سے ڈر لگتا تھا اس لیے بانی کو ٹیبل کے ساتھ کھڑا کر کے فوراً اس کے پاس آئی بنگلین خاصا لمبا تھا باب کو بچوں کے بل کھڑے ہو کر بن لگانے کا معرکہ سر کرنا پڑا تھا بانی چلتے چلتے اس کے پاس آ گیا تھا وہ بن کے سوراخ میں سوئی ڈالتے ہوئے بانی کی طرف متوجہ ہوئی۔

”بانی جانو بس ایک منٹ“ ہاتھ شرٹ پر مصروف عمل تھے اور نظر بانی پر، سوئی بڑے زور سے بنگلین کے سینے میں تھسی تھی۔  
”ہائیں یہ سوئی کہاں لگی۔“ وہ ذرا اونچی ہوئی۔

”یہ ہے سوئی۔“ اس نے زور سے سوئی کھینچ کر نکالی تو وہاں خون کا ایک ننھا سا قطرہ ابھر آیا۔ یہ چھوٹی سوئی تکلیف اس کے لیے خاص اہمیت نہیں رکھتی تھی، تکلیف تھی تو باب کی بے نیازی کی جو اس کے اتنے قریب ہوتے ہوئے بھی بانی ہی میں لگی ہوئی تھی۔  
”ایم سوری میں نے دیکھا ہی نہیں۔“

”ہاں میں بھلا آپ کو کہاں نظر آ سکتا ہوں جائیں بانی کو اٹھائیں وہ آپ کے لیے بے قرار ہو رہا ہے۔“ وہ سخت رکھائی سے بولتا وارڈ روب سے دوسرا سوٹ نکالنے لگا باب کو آپ مخاطب کرتا اس کی ناراضگی کی نشاندہی کر رہا تھا مگر باب کو کہاں پروا تھی وہ تو جان چھوٹنے پر شکر ادا کرتی بانی کو لے کر چلی گئی تھی۔

\*\*\*

آج سبلوق اس کے بیڈروم میں ٹھس گیا تھا اور خاصی دیر اس کی اہم چیزوں سے چھیڑ چھاڑ کرتا رہا نہ جانے کس طرح اس نے سیاہی کی بوتل کھولی تھی کھلی بوتل چھوٹ کر فائل پر گر گئی تھی بنگلین نے دیکھا تو زوردار چھیڑ دے مارا وہ زور سے رونے لگا باب بھاگتی ہوئی آئی۔

”پاپا انگل نے مارا ہے، چپا انگل نے مارا ہے، چپا انگل گندے۔“ اس نے گال پر دو ٹو ہاتھ رکھے ہوئے تھے اس بری طرح سے وہ سبک کر رہا تھا باب نے جھٹ اسے اٹھا لیا تھا۔

”کتنے سنگدل ہاپ ہیں آپ، آپ جیسا شقی القلب شخص میں نے آج تک نہیں دیکھا ہے، آپ نے اس معصوم کو کتنی زور سے تھپڑ مارا کیا اسے لگا نہیں ہوگا، غرت ہے مجھے آپ سے۔“ وہ سبلوق کے ساتھ خود بھی رو رہی تھی روتے روتے وہ اسے اٹھا کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔

سبلوق کسی طرح بھی چپ ہونے میں نہیں آ رہا تھا اسے دیکھ کر بانی بھی روئے جا رہا تھا اور وہ ان دونوں کو لپٹائے رو رہی تھی جیسے آج



یہ یتیم ہوئی ہو۔ سلجوق اور رباب نے رات کو کھانا نہیں کھایا اور یونہی سو گئے۔

سینکڑوں کے دل میں تاسف کی لہری اٹھی اسے خود پر بے پناہ غصہ آ رہا تھا بھلا رباب کا بدلہ سلجوق سے لینے کی کیا تک قسمی اس نے تو کبھی اسے ڈانٹا تک نہیں تھا اور آج اس پر ہاتھ اٹھا بیٹھا تھا اسے بھی جھگڑا نہیں آ رہا تھا بستر پر جیسے کانٹے آگے آئے تھے وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ہانی اور سلجوق کے مشترکہ بیڈروم کی طرف بڑھا۔ ہانی آج بے بی کاٹ میں سو رہا تھا رباب اور سلجوق ساتھ سوئے ہوئے تھے۔ رباب کا ایک بازو اس کے سر کے نیچے تھا اور دوسرا اس کے گرد مضبوطی سے لپٹا ہوا تھا سلجوق نے بھی اسے آخری سہارے کی طرح چھوٹا ہوا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا بیڈ کے پاس آ کے کھڑا ہو گیا اور سلجوق کو اس کے گھبرے سے نکالنے کے لیے جھکار رباب کی آنکھ کھل گئی سلجوق بھی جاگ گیا ساتھ ہی اور بھی مضبوطی کے ساتھ رباب سے لپٹ گیا تھا۔

”یار معاف کرو وہاں مجھ سے غلطی ہو گئی ہے۔“ اس نے اسے رباب سے الگ کر لی۔

”نہیں ہے آپ ہمارے پاپا انکل بچا تو بہت اچھے ہیں جب وہ آنکھیں کھولیں تو میں انہیں بتاؤں گا کہ پاپا انکل بہت گندے ہیں۔“ تو بہ کتنا سنگدل بچہ ہے اسے باپ دیکھنے سے انکار ہو گیا۔

”ہاں ہاں بیٹا بتانا۔“ اس نے اپنے لب سلجوق کے کال پر رکھ دیئے اور اسے سینے سے لپٹا کر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”آج ہم دونوں سوئیں گے صبح میں تمہیں ڈھیر ساری چائیںس دلاؤں گا۔“ وہ اسے لالچ سے اپنی طرف مائل کر رہا تھا۔ رباب کو دل میں بہت غصہ آیا وہ اسے اٹھا کر چلتا ہوا تھا۔

دوسرے روز ڈیوٹی سے واپس آ کر تمام وقت ہانی اور سلجوق کے ساتھ کھیلا رباب ان دونوں کا واضح طور پر جھکاؤ اس کی طرف تھا رات وہ کھیلتے کھیلتے اس کے پاس ہی سو گئے تھے رباب کو بری طرح روتا آیا وہ خالم دیو بچوں پر قبضہ جما کر بیٹھ گیا تھا وہ ہانی کو لینے اس کے پاس آئی دونوں بھائی سو رہے تھے اور وہ بیٹھا موٹی سی کتاب میں غرق تھا اس نے ہانی کو اٹھانا چاہا تو اس نے روک دیا۔

”آں ہاں نہیں یہ میرے بچے ہیں میرے پاس سوئیں گے۔“

تو کیا وہ ان کی کچھ نہیں گفتی جو ان سے اتنی محبت کرنے لگی ہے پہلے اسے اپنے بچے یاد نہیں آئے جو آج حق جتا رہا تھا اس کے گلے میں پھندا سا لگنے لگا گویا اس کی ساری ریاضتیں بیکار رہی تھیں وہ چپ چاپ واپس آ گئی رات ہانی جب گھلا پھاڑ پھاڑ کر رو یا تو والد محترم خود اسے رباب کے پاس چھوڑ گئے۔

☆ ☆ ☆

رباب دو پہر کو سو کر اٹھی تو ڈرائنگ روم سے باتیں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں اس نے جھانکا تو کل آپلی تھیں ساتھ میں سینکڑیں بھی تھا۔

”ہائیں یہ کب آئے اور کل آپلی.....“ وہ سوچ رہی تھی۔

”سینکڑیں بھائی اگر ایسا ہو جائے تو اچھا ہے، ارے رباب آؤ ناں رک کیوں گئیں میں آئی تو تم سو رہی تھیں انہوں نے روک دیا کہ مت



اٹھاتا۔ کل کی نظر بولتے بولتے اس پر چڑی تو اسے پکارا یاد اس کی گود میں سر رکھ کر کارپٹ پر بیٹھ گئی۔

”آپنی میں آپ کے پاس آکر رہنا چاہتی ہوں میں بہت خوفزدہ ہوں۔“ اتنے دنوں بعد آپنی کو دیکھ کر دل ضدی بچہ بن گیا تھا وہ دھیرے دھیرے اس کے بالوں پر اٹھایاں پھیرنے لگی جیسے امی پھیرا کرتی تھی وہ بھی تو رات کو ان کے پاس سوئی تھی کل کو اکثر اوقات ہنسی آ جاتی تھی۔

”اتنی بہادر بنتی ہو چڑیا سادل ہے۔“ وہ اسے پھیرتی تھی۔

”رہا باب تمہارے لیے وہاں کچھ نہیں بچا ہے مت آنا کوئی تمہارا خطر نہیں ہے یہی تمہارا گھر ہے کیوں بے گین بھائی۔“ اس نے تائید چاہی۔

”نہیں آپنی میں جاؤں گی میری امی کی نشانیاں ہیں بچا اور بڑے بچے کی خوشبو ہے وہاں میں جاؤں گی اپنے کمرے میں آپ کے پاس سوؤں گی“

وہ ان ہی نہیں رہی تھی کل رات ہوئی وہ اس بے وقوف لڑکی کو کیسے سمجھائے کہ اس گھر میں اس کے لیے کچھ نہیں ہے تو رہا باب کے لیے کہاں گنجائش ہوگی شاہ میر کے پرو پوزل کے بعد فضا میں تاؤ سا آ گیا تھا کیوں کہ افشاں، خمار اور اسماء کے لیے مطلوبہ رشتہ مل ہی نہیں رہا تھا اس عالم میں کوئی پرو پوزل کل کے لیے آئے کسی کو کہاں گوارا تھا۔ فدا لگ حصے میں تھا جیسے سارا تصور ہی اس کا ہو۔

ذور قبل بچی بے گین اٹھ کر چلا گیا وہ اپنی پر اس کے ساتھ احتشام تھا کل اسے دیکھ کر چہرہ تک گئی۔

”رہا باب آؤ مہمان کی خاطر مدارت کرتے ہیں۔“ بے گین نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا اور باہر لے گیا۔ کمرے میں خاموشی دیر خاموشی طاری رہی احتشام کی آواز نے اس خاموشی کو توڑا۔

”کل کیسی ہیں۔“

”تمہیک ہوں۔“

”کل میں آپ کا ایک بار آپ کے گھر بھیجنا چاہتا ہوں۔“

”نہیں احتشام خدارا ایسا مت کریں مجھ میں اور تیرے کھانے کی ہمت نہیں ہے میرے ساتھ ان تیروں کی لپیٹ میں میری معصوم بہن رہا باب بھی آ جاتی ہے میں خواب نہیں دیکھنا چاہتی۔“

میں خزاں کی دھوپ کا ہوں آئینہ میں اک ہوں کہ خزاں ہوں

کہیں آنسوؤں کے قافلہ کہیں جھٹوؤں کی قطار ہوں

کوئی تار ٹوٹ کے گر گیا کوئی چاند چھت سے اتر گیا

کسی آسمان کی چال ہوں جو بکھر گیا وہی بار ہوں

”نہیں کل خدارا ایسے مت کہو میں تمہیں ٹوٹا تار نہیں بنے دوں گا بس تم ایک بار ہاں کر دو باقی تمام کام بے گین کرے گا۔“ وہ منت سے بولا اب احتشام کی یہاں موجودگی کی وجہ سے سمجھ میں آئی تھی اس خیال سے وہ جھینپ گئی کہ بے گین کو سب کچھ پتہ ہے۔

”مگر رہا باب کو کوئی نہیں گئی چاہئے۔“ وہ غم رضا مندی سے بولی۔



”باہائیں گے گی رہا اب کو نہیں، اس کے لیے سبکدوش کافی ہے یہ اب اسی کا کام ہے تمہیں شاید اس کے لیے اتنا اس دیکھ کر مجلس ہی ہو جائے۔“ دھڑے سے بولا۔

”کیوں۔“

”تمہارے لیے کوئی اتنا زیادہ مگر مند ہو تو میں اس سے ڈنک لڑنے کے لیے تیار ہو جاؤں گا وہ تو پھر پولیس آفیسر ہے آیا کچھ شریف میں کہ نہیں۔“ وہ شوخ لہجے میں بولا تو کل کے چہرے پر لالی چھا گئی۔

رہا اب آدھے گھنٹے سے ٹرے سجائے اندر جانے کے لیے بے تاب کھڑی تھی مگر سبکدوش دروازے کے آگے جاکھڑا تھا وہ بار سے ڈانٹ بھی چکا تھا۔

”آپ مجھے اندر کیوں نہیں جانے دے رہے، سب کچھ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ وہ روہا ہنس رہی تھی۔

”تم کیوں عین وقت پر دن کی طرح انٹری دینا چاہتی ہو، خواتین کا عالم ساج بنے کا شوق ہے تمہیں۔“ پھر اس نے ڈانٹ دیا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے ظالم ساج بننے کا۔“ وہ اس الزام پر تھملا گئی۔

”ہے ناں جیسی تو کہہ رہا ہوں اور میرے معاملے میں تم ہی ظالم ساج ہو۔“ وہ دھڑے سے بولا۔

”اچھا مجھے جانے دیں کافی دیر ہو گئی ہے انہوں نے بات کر لی ہوگی۔“ سبکدوش نے اس کو احتشام کی وجہ سے آگاہ کر دیا تھا اس کے لیے یہ خوشی کی بات تھی کہ کل آپنی کی ان سے شادی ہو جائے۔

”مجبور ہیں تو ہم مقرر تو تم ہو۔“ رہا اب ٹرے لے کر نکلی تو پیچھے سے وہ گھٹنایا اس نے سنی ان سنی کر دی۔ کمرے کا ماحول بدلا بدلا لگ رہا تھا احتشام بھائی کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ تھی اور کل آپنی جھپٹی جھپٹی لگ رہی تھیں سبکدوش کے روکنے کی وجہ سے کچھ میں آگئی تھی۔

☆☆☆

پھر اس صدمہ کی سب سے حیرت انگیز بات یہ ہوئی کہ کل کے لیے کہ سب گھر والوں نے احتشام کا پروپوزل اوکے کر دیا خوشی سے رہا اب کی حالت غیر ہو گئی تھی امی کے مرنے کے بعد یہ سب سے پہلی اور بڑی خوشی اسے ملی تھی مگر نہ اپنی شادی تو اسے جرم ہی لگتی تھی جب لوگ کہتے کہ بڑی کے بجائے پہلے چھوٹی کی کیوں ہوئی تو اسے بہت دکھ ہوتا اس نے اپنی خواہش اور خوشی سے تو اپنی شادی نہیں کی تھی۔

سبکدوش دیر سے گھر آنے لگا تھا وہ اور احتشام دونوں ساتھ ٹھٹھتے تھے پھر سبکدوش نے کل کی شادی کے لیے ڈیڑھروں شاپنگ کی اس کے لیے نفیس خریدے رہا اب کو کل کے لیے اس کی یہ توجہ یہ محبت و اپنائیت بہت اچھی لگتی تھی۔ کل کی مایوں کی رات جب سب چلے گئے تو وہ رو پڑی تھی سبکدوش اور رہا اب وہیں تھے۔

”کل کیوں رو رہی ہو۔“ وہ اس کے پاس بیٹھ گیا تھا۔

”آپ نے میرے لیے بھائیوں سے بڑھ کر کیا ہے۔ اگر میرا سا بھائی ہوتا تو وہ بھی نہ کرتا آپ انسان نہیں فرشتہ ہیں۔“ وہ ہنسنے لگی تھی۔



لجھ میں بول رہی تھی۔

”میں انسان ہوں فرشتہ نہ بناؤ کیونکہ فرشتے میری طرح نہیں ہوتے اور میں تمہارا بھائی ہی تو ہوں تمہاری مشکلات کے دن گئے جا چکے ہیں تم کوئی لاوارث اور بے سہارا نہیں ہو، میں ہوں تمہارا محافظ تمہارا بھائی۔“ اس نے نکل کے سر پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھا تو وہ اس کے کندھے سے سرنگا کر خوب روئی وہ دھیرے دھیرے اس کا سر چھینا رہا نکل کے رونے میں کمی آگئی۔

نکل اور احتشام کی شادی پورے دھوم دھڑکے کے ساتھ ہوئی۔ عاقب بھی آیا ہوا تھا۔ رہاب نے دیکھا اس کا چہرہ بجھا بجھا سا ہے یہی حال فہد کا تھا اس کے چہرے پر سب کچھ کھودینے کا غم نمایاں تھا آنکھیں دھواں دھواں تھیں۔ رہاب نے ایک بات نوٹ کی کہ جیسے شادی کی یہ دیکھیں مجبوری کی حالت میں سرانجام دی جا رہی ہوں آمنا اور رفعت چچی کے ہونٹوں پر مجروح سی مسکراہٹ تھی افشاں اور غمار اسے پوری شادی میں نظر نہیں آئیں۔ اسے عربیہ اور مسموکی باتیں یاد آ رہی تھیں کہ کبھی تھیں دیکھیں گے جب تمہاری نکل آپنی کے لیے کوئی شہزادہ آئے گا اور جج جج وہ شہزادہ آگیا تھا۔ قیدی شہزادی کو رہا کروا کر وہ آسودہ فضاؤں میں لے گیا تھا جہاں تھکن اور جھنجھٹ نہیں تھا۔ اللہ نے صابروں کے لیے بشارت دی ہے نکل کو صبر کے انعام میں احتشام جیسی خوش خبری ملی تھی شادی کے تیسرے دن وہ احتشام کے ساتھ ورنڈزور پر نکل گئی۔ رہاب کو یہ سب خواب لگ رہا تھا جیسے آنکھ کھلے گی تو وہی منظر ہوگا مگر تائی آمنہ رفعت چچی کے اترے ہوئے چہرے اسے باور کرا رہے تھے کہ یہ خواب نہیں حقیقت ہے۔

\*\*\*

سلوٹ اور گلی دونوں آئی ہوئی تھیں۔ رہاب کھانے کے بعد انہیں کمرے میں لے آئی۔

”وہی رہاب حیرت کی بات ہے تم نے آج تک سیکنگٹن کی پہلی بیوی کے بارے میں نہیں پوچھا۔“ گلی بولی۔

”کبھی خیال ہی نہیں آیا۔“ دوسروں سے مسکرائی حالانکہ یہ جھوٹ تھا وہ اس کی پہلی بیوی کے بارے میں سوچتی تھی کہ وہ کسی تھی اسے کہاں ملی تھی اور کیا بات ہوئی تھی اس نے اپنی بیوی کو قتل کیا تھا اس قتل والی بات کو سوچ کر وہ اکثر خوفزدہ ہو جاتی تھی اس کی ہمت ہی نہیں پڑتی تھی کہ وہ اس سے پوچھے۔

”میری مٹی کی پھپھو کی بیٹی تھی نازاں، اس کے ساتھ بھائی جان کی شادی ہوئی تھی۔“ سلوٹ نے دھماکہ کیا۔ ”اور پتہ ہے سیکنگٹن نے اسے بہکایا تھا وہ اس کے ساتھ گھر سے بھاگ گئی تھی۔ ہانسبرہ میں دونوں کی شادی ہوئی تھی پھر اس شہدل نے نازاں ہائی کو قتل کر دیا اور بچوں کو لے کر یہاں آگیا۔“ سلوٹ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

رہاب کے دل میں زلزلہ برپا ہو گیا کیا واقعی یہ شخص اتنا شہدل ہے اگر ایسی ہی بات ہے تو یہ کتنا بڑا اداکار ہے کتنے روپ ہیں اس کے، سلوٹ نے نازاں کے رنگ و روپ کا نقشہ کھینچا تھا اس کی بتائی گئی تفصیل کے مطابق وہ بہت خوبصورت تھی پھر اس شخص نے اس..... مصوم سی لڑکی کو کیوں قتل کر دیا جس سے اس نے خود کو ہرج کی تھی۔

”رہاب یہ تمہاری ہمت ہے کہ تم اس کی بیوی بننے پر تیار ہو گئیں ہم نے شادی سے پہلے تمہاری تائیوں کو سیکنگٹن بھائی کی زندگی کے ایک ایک گوشے کے بارے میں بتا دیا تھا اس کے باوجود وہ تمہارے ساتھ ان کی جھٹ پٹ شادی کرنے کے لیے تیار تھیں ان کا کہنا تھا کہ تم عیب دار ہو۔“



گئی نے ایک تیر جیسے اس کے پہلو میں اتار دیا اسے شادی سے پہلے یہ سوچنے کی مہلت ہی نہیں ملی تھی کہ وہ کون سا بی دار ہے جس کے ساتھ اس کی شادی ہو رہی ہے وہ تو سمجھ رہی تھی کہ گئی اور سلوٹ بے خبر ہیں مگر یہاں تو سارے جہان کو اس کے ناکردہ گناہ کی خبر تھی اپنی دانست میں تائی نے اس پر احسانوں کا بوجھ لا دیا تھا۔ احتشام اور شاہ میر کے رشتے جب نکل کے لیے گئے تو فوراً انکار کر دیا گیا اور بنگلین کا رشتہ فوراً ہی قبول کر لیا گیا تھا اس لیے کہ وہ قاتل تھا شقی القلب تھا سنگدل تھا دو بچوں کا باپ تھا اس کی انہی ”خوہیوں“ کی وجہ سے اس کی شاندار پر سنائی سے قطع نظر باں کر دی گئی تھی اگر مریش، عطیہ، افشاں یا مومو کے لیے ایسا پرو پوزل آتا تو کیا اس پر کوئی سوچنے کی زحمت بھی گوارا کرتا کھٹ سے انکار کر دیا جاتا۔ اسے تاج پانچا پر بھی حیرت ہو رہی تھی وہ بیویوں کے بہکاوے میں آگئے تھے ایک قاتل کے ساتھ کس آسانی سے اسے نتھی کر دیا تھا کیا خبر وہ اسے بھی مار کر تیسری شادی کر لیتا۔

”کیا بنگلین بھائی کو ظلم ہے۔“ سلوٹ معنی خیز انداز میں بولی تو رباب نے موضوع بدل دیا۔

”آپ کی مٹی کہاں ہوتی ہیں۔“ اس نے پوچھا۔

”میں ہوتی ہیں اپنے پرانے گھر میں۔“

”انہوں نے جینے کی شادی میں شرکت کیوں نہیں کی۔“ رباب نے پوچھا تو گئی نے کھٹ سے جواب دیا۔

”جینے کے کر تو توں کی وجہ سے، انہوں نے ان کی کزن کو مار دیا وہ کیسے شادی میں آئیں۔“

رباب کا دل چاہا پوچھے کہ پھر آپ نے یہ شادی کیوں کروائی تھی۔

اسے سوچوں کے حوالے کر کے وہ چلی گئیں رباب کو بنگلین سے بے حد خوف محسوس ہو رہا تھا وہ آیا تو وہ کمرے سے ہی نہیں نکلی رات اس نے زبردستی اسے پڑھانے کے لیے اٹھایا اس کا ذہن کتابوں کے بجائے نازاں اور بنگلین میں پھنسا ہوا تھا اور بلیو پرنٹ اور بلیو لائنوں والی شرٹ پہنے کسی بھی گرم کپڑے سے بے نیاز اسے پڑھا رہا تھا وہ اسے دیکھ رہی تھی مضبوط قدم و قامت کسرتی جسم متنطیس نگاہیں عمدہ ڈریسنگ مضبوط عہدہ کیا یہ شخص قاتل ہو سکتا ہے؟ اس نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے سوچا پھر وہ نازاں کے خیالوں میں گمن ہو گئی نازاں جیسی حسین و نازک لڑکی یہ شخص اس پہ مکمل اختیار و دسترس رکھتا ہو گا ان کی جھجھکیوں کی گواہی بانی اور سلوٹ کی صورت میں تھی نازاں ان مضبوط بازوؤں میں موم بن کر سمٹ آتی ہو گی پھر پھر اس نے کیوں قاتل کیا؟

وہ اسے غور سے دیکھ رہی تھی بنگلین کافی دیر سے اس کی یہ کیفیت نوٹ کر رہا تھا رباب کی نظریں سنائی انداز میں لگی ہوئی نہیں تھیں بلکہ ان میں ایک الجھن اور گہرائی تھی۔

”آج یقین آ گیا کہ واقعی میں بہت ڈرنگ اور چندم ہوں۔“ بنگلین نے اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا تو وہ حواسوں میں آگئی۔

”بس میں اب اور نہیں پڑھوں گی نیند آ رہی ہے۔“

وہ اسے غور سے دیکھ رہا تھا رباب کے ذہن میں شور مچا گیا ”قاتل قاتل“



”میں سونے جا رہی ہوں۔“ اس کی حیران نظروں کے سامنے سے وہ اٹھ آئی۔

دوسرے روز سلوٹ اورنگی اسے مٹی سے ملوانے لے گئیں وہیں اس پہ پہلی بار عقدہ کھلا کہ یہ سبکدین کی دوسری مٹی ہیں۔

”خوب، تو تم وہ ہولڑی جو نازاں کی جگہ لینے آئی ہے۔“ انہوں نے سر سے لے کر پاؤں تک اسے گھورا۔ ”مت اس خوش فہمی میں

رہنا کہ اسے جیت لوگی۔“ سبکدین ولا۔“ میں قدم رکھنے کے خواب دیکھنا چھوڑ دو جیسے نازاں چلی گئی ہے ویسے تم بھی چلی جاؤ گی۔ یوں اوپر۔“ وہ سرگوشی میں بول رہی تھیں۔

”آؤ میں تمہیں اس درندے کا کرہ دکھاؤں جہاں وہ زبردستی اپنے سطلی جذبات کی تسکین کی خاطر اسے لے گیا تھا۔“ وہ زبردستی اسے

کھینچتی ہوئی ایک کمرے میں لے گئیں۔

”یہاں..... یہاں نازاں تھی اور وہاں وہ تھا۔“ وہ عجیب بے بے انداز میں بول رہی تھیں۔

”پھوپھو اور حسن میرا سب کچھ لوٹ کر لے گئے ہیں مگر دیکھنا میں ایک ایک پیسہ لوں گی، انصر کے مرنے کے بعد انہوں نے میرے اوپر

بہت ظلم کیا ہے۔ دیکھو حسن مجھے روزانہ جکشن لگا تھا کہتا تھا کہ میں پاگل ہوں تم بتاؤ میں کوئی پاگل ہوں۔“ وہ اسے جھموڑنے لگیں رہا باب مارے خوف کے قمرانگی سلوٹ نے اسے چھڑایا وہ پھر اس کے قریب آ گئیں۔

”تم بہت پیاری ہو بہت نازک ہو وہ تمہیں گلا گھونٹ کے مارے گا۔“ انہوں نے اشارے سے اسے بتایا۔

رہا باب کا جی چاہا یہاں سے بھاگ نکلے عجیب وحشت ناک سنا تھا اس گھر میں، رہا باب نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ گھر تو بہت شاندار ہے

مگر فرنیچر برائے نام ہے اور جو ہے وہ بھی سیکنڈ ہینڈ ہے۔

”دیکھا سبکدین کی اس حرکت نے ان کا کیا حال کر دیا ہے، ڈاکٹر ز کہتے ہیں کہ یہ نفسیاتی مریضہ ہیں۔“ سلوٹ نفرت سے بول رہی تھیں۔

جب رہا باب واپس آئی تو دیکھا کہ سبکدین کی گاڑی پورچ میں کھڑی ہے اسے بہت خوف محسوس ہوا بانی سے تو اسے کوئی خطرہ نہیں تھا مگر

سلوٹ بھانڈا چھوڑ سکتا تھا وہ ابھی سوچ رہی تھی کہ اگر اس نے پوچھا کہاں گئی تھیں تو کیا جواب دینا ہے وہ اوپر سے اترتا نظر آیا۔

”سلوٹ اورنگی کی طرف گئی تھیں۔“ اس نے پوچھا تو رہا باب نے اثبات میں سر ہلایا منوں بوجھ اس کے سر سے اتر گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

وہ صبح سے بانی اور سلوٹ کو لے کر کہیں گیا ہوا تھا جب وہ رات آٹھ بجے کے قریب گھر میں داخل ہوا تو اکیلا تھا رہا باب کا خیال تھا کہ وہ انگلی یا

سلوٹ کی طرف ہوں گے اس نے فون کر کے پوچھا تو انہوں نے کہا یہاں تو وہ صبح سے نہیں آئے ہیں۔ وہ واش روم میں تھا رہا باب بے چینی سے کمرے میں چکر کات رہی تھی۔

”بانی اور سلوٹ کہاں ہیں؟“ بے قراری اس کے لہجے سے عیاں تھی۔

”جہاں انہیں ہونا چاہئے تھا وہیں ہیں۔“ وہ اطمینان سے بالوں میں برش کر رہا تھا۔



”بتائیں آپ انہیں کہاں چھوڑ آئے ہیں۔“ اسے گڑبڑ کا احساس ہوا۔  
 ”بتایا تو ہے وہ محفوظ جگہ پر ہیں۔“ اس کے اطمینان میں فرق نہیں آیا تھا۔  
 ”کہیں..... کہیں آپ نے انہیں مار تو نہیں دیا ہے“ اس کی آواز ڈوب رہی تھی۔  
 ”ہاں۔“

اس ہاں نے رباب کے اندر سوئی ضدی، خود سر اور بہادر سی رباب کو بیدار کر دیا جو تانچ کی پروا کئے بغیر مخالف سے لڑ جاتی تھی اسے یہ بھی بھول گیا کہ اس کے سامنے قاتل کھڑا ہے اس نے اچانک سی سبکیں کا گر جان تمام لیا تھا۔

”خاتم انسان اپنے نام کا ہی بھرم رکھ لیا ہوتا، وہ تو ہرنی کی آنکھ میں آنسو برداشت نہیں کر سکا تھا اور تہ تم کیسے باپ ہو اپنے بچوں کو ہی مار دیا، پہلے بیوی کو مارا اب بچوں کو مار دیا، میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ یکدم پھری ہوئی شیرنی بن گئی تھی سبکیں کو اس نے نوج ڈالا شرٹ پھاڑ دی۔ نازک ہاتھوں سے پوری قوت سے کام لیتے ہوئے اسے کئے مارے سبکیں نے اس کا ہاتھ اچانک روک لیا۔

”بس حساب پورا ہو گیا ہے، چاہے تم اس طرح مجھ پر گھنٹوں قوت صرف کرتی رہو میرا کچھ نہیں بگاڑ سکو گی، مت سمجھنا کہ بہت طاقتور ہوا اگر میں خاموش رہا ہوں تو اس لیے میں کسی پر ناحق ظلم روا رکھنے کا قائل نہیں ہوں، تھانے میں میں نے تمہیں بیدار کئے تھے وہ حساب اب تم نے پورا کر لیا ہے اس کے بعد اگر تمہارے حواس ٹھکانے نہیں آئے تو مجھے دماغ درست کرنا اچھی طرح آتا ہے میری نرمی کا اس طرح قائدہ مت اٹھاؤ۔“

وہ دھماکا تو رباب کا دل جیسے رک سا گیا اسے اپنی موت بہت قریب نظر آنے لگی تھی نازاں کی طرح وہ بھی ابھی بے جان ہو جائے گی۔ شاید یہ جیک ہارپر کی طرح کرائم ہنری میں نام پیدا کرنا چاہتا ہے تین قتل کر چکا ہے چھ تھا میرا ہوگا بائے میری کل آئی اب مجھے کبھی بھی نہیں دیکھ سکیں گی۔ احتشام بھائی میری صورت کو ترس جائیں گے تا کی رقیہ، چچی، آمنہ اور رفعت چچی کتنی خوش ہوں گی سلوٹ اور لگی کو علم ہی نہیں ہوگا کہ میں مرنے والی ہوں ہانی اور سلوک تو مجھ سے مل کر بھی نہیں گئے کاش آخری بار انہیں سینے سے لگا کر ڈھیر سا راپیا کر لیتی اتنا دکھ تو نہ ہوتا کون روئے گا میرے لیے صرف کل اور احتشام بھائی۔

یہ شخص مجھے یقیناً اذیت دے کر مارے گا وہ لینڈی پولیس بھی تو کہہ رہی تھی کہ ڈی ایس بی کو فوجی صورت لڑکیوں پر رحم نہیں آتا۔“

وہ دراز کھول رہا تھا رباب کے دل نے ایک اور ہیٹ مٹ کر دی۔

”ابھی اس میں سے کوئی ریا اور یا شاید کوئی جھرا لٹالے گا زہر بھی تو ہو سکتا ہے سنا ہے کہ ”سنا نائڈ“ بہت سریع الاثر زہر ہوتا ہے اگر انسان جگھے ہاتھ پکڑے تو ناختوں کے اندر گھس کر انسان کو مار دیتا ہے۔ میرے لیے تو ایک قطرہ ہی کافی ہوگا۔ کتنی تھوڑی عمر تھی میری وہ بھی غموں سے بھری۔“  
 وہ اس کی طرف پلٹا رباب ہوش و خرد سے بیگانہ ہوتی نیچے گری تھی۔

☆☆☆☆



”مسما نازاں ہا تو آپ کو بنگلین اظفر سے نکاح قبول ہے۔“ مولوی صاحب اس سے پوچھ رہے تھے۔ اس نے پہلی بار ہی اثبات میں سر ہلا دیا اس کے لیے بنگلین کا نام ہی کافی تھا نازاں فتح و کامرانی کے نشے میں اس قدر چورتھی کہ اظفر کو انصر بھی۔

”جھٹک یو نازاں ہا تو تم نے میری بہت بڑی مشکل آسان کر دی ہے۔“ مولوی صاحب کمرے سے نکلے تو بنگلین اس کے بستر کے پاس آ کر بولا وہ کچھ نہیں سمجھی بنگلین نے دروازے کی طرف منہ کر کے کسی کو آواز دی۔

”آ جاؤ دہن صاحبہ انتظار کر رہی ہیں۔“ نازاں بھی اس کے دوست کی تنگم ہوئی وہ سر جھکا کر بیٹھ گئی۔

”یہ لو اپنی دہن، بنگلین بس خیال رکھنا بچاری تھوڑی پاگل ہے۔“ نازاں نے ساری مصنوعی شرم و حیا بالائے طاق رکھتے ہوئے سر اٹھایا بنگلین کمرے سے جا رہا تھا اس کی جگہ سرخ سرخ آنکھوں والا ایک شخص کھڑا تھا۔

”کون ہو تم، کیوں آئے ہو میرے کمرے میں، بنگلین کہاں ہے؟“ وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

”میں ہی بنگلین ہوں میرے ساتھ تمہاری شادی ہوئی ہے۔“ اس کی سرخ سرخ وحشت ناک آنکھوں کے برعکس لہجہ خاصا ملائم تھا۔

”تم جھوٹ ہو فراڈ ہو۔ میری شادی بنگلین کے ساتھ ہوئی تھی؟“ وہ بے قابو ہو رہی تھی۔

”بے چاری لڑکی بنگلین بتا رہا تھا کہ اس کا دامغ یونہی الٹ جاتا ہے خیر۔“ وہ اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا نازاں اسے آگے بڑھتے دیکھ کر شکست خوردہ انداز میں ڈھمکی تھی اسے یہ حقیقت سمجھنے میں دیر نہیں لگی تھی کہ بنگلین نے اس سے اس کی مکاری اور جھوٹ کا بدلہ لے لیا ہے۔

دوسرے دن بنگلین انصر چہرے پر قاتحانہ مسکراہٹ سجائے اسے مبارکباد دینے آیا تنہائی پاتے ہی وہ آہستگی سے بولا۔

”بنگلین سے اس سارے قصے کا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے اس شادی کو بچھاؤ کسی طرح بھی اگر چاہو تو می کو اطلاع دے سکتی ہو ہاں

یہ مت سمجھنا کہ اس بار میں حسن سے مار کھاؤں گا تمہاری مکاری کا اس سے بہتر جواب میرے پاس نہیں تھا۔“ پھر اس کے آنے پر وہ خاموش ہو گیا۔

بنگلین اظفر چوری کے جھوٹے الزام میں اس کے پاس لایا گیا تھا اس کے والدین حیات نہیں تھے وہ بے چارہ اپنا دفاع بھی کرنے کے قابل نہیں تھا بنگلین جان گیا کہ یہ بے قصور ہے اس کی کوششوں کے باعث بنگلین اظفر کی جان بخشی ہوئی بعد میں اسی نے بنگلین کو نوکری دلائی وہ

کرائے کے مکان میں رہ رہا تھا بنگلین نے مخلصانہ مشورہ دیا کہ شادی کر لو وہ جب خود چپا کے چالیسویں پر گیا تو نازاں کو دیکھ کر ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح ذہن میں لپکا اس نے تمام منصوبہ تیار کر لیا اپنی توہین کے احساس سے اب بھی اس کا رواں رواں بھڑک اٹھتا تھا نازاں کو سزا ملتی

چاہے تھی۔ بنگلین نے بنگلین اظفر کو بتایا کہ لاہور میں میری می کی کزن ہے دماغی طور پر کمزور ہے اسی وجہ سے کہیں اس کا رشتہ بھی نہیں ہو رہا ہے مگر والے انگ اس سے بیزار ہیں بنگلین اس کی باقی بات سمجھ گیا اس کا احسان اتارنے کی خاطر وہ نازاں سے شادی کے لیے تیار ہو گیا۔

نازاں نے دل سے اس بندھن کو قبول نہیں کیا تھا ہر وقت اس سے لڑتی جھگڑتی رہتی ایسے میں بنگلین اس کے پاس مشورے کے لیے چلا جاتا۔ نازاں اور بنگلین کی شادی کے اڑھائی سال بعد سلجوق پیدا ہوا دو سال بعد ہانی آ گیا سلجوق اس سے مانوس تھا انگل کہتے کہتے اس کی زبان نہیں

تھکتی تھی۔ کبھی کبھی بے دھیانی میں اس کے منہ سے بچا انگل نکل جاتا آہستہ آہستہ اس کا یہ نام پختہ ہو گیا بنگلین خوب ہنستا پھر اس روز وہ تلخ واقعہ پیش



آیا۔ سبکدوش ان کے گھر آیا ہوا تھا نازاں اور سبکدوش انظر کی چھت پر سے زور زور سے بولنے اور جھگڑنے کی آوازیں آرہی تھیں نازاں بھاگتی ہوئی بیڑیوں کی طرف بڑھی۔

”نازاں تمہیں میری بات سنی ہوگی۔“ سبکدوش نے اترتی نازاں کا بازو تھامنا چاہا تو اس نے جھٹکے سے جھڑپا اور لڑکھرائی تلا بازیوں کھاتی وہ بیڑیوں سے لڑکھٹنے لگی آخری بیڑی پر آکر وہ ساکت ہوگئی سبکدوش انظر چیخنے لگا مٹلے والے جمع ہو گئے سبکدوش ابھی تک اس صورت حال پہ حیران تھا کسی نے پولیس کو اطلاع کر دی نازاں کو ہاسٹل لے جایا گیا اور اسے پولیس پکڑ کر لے گئی مسلسل سات روز ہو گئے تھے نازاں کو ہوش نہیں آیا تھا وہ کوئے میں تھی ادھر پولیس نے سبکدوش کا چار روزہ رہیما ٹر لے لیا نازاں کے ہوش میں آنے تک سبکدوش انظر سے سبکدوش نے اپنے بچوں کا خیال رکھنے کی تاکید کی۔ چند روز بعد اس کا تاجلہ ہونے والا تھا اس نے کہہ سن کر لاہور ٹرانسفر کرالیا اور سب سے پہلے ہانی اور سلوک کو لے کر اس کی نانی کے پاس گیا اس نے تمام حالات بتاتے ہوئے معافی مانگی انہوں نے اس کی کسی بات کا بھی یقین نہیں کیا اور کہا کہ وہ تمہارے ساتھ گھر سے بھاگی تھی تم نے دل بھر جانے کے بعد اسے قتل کر دیا ہے اور اب اس کی بیوی بیٹی کا ڈھونگ رہا ہے ہو وہ حسن کے پاس بیرون ملک چلی گئیں فرزا کی حالت بہت خراب تھی پھوپھو اور حسن نے انظر کی موت کے بعد اسے خوب ستایا تھا حق مہر میں اس کے نام کبھی مٹی کو بھی ہتھیالی بینک بینکس ہارپ کر دیا اور جس گھر میں رہائش پزیر تھے اس کا تمام قیمتی فرنیچر اور چیزیں تک نہیں دیں شکر تھا کہ فرزا لگی اور سلوک کی شادیاں کر چکی تھیں۔ اپنی پھوپھو اور حسن کے اس فراڈ نے ان کا دماغ ہی پلٹ دیا اور وہ اب نادل ہی ہو گئی تھیں۔

سبکدوش نے سلوک اور لگی کی طرف رجوع کیا وہ اس تمام حالات کا ذمہ دار بھائی کو سمجھ رہی تھیں پھر بھی وہ اس کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئیں اس لیے بھی کہ اس نے مٹی کو گھر سے نہیں نکالا تھا جو اس کے نام تھا پھر بھی دل میں گڑھی تھی برسوں کا زہر تھا اتنی جلدی کیسے ختم ہوتا ہانی اور سلوک سے وہ ایک ماہ میں ہی بیزار ہو گئیں بھائی کو مشورہ دیا کہ شادی کرلو۔ سبکدوش انظر نے اس سے التجا کی تھی کہ بچوں کو حقیقت سے لاعلم رکھا جائے وہ مشکل میں پھنس گیا تھا خاندان میں اس کی شہرت قاتل کے نام سے خوب ہو رہی تھی دو دن اسے جب ہانی اور سلوک کو سنبھالنا پڑ گیا تو وہ بوکھلا گیا سلوک اور لگی کی بات سچ نظر آنے لگی کہ شادی ہر مسئلے کا حل ہے اس نے سر جھکا دیا کم از کم وہ رات کو آرام سے سو تو سکے گا۔ ادھر سلوک اور لگی بھی ذمہ داری سے جان چھوٹنے پر خوش تھیں۔

سبکدوش کو بارہا معصوم اور باحیاسی راجہ کا خیال آیا جو بڑی مہربان اور پر خلوص سی تھی از حائی سال پہلے اس کی بھی شادی ہو گئی تھی وہ اپنے سارے کام چھوڑ کر سب گھر والوں کے لیے تھا کف لے کر اس کی شادی میں گیا تھا ذیشان اور رابعہ دونوں کی شادی ساتھ ہو رہی تھی سبکدوش کو راجہ کا ہونے والا شوہر ندیم پسند آیا تھا اس کی آمد پہ سب گھر والے بہت خوش تھے بارہا اس سے ایک ہی سوال کر رہے تھے اس نے اب تک شادی کیوں نہیں کی ہے وہ مسکرا کر سب کو ناتار باجب سلوک اور لگی اس کے لیے لڑکی پسند کر آئیں تو اسے رابعہ یاد آئی اگر اس کی شادی نہ ہو چکی ہوتی تو وہ اسے اولیت دیتا۔ اس دوران وہ ایک بار سبکدوش سے بھی جا کر ملا تھا وہ بے پناہ شرمندہ تھا اس نے کہا تھا جیسے ہی نازاں ہوش میں آکر بیان دے گی میں رہا ہو جاؤں گا کیونکہ وہ ایک معمولی سی بات پر خود بخیزک اٹھی تھی وہ ہانی اور سلوک کے لیے بہت بے قرار تھا سبکدوش نے سلوک کو یہ کہہ کر بہلا یا ہوا تھا کہ



تمہارے مچی پتا تمہارے لیے بہت ساری چیزیں لینے لگے ہوئے ہیں وہ بھل گیا تھا اس کا اسے پتا انکل کہنا سلوط اور لگی کو یقین دلا گیا تھا کہ وہی ان کا باپ ہے۔

وہ نیا نیا اس قحانے میں آیا تھا جب رہا باب اس تینوں لڑکیوں سمیت اس کے پاس لائی گئی تھی وہ سب اسے ہی قصور وار ٹھہرا رہے تھے سبکدین کے اندر ایک اذیت پسند آفسر چھپا بیٹھا تھا جو بے اختیار اسے مار بیٹھا تھا لیکن گھر آ کر وہ پشیمان ہوا تھا لڑکی محصوم لگ رہی تھی پھر دوسرے روز ہاسپٹل کے کورڈور میں اسے اپولہان دیکھ کر سبکدین کو غصہ آیا تھا اور حیرانی ہوئی تھی۔

سلوط اور لگی نے بتایا کہ اس کی ہونے والی دلہن بہت محصوم اور خوب صورت ہے وہ سب کچھ بھلا کر آنے والے خوبصورت دلوں میں کھو گیا دل میں ننھے ننھے پھول کھلنے لگے تھے ایک زندہ جیتے جاگتے وجود پر ملکیت کا احساس نشہ بن کر رگ رگ میں دوڑنے لگا وہ بھی اکیلے چلتے چلتے تھک گیا تھا مہربان زلفوں کا سایہ چاہتا تھا وہ آنے والی اس کے سارے کانٹے اپنے مہربان ہاتھوں سے نکالتی اور وہ اپنی وقائیں اپنے وجود کی تمام تر محبتیں اس کے نام لکھ دیتا سلوط اور لگی نے اس ان دیکھی لڑکی کی تعریف کر کے اسے سراپا انتظار بنا دیا تھا۔

اور پھر شب زفاف رہا باب کو اپنے کمرے میں دیکھ کر اسے جھٹکا لگا تھا وہ توقع ہی نہیں کر رہا تھا کہ وہ اس کی دلہن ہو سکتی ہے اس نے کتنے شوق سے گھر سجایا تھا پھول اس کی راہوں میں بچھائے تھے نرم نرم کوئل سے جذبوں پر اس آگری تھی پھر دوسرے روز اس کی بہن نے اس کی عادات کے بارے میں اور اپنے حالات کے بارے میں بتایا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ رہا باب اپنے دلہنا پے کی پروا کئے بغیر کس طرح بھاگ کر بچن میں گئی تھی اس کا قیمتی سوٹ سیریلک کرنے سے داغدار ہو گیا تھا مگر اسے پروا نہیں تھی پھر اس نے نکلتی جلدی بانی اور سلوق سمیت اس کے پورے گھر کو سنبھال لیا تھا۔

پھر ایک روز ایک فائل ڈھونڈتے ہوئے وہ میڈیکل رپورٹس اس کے ہاتھ لگیں جو قحانے سے وہ گھر لے آیا تھا یہ افشاں خمار اور رہا باب کی میڈیکل رپورٹس تھیں جو جیل کے ہاسپٹل میں لیڈی ڈاکٹر نے ان کے جسمانی معائنے کے بعد مرتب کی تھیں ان تمام رپورٹس میں رہا باب اسد کمال کی رپورٹ کلیئر تھی یہ میڈیکل رپورٹ اس کی بے گناہی ثابت کر رہی تھی۔

سبکدین اس روز ہکا پھلکا ہو گیا (اب) قلموں والی بات کلیئر کرنی تھی وہ بہت ذہین پولیس آفسر تھا جی جاننے کے لیے اس نے رات کی تنہائی کا انتخاب کیا تھا اسے اپنی مردانہ وجاہت و کشش کا خوب اندازہ تھا رہا باب اس کی قربت سے جس طرح بوکھلائی اور چھوٹی موٹی بنی تھی میڈیکل رپورٹ اس سے اور بھی جچی ہوئی تھی اگر وہ گوہر آبدار سے محروم ہوتی تو اس کی قربت سے یوں ہرگز خوف نہ کھاتی جن لڑکیوں کا ڈرایک مرتبہ دور ہو چکا ہوتا کم از کم وہ رہا باب کی طرح بے ہیون نہیں کر پاتی ہوں گی۔

وہ زمانہ شاس پولیس آفسر تھا جان گیا کہ رہا باب ابھی تک کلی ہے پھر جس طرح وی سی آر آن ہونے پہ وہ کمرے سے بھاگی تھی اس کی بلند کردار چٹکی کے لیے یہی بات کافی تھی یقیناً وہ ایک باحیا اور عفت ماب لڑکی تھی کل سے بھی اس دوران اس کی ایک دو ملاقاتیں ہوئیں اس کی حالات جان کر اس کا دل دکھ سے بھر گیا تھا۔ سبکدین نے چپ چاپ وہ رپورٹس لے جا کر آمنہ اور رفعت کے آگے رکھ دی تھیں جن میں ان کی لاڈلیوں کے کارنامے درج تھے ان کی ساری اکثر اور غرور ختم ہو گیا تھا۔ کل دھوم دھام سے رخصت ہوئی۔ سبکدین کے دل میں رہا باب کے حوالے سے خوبصورت



جذبے پنپ رہے تھے جو بانی اور سلوک جیسے ننھے رقیبوں کی نذر ہو رہے تھے اسے رہاب کی یہ توجہ بالکل نہیں بھارتی تھی وہ جب بھی حال دل ظاہر کرنے کا ارادہ کرتے وہ اپنے راج دلا رے ہانی کو لے کر کھڑی ہو جاتی سبکدوشی نے کل کو بانی اور سلوک کے والدین کی حقیقت بتادی تھی جسے اپنی شادی کی تیاریوں میں کھو کر رہاب کو بتانی یاد ہی نہیں رہی۔

خدا خدا کر کے نازاں کو ہوش آگیا اور سبکدوشی اس کے بیان کے بعد رہا ہو گیا ہوش میں آنے کے بعد وہ بالکل بدل گئی تھی بانی اور سلوک کے لیے وہ بہت بے قرار تھی جب اسے بتایا کہ صرف بانی اور سلوک کے لیے سبکدوشی نے شادی کی ہے تو پہلی بار وہ اس کی ممنون ہوئی۔ سبکدوشی خود انہیں چھوڑ کر آیا وہ دونوں بہت اداس تھے بانی تو اس کے پاس جاسی نہیں رہا تھا سلوک اس سے ناراض تھا کہ اس نے دو بہن آپنی کو خدا حافظ بھی نہیں کہنے دیا تھا نازاں نے اسے کہا تھا کہ ہم بہت جلد تمہاری دو بہن آپنی کا شکریہ ادا کرنے جائیں گے۔ اور جب وہ لوٹا تھا تو رہاب نے ایک نیا فتنہ کھڑا کر دیا وہ اسے قاتل کہہ رہی تھی پہلے اسے ہنسی اور پھر غصہ آیا وہ کیسے سب کچھ بھلائے اس سے اُلجھ پڑی تھی۔

☆☆☆

”اومائی گاڈ اسے کیا ہو گیا ہے۔“ وہ نیچے پڑی رہاب کی طرف لپکا وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

”اے رہاب۔“ سبکدوشی نے اس کے رخسار تھپتھپائے آواز میں دیں وہ ہنوز اسی طرح پڑی رہی۔ وہ پریشان پریشان اس کے پاس بیٹھا رہا شاید اس کے سخت لہجے نے اسے ہرٹ کیا تھا اس کی بخشش دل کی دھڑکن تقریباً ناپا مل تھی۔

رہاب کی آنکھ وقت پر کھلی تھی یہی وہ وقت ہوتا تھا جب وہ اٹھ کر بانی کے لیے فیڈ رتیار کرتی تھی اس کے لاشعور کے اندر شاید یہ احساس جاگزیں تھا تبھی اس کا ذہن بیدار ہوا تھا سب سے پہلا جو خیال اس کے ذہن میں آیا وہ یہی تھا کہ مرنے کے بعد وہ جنت میں ہے گنگناہٹ کی آواز واضح تھی نامانوس سی آوازیں بھی آ رہی تھیں شاید جنت میں کوئی کارہا ہے مگر جنت میں تو خوش الحان طاروں کے چہچہانے کا ذکر ہے یہ کوئی انسانی آواز تھی اس نے حواس کو حاضر کیا۔

سبھی سبھی ہوئی نگاہوں میں نئی امیدیں میں جگا دوں گا  
سوئی سوئی سی ان راہوں میں پھول سی پھول میں کھلا دوں گا  
ان مہکتی ہوئی بہاروں میں تم میرے ساتھ مسکراؤ گی!  
اس قدر پیار میں کروں گا تمہیں تم ہر اک بات بھول جاؤ گی  
یہ تو اس کے قاتل کی آواز تھی اس نے دھیرے سے آنکھیں کھولیں اُف وہ ابھی اسی دنیا میں تھی دروازہ کھول کر وہ اندر آ رہا تھا اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔

انھو میری زندگی صبح ہو گئی ہے  
جلدی سے آنکھیں کھولو جا کے منہ دھو لو



سنگٹین نے چچاس کے سر پر بجا یا وہ بانی اور سلوق کو اسی طرح منگلتا ہے ہوئے جنگا کرتی تھی اور گود میں لے جا کر جیڑ پر بٹھاتی تھی اس کا یہ سادہ و گلش انداز سنگٹین کو بے اختیار ہی سلوق وہانی کی یاد دلا گیا تھا اس نے لاشعوری طور پر اسے اس کے ہی اسٹائل میں جنگا یا تھا اب سونے کی اداکاری کرنا فضول تھی وہ اٹھ بیٹھی سینئر ٹیبل پہ ناشتے کی ٹرے دھری ہوئی تھی اور وہ خود اس کے بیڈ پر تھی وہ تیر کی طرح نیچے آئی تھی۔

ہائیں وہ رات بھر اس کے کمرے میں سوئی رہی تھی ایک قاتل کے کمرے میں۔ اب اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ بے ہوش ہو کر گری تھی۔  
”رہا باب اسد کمال خادمہ ناشتہ تیار کر کے لایا ہے ذرا کھا کر بتائیں کیا ہے“

وہ کہیں سے بھی تھانے والا سنجیدہ و بار صب ڈی ایس پی نہیں لگ رہا تھا وہ نہا کر رات والے کپڑوں میں ہی ملبوس تھا بال ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے تو یہ ہنوز گلے میں موجود تھا وہ لالہالی ساسٹوڈنٹ لگ رہا تھا جو ماں بہنوں کی غیر موجودگی میں خود ہی ناشتہ بنانے کی کوششوں میں لگا ہو ساتھ اسے اور بھی کام سر انجام دینے ہوں شرٹ کی آستینیں کہنوں تک چڑھی ہوئی تھیں اوپری گلے کے بٹن بھی کھلے ہوئے تھے بے چارے کو بٹن بند کرنے کی بھی فرصت نہیں تھی اس لا پرواہی میں بھی وہ بڑا کھل لگ رہا تھا۔ وہ اٹھ کر باہر چلی گئی جب وہ کافی دیر تک نہیں آئی تو سنگٹین نے آواز لگائی وہ اٹھ کر خود ہی آگیا رہا باب سیز میوں پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”شیرنی صاحبہ آئیے ذرے کی کوئی بات نہیں ہے الٹا آپ سے ڈرنا چاہیے نہ جانے کب آپ بہادری کے مظاہرے پر اتر آئیں۔“ وہ ہلکے پھلکے لہجے میں بولا اور اس کا ہاتھ کاڑ کر اندر لے آیا۔

رہا باب نے صرف چائے پی اور ہلکے ہلکے سپ لینے مکی مکھن لگے تو اس نے ہاتھ بھی نہیں دکھایا اسے بار بار بانی اور سلوق یاد آ رہے تھے آنکھوں میں ان کی صورتیں گھوم رہی تھیں اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا یہاں تک کہ سامنے بیٹھا یہ شخص بھی۔

”یار ابھی تک تمہارا خصلہ نہیں اتر اوار علاقہ آزمانی کر لو قسم لے لو مجھ سے جو تمہارا ہاتھ روکا ہو“ سنگٹین نے ٹرے پرے سرکادی۔  
”لو کیاں خواہنا وہ اپنی مظلومیت اور کمزوری کا ڈھنڈورا پیٹتی ہیں کہ جی ہم کمزور ہیں مرد کا مقابلہ نہیں کر سکتیں حالانکہ قدرت نے ان میں مقابلہ کرنے کے لیے مفت کے ہتھیار خون کی صورت میں سوپنے ہیں جو تیر و تھوار سے زیادہ مؤثر ہیں تم بھی ان سے کل کی طرح کام لے سکتی ہو۔“ وہ واقعی بہت سنجیدہ لگ رہا تھا رہا باب کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔

”ہانی اور سلوق کہاں ہیں۔“ وہ درد بھرے لہجے میں بولی۔

”یہ ہانی اور سلوق کے علاوہ ہم کسی اور رائے شوپ بات نہیں کر سکتی بتایا تو ہے وہ اینٹوں میں ہیں۔“ وہ ناراضگی سے بولا۔

”آپ سے بڑھ کر ان کے لیے کون اپنا ہوگا۔“ رہا باب کو اس کی بات کا یقین نہیں آیا تھا۔

”مجھے بس ایک بار ان سے ملوادیں۔“ وہ بے اختیار تھی لہجے میں کہتے ہوئے اس کے ہاتھ تھام گئی تھی۔

”تمہیک ہے ملوادیں گا۔“ وہ بد مزہ ہو گیا۔ یہ ہانی اور سلوق اوجھل ہونے کے بعد بھی پیچھا نہیں چھوڑ رہے تھے۔

”نازاں اور سنگٹین جلدی آؤ مجھے اس بحران سے نکالو۔“ اس نے دعا سیہ انداز میں ہاتھ اٹھائے رہا باب کچھ نہیں سمجھی۔



پھر نازاں اور سبکدین آگئے بعد ہانی و بلوق کے رہا باب تو جہاں تھی وہیں کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھی۔

”مئی یہی دو بہن آئی ہیں میں اور ہانی رات ان کے پاس سوتے تھے یہ ہانی کا فیڈر بھی بناتی تھیں۔“ بلوق اس پیاری سی درمیانی عمر کی عورت کو لیے آگے بڑھا رہا باب بلوق سے لپٹ گئی تھی نازاں اور سبکدین اس کی حدود بھجبت سے بہت متاثر ہوئے آج نازاں کو پہلی بار اپنی غلطیوں کا احساس ہوا تھا اس نے محبت سے رہا باب کو لپٹا لیا تھا سبکدین انظر بھی بڑی اپنائیت سے ملے ہانی تو ہنک کر اس کی گود میں آیا تھا جس سے وہ بے پناہ خوش ہوئی۔

”سبکدین تم ایک مکمل مرد ہو تمہیں رہا باب جیسی مکمل لڑکی ہی ملنی چاہیے تھی۔“ نازاں کی آنکھوں میں چھپتا وے کا دکھ مئی بن کر جھلک آیا تھا۔

سلوٹ اور گئی بھی بھائی کے بلاوے پر آگئی تھیں نازاں کو زندہ سلامت دیکھ کر وہ اپنے خیالات پر بے پناہ شرمندہ ہوئیں نازاں اپنی مئی کا پوچھ رہی تھی ان کی خود غرضی اور طوطا چاشنی پہ اسے دکھ ہوا تھا وہ سب کچھ سمیٹ کر حسن کے پاس ہی چلی گئی تھیں ان دونوں ماں بیٹے نے ایک بار بھی تو اسے دھوٹنے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ شکر کیا تھا کہ اس نے لڑکا پھانس کر انہیں جھیز دینے کی زحمت سے بچا لیا تھا۔ نازاں فرزا کے پاس بھی گئی وہ انھا انھا کر اس پر چیزیں پھینکتے لگیں سبکدین انظر کو نازاں کے ماضی کے بارے میں علم نہیں تھا اور اس کا لطمہ رہتا ہی بہر تھا۔ نازاں کو پہلی بار شوہر کی بڑائی اور وقاؤں کا احساس ہوا وہ اسے اور بچوں کو آرام و سہولیات دینے کی خاطر بے پناہ محنت کرتا تھا مگر اسے احساس ہی نہیں تھا یہاں آ کر اس کی آنکھیں کھل گئی تھیں، سبکدین کتنا اچھا تھا اس کے کشیا پن کے بارے میں کسی کو بھی کچھ نہیں بتایا تھا ہاں یہ الگ بات تھی کہ بعد میں سب اس بات سے واقف ہو گئے تھے۔ رہا باب نے کھانے پر اچھا خاصا اہتمام کر ڈالا تھا وہ تین روزان کے گھر رہے بلوق نے وعدہ کیا تھا کہ ملے آتا رہے گا ہانی کو چھوڑنے کا رہا باب کا دل ہی نہیں چاہ رہا تھا پر ایسا کرنا تو تھا ہی وہ اس کے ماں باپ تھے ان سے الگ کہاں رہا جا سکتا تھا۔

رہا باب اکیلی بیٹھی سوچوں میں کھوئی ہوئی تھی کیسے کیسے انکشافات ہوئے تھے سبکدین کی ذات جو مہمل بنی ہوئی تھی آج کھل کر سامنے آئی تھی اپنی کم مائیگی کا احساس شدید تر ہو گیا تھا وہ مسٹرین تھا مگر رہا باب کے ہاتھ ہرگز صاف نہیں تھے اس کی ذات خود اس کی اپنی نظر میں شکوک و شبہات کا شکار ہو رہی تھی وہ بھلا کیا تھی؟ اس سے اچھی تو کل آئی رہی تھیں جنہیں ایک چاہنے والا مل گیا تھا۔

اسے لگتا تھا کہ سبکدین کی نگاہیں کوئی پیغام دینا چاہتی ہیں اس نے کھل کر انکشاف نہیں کیا تھا ڈھکے چھپے معنی خیز انداز میں اشارہ دے دیا تھا۔

”اوہو کیا سوچا جا رہا ہے۔“ سبکدین اندر آ گیا تھا۔

”کچھ نہیں“ وہ ہاتھ کی لکیروں میں کچھ تلاش کر رہی تھی۔

”یقیناً تم میری ذات کے بارے میں سوچ رہی ہو چلو آؤ تمہیں آج اپنے بارے میں بتا دی دیتے ہیں۔“ وہ فلوور کشن مصیبت کر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ ”اٹھائیس سال پہلے انظر گیلانی کے گھر میں، میں نے جنم لیا چار سال کا تھا جب ممانوت ہو گئیں پپا نے بہت جلد دوسری شادی کر لی تھی ماما اور میں دونوں ہی ایک دوسرے کو پسند نہیں آئے ہمارے درمیان ہمیشہ ایک سردی کیفیت رہی پھر سلوٹ اور گئی پیدا ہوئیں میں یہ سمجھتا تھا کہ ان کی وجہ سے پپا میرے اوپر توجہ نہیں دیتے اس لیے ان کی خوب پٹائی کرتا فرزامی منہ سے تو کچھ نہ کہتیں مگر دل میں زہر پاتی رہیں جو ڈائریکٹ سلوٹ اور گئی میں منتقل ہو گیا، جوں جوں میں بڑا ہوتا گیا اپنی حرکتوں پہ مجھے شرمندگی ہونے لگی میں سلوٹ اور گئی سے یوں اور کھیلتا چاہتا تھا مگر مئی انہیں روک دیتیں۔



مکی کی کزن نازاں بھی ہماری گھر میں رہتی تھی مجھ سے تین برس بڑی تھی مجھے علم ہی نہیں ہوا کہ میرے بارے میں اس کے خیالات بدل گئے ہیں جب علم ہوا بہت دیر ہو چکی تھی وہ خود رات میرے بیڈ روم میں چلی آئی اور میرے انکار پر چٹنا شروع کر دیا اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے گھر والوں نے انتہائی قابل اعتراض طے میں مجھے اس کے ساتھ پکڑا پہلے نازاں کے بھائی حسن نے مجھے مارا پھر بیٹا نے، یقین کرو کہ مجھے مار کا افسوس نہیں تھا..... افسوس تھا..... تو اس الزام کا تھا جو میرے اوپر لگایا گیا تھا میں کسی لڑکی کو آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا تھا حالانکہ منصف نازک نے مجھے بہت جلد احساس دلانا شروع کر دیا کہ میں بہت خاص ہوں، مہیا جب مارتے مارتے تھک گئے تو کہا کہ اسے اٹھا کر کوڑے کے ڈرام میں پھینک آؤ۔“

سینکٹین یہاں پہنچ کر رک گیا اندرونی غلغلہ سے اس کی رگیں تن گئی تھیں رہا باب دم بخود سن رہی تھی

”پھر ہمارے نوکر کا بیٹا مجھے خیراتی ہاسٹل لے گیا میں ٹھیک ہوتے ہی وہاں سے بھاگ گیا حودری کی اور پھر کراچی چلا آیا جہاں غفور چاچا کا ہوٹل تھا میں نے ڈش واشنگ کی، دیگر بنادہ جان گئے کہ میں وہ نہیں ہوں جو بنا ہوا ہوں ان سے بات کرنے کے بعد میں اپنے ڈاکومنٹس لینے لاہور آیا وہ پھر مجھے اپنے گھر لے گئے ان کی ایک بیٹی تھی رابعہ فرسٹ ایئر میں پڑھتی تھی بہت خوبصورت اور خوب سیرت لڑکی تھی۔“

سینکٹین نے دیکھا رہا باب بہت غور سے سن رہی ہے۔

”میں رابعہ سے اور وہ مجھ سے محبت کرنے لگی جب میں ہی ایس ایس کرنے کے بعد نرینگ کے لیے وہاں چلا آیا تو ہم نے وعدہ کیا کہ ایک دوسرے کو کبھی نہیں بھولیں گے میں اس سے شادی کا وعدہ کر کے آیا تھا۔“ رہا باب کے چہرے پر تاریک ساسایا لہرایا سینکٹین نے خود کو شاباش دی رہا باب بڑی گہری لڑکی تھی اپنے بارے میں اس کے خیالات وہ جان ہی نہیں سکتا تھا جان بوجھ کر رابعہ کے بارے میں جھوٹ بولا تھا تاکہ دیکھے تو سہی اس کا ری ایکشن کیا ہوتا ہے اس کا یہ وار کا مہاب رہا تھا پھر وہ نازاں کے بارے میں بتانے لگا۔ اس کے ساتھ اپنی شادی کے سلسلے کا بتایا اپنی پسندیدگی قصداً گول کر گیا۔

”رابعہ کیسی تھی۔“ جب وہ خاموش ہوا تو رہا باب نے پوچھا۔

”بہت حسین تھی یہ گفتگوں سے نیچے ہال پتلی کمر فلانی آنکھیں میدے سی رنگت متوازن ناک وہ شبنم تھی چاندنی تھی خوشبو تھی بہار تھی۔“ وہ آنکھیں بند کئے جذب سے بولا رہا باب کے اندر کسی نے جیسے توڑ پھوڑ سی مچادی۔

”آپ نے اس کے ساتھ شادی کا وعدہ کیا تھا اس کا کیا ہوا۔“ وہ کمال ضبط سے کام لیتے ہوئے مسکرائی۔

”ہاں شادی کا وعدہ کیا تھا اس نے میری شادی کا سن کر خود کشی کرنے کی کوشش کی تھی خواب آور گولیاں کھالی تھیں بڑی مشکل سے جان بچ سکی اس کی اور میرا نہ پوچھو بہت برا حال تھا۔ اسے اسٹریچر پر پڑے دیکھ کر میرا جی چاہا کہ میں بھی اس کے ساتھ مر جاؤں اس کے بغیر میرے لیے زندگی بے معنی تھی بے رنگ تھی اس نے مجھے جینا سکھایا تھا غفور بچا کے میرے اوپر بہت احسانات تھے بلکہ ہیں میں ان کا بدلہ اتارنے کی سوچ رہا ہوں۔“ اس نے کن آنکھوں سے رہا باب کے دھواں دھواں ہوتے چہرے کو دیکھا۔

”آپ جب اسے اتا چاہتے ہیں تو پھر اس کے ساتھ ہی شادی کر لی ہوتی۔“ وہ تڑپ کر بولی۔



”میں مجبور ہو گیا تھا۔“ وہ غضب کی اداکاری کر رہا تھا۔

”ہونہ مجبور اور مرد..... مجبور تو عورتیں ہوتی ہے۔“ تنخی سے بولی۔

”میں مجبور تھا یقین کرو ہانی اور سلجوق کو شاید وہ میرے اور اپنے درمیان پسند نہ کرتی میں خود بھی ان دونوں کی وقتی ذمہ داری اس کے اوپر ڈالنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ وہ بہت نازک تھی کہاں دو بچوں کو سنبھال پاتی تم تو کمال کی لڑکی ہو سٹوڈنٹ ہوتے ہوئے بھی اتنی پھرتیلی ہو جبکہ رابعہ تو کسی کام کو ہاتھ بھی نہیں لگاتی تھی میں نے بھی اس سے وعدہ کیا تھا کہ تمہیں شادی کے بعد کسی کام کو ہاتھ نہیں لگانے دوں گا اس کے ہاتھ بہت نازک اور گداز ہیں گلاب کی طرح ہلکے وہ تو خودی سراپا گلاب ہے! تم نے ویسے پر جو سوٹ پہنا تھا وہ میں نے اس کی پسند پر اس کے لیے لیا تھا بارہا اسے اس ڈریس میں دیکھا تھا خیر اس کے لیے اور لے لوں گا ڈونٹ وری ہاؤس اٹ، اس کے لیے تو میری جان بھی حاضر ہے، میں تو ہوں ہی اس کا۔“ وہ مزے سے کہہ رہا تھا باب اندر ہی اندر جیسے گہرائیوں میں گرتی جا رہی تھی۔

”تو یہ ہے تمہارا اصل روپ ڈی ایس پی بنگلین انفر گیلانی، رابعہ ہے وہ ہستی جس نے تمہیں بخش قدمی سے روکا ہوا ہے تم نے بخش قدمی کی بھی تو اپنے مطلب اپنی غرض کے لیے تاکہ سچ جان سکو تم مجھے ہانی اور سلجوق کی آیا بنا کر لائے تھے، اسے شادی کے بعد کسی کام کو ہاتھ نہیں لگانے دو گے میں نے کیا قصور کیا تھا کیا میں تمہیں گری پڑی لگتی ہوں جو تم نے دن رات مجھ سے نوکرانیوں کی طرح کام لیا۔“ اس کا دل اندر سے رو رہا تھا دوسرے دروازے کا بھانہ بنا کر اٹھ گئی۔

لے گا اور کیا عالم امتحان شمشے کا  
انگلیوں پہ میرے کی ہے نشان شمشے کا  
تکراں سمندر میں مختصر جزیرہ ہے  
سختیاں ہیں پتھر کی اور بادیاں شمشے کا  
☆☆☆☆



میں ہجر کے عذاب سے انجان بھی نہ تھی  
 پر کیا ہوا کہ صبح تک جان بھی نہ تھی  
 آراستہ تو خیر نہ تھی زندگی کبھی  
 پر تھم سے قفل اپنی پریشان بھی نہ تھی  
 جس جاکیں بننے کے دیکھے تھے میں نے خواب  
 اس گھر میں ایک شام کی مہمان بھی نہ تھی

صبح اس کا سر درد سے پھٹا جا رہا تھا تمام رات چلتے سکتے گزری تھی بکلیت کی خود غرضی پر اسے بہت تاؤ آیا تھا وہ ناشتے کے لیے بھی نہیں اٹھی وہ خود ناشتہ کر کے چلا گیا تھا اسے جھوٹے منہ بھی نہیں پوچھا رہا باب نے خود سے سوال کیا کہ اس کے معنی خیز جملے شوخ لگا ہیں اور شریر سے پیغام کیا تھے دل نے کہا کہ اپنی غرض پوری کرنے کے بہانے تھے محض نظر کا دھوکہ۔ اسے صرف استعمال کیا گیا تھا۔

وہ آئندہ کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ رفعت چچی کا فون آگیا خلاف توقع وہ مینٹی مینٹی باتیں کر رہی تھیں اس نے بے اختیار پوچھا میں آ جاؤں انہوں نے فراخ دلی سے اجازت دے دی وہ گھر جوں کا توں چھوڑ کر چلی آئی چچی اور تائی ناراض ناراض لگ رہی تھیں لگ رہا تھا کہ کوئی طوفان آ کے گزرا ہے افشاں، غبار، اسما، اور مومو کا سلوک حیرت انگیز طور پر بدلا ہوا لگ رہا تھا وہ سب کتنے بااخلاق اور محبت کرنے والے لگ رہے تھے۔ رات ساری کزنز ایک کمرے میں جمع تھیں افشاں اور غبار نے اس سے معذرت کی اور بہت روئیں آمنہ اور رفعت چچی اسے رازدارانہ انداز میں الگ لے گئیں۔

”پتہ ہے تمہیں کچھ، بھائی صاحب تمہاری فیکٹری کا پیرہ کتنے سالوں سے اڑا رہے ہیں علیہ عریضہ کی شادی جو شہزادیوں کی طرح ہوئی ہے تمہارے پیسوں سے ہوئی ہے فہد کی مقفی پر جو فٹاٹ بھاٹ دیکھنے میں آئے ہیں تمہارا حق مار کر دکھائے گئے ہیں خدا کی مار ہو تمہیں کا مال کھانے والوں پر کروڑوں روپے کھا چکے ہیں میاں بیوی۔“  
 آمنہ نے دانت پیسے۔

”مگر چچی تایا ابو کہتے ہیں کہ فیکٹری تو خسارے میں جا رہی ہے انہوں نے اپنا پیسہ لگا کر اسے سہارا دینے کی کوششیں کی ہیں جو ناکام ہوئیں تایا کے کہنے کے مطابق تو فیکٹری کئی سال سے بند ہے۔“ وہ یقین ہی نہیں کر پاری تھی۔

”اے لو سنو رفعت، دیکھا اپنی کو کیسے بے وقوف بنایا ہے فیکٹری تو کبھی بھی بند نہیں ہوئی تھی اسد بھائی جب فوت ہوئے تو فیکٹری خوب منافع دے رہی تھی بھائی صاحب نے پھوٹی کوڑی بھی خرچ نہیں کی ہے النامہ ہمارے پیسوں سے تجوریاں بھرتے رہے تم بھائی صاحب سے اپنا حق



مانگو ہم سب تمہارے ساتھ ہیں خود کو کیا امت سمجھتا " چچی نے اسے سینے سے لگا لیا آج اسے بہت اطمینان محسوس ہو رہا تھا۔  
 "رہا اب تم سے ایک بات کہوں برا تو نہیں مانو گی۔" آمنہ چچی نے اس کی پیشانی چومی تو وہ شرمندہ ہو گئی۔  
 "کریں ناں۔" وہ محبت سے بولی۔

"بیٹا سبکدوش کے پاس افشاں اور غمار کی میڈیکل رپورٹ ہے تم وہ ہمیں لا دو کیسے کہوں تم سے شرم آتی ہے، ہم نے جہاں پہلے افشاں اور غمار کی شادی سے انکار کیا تھا ان سے پھر تعلق جوڑ لیا ہے تھوڑے عرصے میں شادی ہو جائے گی اللہ بھی تو دوسروں کے عیب چھپاتا ہے تم ہم پر احسان کرو میری بچی، ہم بہت شرمندہ ہیں افشاں اور غمار کو معاف کر دو۔" وہ دونوں رو رہی تھیں رہا اب کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کوئی میڈیکل رپورٹ کی بات ہو رہی ہے اور وہ رو کیوں رہی ہیں بہر حال اس نے گھبرا کر حامی بھر لی۔

"دیکھنا گھر میں ہی کہیں ہوں گی کسی الماری یا دراز میں۔" آمنہ لجاجت سے پولیس پھر وہ فہم کو کوسے لگیں جس نے ناحق رہا اب کو مارا۔  
 وہ لان میں ٹبل رہی تھی کہ تائی نے اسے پکار لیا اس کا جانے کو جی نہیں چاہ رہا تھا پھر بھی وہ چلی گئی۔  
 "کب سے انتظار کر رہی ہوں نھیل سجا کر آؤ کھانا کھا لو کتنے دنوں بعد تمہاری صورت نظر آئی ہے۔"  
 تائی نے کرسی گھسیٹ کر نکال کر دی۔ رہا اب کو ایک اور شاک لگا نھیل... بھری ہوئی تھی۔

"ان چڑیلوں نے خوب تمہارے کان بھرے ہوں گے مگر یاد رکھنا انہوں نے جو کہا وہ جھوٹ ہے تم یہ لو فیکٹری کی چابیاں اور جا کر دیکھ آؤ  
 خود اپنی آنکھوں سے اللہ ہمیں قیاموں کا مال کھانا نصیب نہ کرے۔"

تائی جین کرنے لگیں رہا اب حق دق رہ گئی چابیاں اس کے ہاتھ میں تھیں اور تائی بری طرح رو رہی تھیں۔

"مجھے پتہ ہے تم ناراض ہو فہم کی وجہ سے، پر یہ ان حقائق کی وجہ سے ہوا ہے بڑی پارسائی پھرتی تھیں تم مجھے افشاں اور غمار کی میڈیکل رپورٹ لا دو دیکھنا پھر کیسے تمہاری بے گناہی ثابت ہوتی ہے میری بچی تو حوروں کی طرح پاک ہے فکر نہ کرنا دیکھنا تہمت لگانے والوں کا حشر کیا ہوتا ہے تم بس مجھے میڈیکل رپورٹ لا دو۔"

یہاں بھی میڈیکل رپورٹ کا چکر تھا اس کا ذہن بالکل ماؤف ہو رہا تھا وہ کیا کرے پھر اس نے تائی کی بات ماننے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ وہ اس کی بے گناہی ثابت کرنے کی بات کر رہی تھیں۔ رہا اب دوسرے روز مغرب کے وقت لوٹ آئی گھر کا گیٹ کھلا ہوا تھا ہر چیز ویسے ہی تھی جیسی وہ چھوڑ کر گئی تھی اسے انجان سا خدشہ ہوا اسی وقت فون کی گھنٹی بجی دوسری طرف سلوٹ تھی۔

"جھینکس گاؤم آگئیں بھائی جان کی حالت کل سے خراب ہے میں رات ادھر رہی رہی تھی تھوڑی دیر پہلے آئی ہوں ڈاکٹر میرے سامنے بھائی جان کو دیکھ کر مریا ہے ان کی دوائیاں سر ہانے پڑی ہوئی ہیں ہر دو گھنٹے بعد دینا۔" سلوٹ تفصیل سے بتا رہی تھی۔ رہا اب اندر آئی تو دیکھا کہ وہ بے سدھ پڑا ہوا ہے چہرہ بخار کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا کمرہ بکھرا ہوا تھا اس نے جلدی جلدی چیزیں سمیٹیں اور وہ بارہ اس کے پاس آئی سبکدوش کا بخار شدت پکڑ چکا تھا رہا اب نے بیٹری بند کیا پھر اس پر سے کپل اتارا اس کی شرٹ کے بٹن کھولے تاکہ اس کا نمبر پچر نہ مل ہو۔



ساون کا مہینہ شروع ہو چکا تھا دو تین دن ہونے والی بارشوں کی وجہ سے ٹھنڈک ہو گئی تھی شاید بے احتیاطی کی وجہ سے اسے بخار ہوا تھا کیونکہ رہاب نے پوری سردیوں میں اسے ایک بار بھی گرم کپڑوں یا سوئٹرز میں نہیں دیکھا تھا مزے سے ہلکی سی شرٹ اور پینٹ میں گھومتا اور اب یوں بے یار و مددگار پڑا ہوا تھا یوں لگ رہا تھا دورانِ ڈیوٹی ہی اس کی طبیعت گجڑی ہو گئی کیونکہ یوں مقدار اس کے جسم پر موجود تھا جسے بد لے کا بھی ہوش نہیں رہا تھا رہاب نے اس کی دھڑکن کو محسوس کیا جو بے حد تیز تھی۔

رات بارہ بجے رہاب نے اسے بمشکل دو اکھائی پھر رات کا نہ جانے کون سا پھر تھا جب نیند سے بے حال ہوتے ہوتے وہ سو گئی تھی۔ بیکٹین کی طبیعت تقریباً چار بجے کے قریب کہیں جا کر سنبھلی اسے اب سردی لگ رہی تھی پسینہ بھی آیا تھا اس نے دیکھا میٹر بند ہے کمبل اس کے اوپر سے اترا ہوا ہے شرٹ کے بٹن کھلے ہوئے ہیں اور وہ خود اپنے ہی بازوؤں میں سر دیئے سو رہی ہے بیکٹین نے اسے یونہی رہنے دیا اور کمبل اوڑھ کر سو گیا اب وہ مصنوعی بیمارین کر اس کی تیمارداری کے سلسلے کو جاری رکھنا چاہتا تھا۔

صبح وہ اٹھ کر فوراً ہی کام میں لگ گئی پھر دس بجے کے قریب وہ اس کے لیے سوپ بنا لائی بیکٹین مزے سے آنکھیں بند کئے سست انداز میں پڑا رہا رہاب نے مشکل سے ہٹے کئے بیکٹین کو بازو کا سہارا دے کر اٹھایا اس کو شش میں اسے دانتوں پیچنے آگئے یوں لگ رہا تھا وہ کوئی بھی ٹھوس مجسمہ ہے جسے ہلانا بھی دشوار ہے وہ تھا ہی اتنے مضبوط اور کسرتی جسم کا مالک کہ رہاب جیسی لڑکی کے لیے اسے سہارا دے کر اٹھانا جوئے شیر لانے کے مترادف تھا اس جدوجہد میں اس کی صندلی رنگت سرخ ہو گئی تھی۔

اس نے بیکٹین کو سوپ کا باؤل پکڑا چاہا اس نے آگے ہاتھ نہیں کئے اس کا مطلب تھا کہ یہ کام بھی اسے ہی کرنا ہے۔ رہاب گھر کے کام کاج سے فارغ ہو گئی تھی اس نے بیکٹین کے لیے کالی مریچوں والی بغیر گھی کی مرغی بنائی۔ جب وہ اندر لے کر آئی تو وہ سو رہا تھا رہاب نے اسے آہستگی سے بلایا وہ کمزوری کے عظیم الشان رویا کو توڑتا اٹھ بیٹھا۔ کالی مریچوں کی چمکی مرغی دیکھتے ہوئے اس کا پارہ ہائی ہو گیا پھر اسے خیال آیا کہ وہ بیمار ہے "کھاؤ بیکٹین گیلائی یہ بیماروں والے کھانے۔"

"میرا سرد ہاؤر دور ہو رہا ہے۔" اس نے فرمائش کی وہ کتنی دیر اس کا سرد باقی رہی پھر ہر پانچ منٹ بعد پوچھتی اب آرام ہے وہ ہر بار نفی میں جواب دیتا آخر میں وہ جل گئی۔

"اپنی راجہ سے کہیں وہی دہائے آکر۔" وہ جل کر بولی تھیں بیکٹین ہنستا چلا گیا۔

رات وہ اپنے بیڈروم میں ٹی وی دیکھ رہا تھا رہاب کتابیں لے کر پڑھنے بیٹھ گئی چند منٹ بعد ٹی وی بند کر کے وہ اس کے پاس چلا آیا۔ "شاہاش میرے کمرے میں آکر پڑھو۔" وہ رعب سے حکم دے کر چلا گیا۔ رہاب کچھ سوچ کر چلی آئی وہ کمرے میں نہیں تھا ہرونی دروازے لاک کر رہا تھا رہاب نے جلدی جلدی اس کی پرسل دراز کھولی۔ ادھر ادھر ہاتھ مارا مظلومہ چیز سامنے تھی اس نے اشتیاق سے پہلا صفحہ کھولا سب سے اوپر اسی کی رپورٹ تھی اس نے سب کچھ پلٹ ڈالا اور وہ بلیو فائل جس میں یہ رپورٹس لگی ہوئی تھیں اس نے نکال کر بیڈ کے گدے کے نیچے رکھ دی۔ وہ واپس آ رہا تھا رہاب بیٹھ گئی اندر سے دل دھک دھک کئے جا رہے تھا۔



”آپ کی مائی چچی اور کزنز تو ٹھیک ہیں۔“ وہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے عام سے لہجے میں بولا۔

”جی۔“ اس نے جی کہنے پر اکتفا کیا۔

”اگلے ہفتے آپ کا ایڈمیشن ہو جائے گا۔“ سبکدین نے اسے خوشخبری سنائی مگر باب کو خوشی نہیں ہوئی۔

”آپ خواہواہ اتنا تر دو کر رہے ہیں جب ہمیں الگ ہونا ہے تو یہ احسان کرنے کا قاعدہ۔“ اس نے بڑی مشکل سے یہ جملہ ادا کیا تھا۔

”باب اسد کمال تم نے میری بہت مدد کی ہائی اور سلجوق کی دیکھ بھال کی میرے گھر کا خیال رکھا کیا اس کے بدلے میں تمہارے لیے اتنا

بھی نہیں کر سکتا۔“ گویا احسانوں کا بدلہ تھا خدمات کا صلہ تھا باب کی آنکھ سے دو آنسو ٹپکے اور زمین میں قایم ہو گئے سبکدین نے دیکھ لیا تھا بکھری انوں کے ساتھ آنسو ضبط کرتی وہ بہت اچھی لگ رہی تھی اس کے بالوں کی گھنی پٹیاؤں حلق کر آ گئے آگئی تھی وہ پتہ سرک گیا تھا۔

”باب تمہارے بال بہت لمبے ہیں۔“ وہ غور سے دیکھ رہا تھا بے اختیار اس کا جی چاہا باب کی پٹیاں کھول کر اس کے بال بکھیر ڈالے اور

دیکھے وہ کیسی لگتی ہے۔

”رابعہ سے زیادہ لمبے ہیں۔“ اس نے لہجہ بے تاثری رکھا تھا۔

”معلوم نہیں، میں نے تو کبھی انہیں ہاتھوں سے چھو کر بھی نہیں دیکھا۔“

”اف اس کا دل دھڑک اٹھا۔“ تو تمہیں منع کس نے کیا ہے، تم حق رکھتے ہو آؤ مگر تم نے سارے حق رابعہ کے لیے سنبھال کر رکھے ہیں۔“ وہ صرف سوچتی ہی مکی زبان سے کہہ نہیں سکی۔

”باب تم نے کبھی کسی سے محبت کی ہے۔“ اس سوال پر اس نے شکوہ کناں لگا ہوں سے اسے دیکھا۔

”نہیں۔“ وہ ہونٹوں کو بے رحمی سے کچل رہی تھی سبکدین کا جی چاہا اسے ایسا کرنے سے روک دے۔

”کیا کسی نے تم سے محبت کی۔“ ایک نیا حملہ۔

”معلوم نہیں۔“

”کمال ہے تم اتنی زبردست سی لڑکی ہو کسی نے تو تم سے اظہار محبت کیا ہوگا۔“ وہ جرح کر رہا تھا۔

”میں اتنے ماہ سے آپ کے ساتھ ہوں آپ نے کبھی مجھ سے اظہار محبت کیا ہے، نہیں ہاں اس لیے کہ میں شاید ترس اور رحم کے قابل

ہوں۔“ وہ خود اذیتی سے بولی۔

”کیا تو تھا ایک بار اگر یاد ہو تو۔“ وہ شرمیلے لہجے میں بولا۔

”اظہار محبت یا تفتیش۔“ اس نے توجہ کر پوچھا۔

☆☆☆



دن بہت تیزی سے گزر رہے تھے تائی کے ہاں سے میلا دکا بلاوا آیا تو اسے وہ میڈیکل رپورٹس بھی یاد آ گئیں جواز حاکمی ماہ سے ویزا پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے اٹھ کر انیس شولڈر بیک میں ٹھونسا جب وہ وہاں پہنچی تو بے اختیار ماضی اس کے ذہن میں لہرانے لگا جب وہ چھوٹی تھی تو امی میلا د کے روز اسے ساٹن کا چوڑی دار پانچام اور سفید ٹشو کا کرتا پہنا تیں ہاتھوں میں موچے کے سفید منجرے ہوتے وہ نکل آئی کے ساتھ مل کر خوش الحانی سے پڑھتی۔

ڈالوڈ الوئی مئی کو درودوں کے بار

پہنو پہنو مئی درودوں کے بار

پھر جب وہ ہائی سکول میں آئی تو قصیدہ بردہ شریف اسے پورا زبان یاد ہو چکا تھا اس کی آواز میں اتنا سوز و گداز ہوتا کہ سننے والوں کی آنکھیں میچ جاتیں آج بھی مائیک سب سے پہلے اس کے حوالے کیا گیا۔ ہلا

ہر طرف ایک مقدس سی خاموشی طاری تھی نعت پڑھتے ہوئے وہ پوری طرح اس ماحول میں غرق تھی آخر میں تائی اماں نے ہمیشہ کی طرح دعا کی اور کہا کہ ہمیں تیسوں کے حقوق کی نگہداشت کرنی چاہیے ان کا مال ظلم و زبردستی سے نہیں کھانا چاہیے تیسوں کا مال کھانا جہنم کی آگ پیٹ میں بھرنے کے مترادف ہے وہ قرآن وحدیث کے حوالے دے رہی تھیں۔

رباب شان کے ساتھ واپس آگئی۔

آج وہ کتنے مہینے بعد جائے نماز پر کھڑی ہوئی تھی جب وہ اللہ سے ناراض ہوتی یا کسی سے جھوٹ بول لیتی تو نماز پڑھنا چھوڑ دیتی تھی آج وہ بارگاہ الہی میں کھڑے ہوتے ہوئے بہت شرمندہ تھی وہ کیوں اس سے آذر مائش کے موقع پر ناراض ہو گئی تھی جھوٹ نہ بولنے کے باوجود کیوں اتنا عرصہ اس کی قربت سے خود کو محروم رکھا کتنی بڑی سزا تھی یہ، وہ تو الحمد سے والناس تک پیار ہی پیار تھا محبت ہی محبت تھا دعا مانگنے سے اس کے اور بندے کے درمیان رابطہ رہتا ہے دعا مانگتے جھولی پھیلائے کے بعد اپنے آنسو اس کی رحمت کے حوالے کرنے کے بعد انسان سمجھتا ہے کہ پہلے وہ ایک چھوٹی سی ندی تھا جواب ایک بحر بیکراں میں شامل ہو گئی ہے وہ ندی ہی ندی تھی۔ بحر بیکراں میں شامل ہونے سے محروم تھی کتنی کنجوس تھی وہ کتنی گھٹیا تھی وہ، اس نے ذرا سا آزما کیا لیا اس نے پینہ ہی موڑ لی۔

”آپنے رب کو مٹائے“ کسی نے دل کے اندر سے سرگوشی کی۔

”اللہ میرے پیارے اللہ میرے طرف دیکھناں میں خالی جھولی لیے ٹٹھمی ہوں مجھے سب نے راندہ درگاہ قرار دے دیا ہے کیا تو بھی میرے ساتھ ایسا کرے گا پھر میں کس در پہ جاؤں گی۔“

وہ جائے نماز پہ سرخ رہی تھی۔

جھوم غم سے جس دم آدمی گھبرا سا جاتا ہے۔

تو ایسے میں اسے آواز پر قابو نہیں رہتا۔

وہ اتنے زور سے فریاد کرتا چیختا اور بلباتا ہے کہ جیسے وہ زمیں پر اور خدا ہوا آسمانوں پر مگر احساس بھی ہوتا ہے کہ اس کی چیخ رکنے سے پہلے ہی



خدا کچھ اس قدر نزدیک سے اور اس قدر رحمت بھری مکان سے اس کی چھٹکتا اور اس کی بات سنتا ہے کہ فریادی کو اپنی پہنچ کی شدت صدا کی بے یقینی پر نہامت سی ہونے لگتی ہے۔

اسے مجھ سے میں پڑے پڑے محسوس ہوا جیسے وہ نیند میں چلی گئی ہے اور خواب دیکھ رہی ہے تائی رقیہ تاپا، پچھا، چچی آمنہ چچی رفعت افشاں نماز کی شافی جنبہ، فہد سب ذخیروں میں بندھے اس کے سامنے کھڑے ہیں پس منظر میں آگ جل رہی ہے۔ وہ بڑا کر خود بخود جاگتی تھی تمام جسم پسینے کی حدیں توڑنے کو بے قرار تھا ایک ذوردار سکی اس کے لیوں سے خارج ہوئی پھر تو دریا جاری ہو گیا دل موم ہو گیا۔

”اللہ اچھے اللہ بس اور کچھ نہیں چاہیے اپنی شفقت بھری آغوش میں چھپا لو میری جلتی ترقی روح کو سکون بخش دو“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی پھر اسے اپنی آواز پر کوئی قابو نہ رہا لگ رہا تھا ساری کائنات اس کے ساتھ رو رہی ہے تڑپ تڑپ کر سسک کر ایک نظر کرم کی بھیک مانگ رہی ہے۔

”اللہ میرے اچھے اللہ میرے پیارے اللہ۔“ بچکیوں سسکیوں آہوں کے درمیان روتے ہوئے وہ جک جک کر ٹکرا کر رہی تھی جائے نماز پر وہ بری طرح سرخ رہی تھی بکٹگین کو اندیشہ ہوا کہیں وہ خود کو زخمی نہ کر لے اس نے آہستگی سے اسے چھوا اس کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی بکٹگین نے اسے زبردستی کھڑا کیا۔

”رباب اللہ نے سن لی ہے۔“ وہ بولا رعب الہی سے لرزیدہ رباب کو اس نے بمشکل تمام قابو کیا اور اندر لایا اس نے کئی بار اسے آواز دی پر وہ ہوش میں ہوتی تو سنتی تمام رات وہ اس کے سینے سے لگی سکتی رہی۔

”اچھے اللہ پیارے اللہ۔“ بکٹگین کو کسی بھی گستاخی کی جرأت نہیں ہوئی۔

\*\*\*

فہد افشاں اور شمار تینوں کی شادیاں ساتھ ہو رہی تھیں کل واپس آچکی تھی اب تو اسے وی آئی پی ٹریٹ منٹ مل رہا تھا رباب ایک ہفتہ پہلے ہی رہنے کے لیے آچکی تھی کل بھی کچھ یادیں بھلائے ہر کام میں پیش پیش تھی احتشام نے اسے اتنی محبتیں دی تھیں کہ وہ تمام کڑواہٹ کو پی گئی تھی افشاں اور شمار کی رخصتی کے روز فہد کی ہارات تھی۔ پورا گھر جگمگ کر رہا تھا کل رست اور براؤن کنٹر اس کے لپٹے چولی میں ہمیشہ کی طرح خوبصورت لگ رہی تھی ہاں رباب بہت اداس اور اس تھی اس نے پوچھا تو وہ ٹال گئی آج افشاں اور شمار کی سسرال سے مہندی آئی تھی مگر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا ہیردن ملک سے آئے رشتہ داروں کو ٹیسٹ رومز میں ٹھہرایا گیا تھا رباب نے دیکھا کئی بھی شادی میں آئی ہوئی ہے اس کے دل میں ایک منظر کانٹنے کی طرح چبھا ہوا تھا جب اس نے کئی کو اس کے بھائی کے ساتھ دیکھا تھا وہ اس کے پاس پہنچ گئی اور سوال پوچھا۔

”کیا جنبہ خاور اور شانی آپ کے بھائی ہیں۔“

”سوئی تم بہت بے وقوف ہو، مطلب کے وقت گدھے کو بھی باپ بتایا جاسکتا ہے ویسے میرا ان تینوں کے ساتھ خون کا کوئی رشتہ بھی نہیں ہے۔“ وہ مسکرائی رباب کی تسلی ہوئی وہ بٹٹی تو اس نے دیکھا بکٹگین گہری لگا ہوں سے کئی کو دیکھ رہا تھا وہ بھی والہانہ انداز سے اس کی طرف بڑھی۔



”ہائے آفسر آپ نے تو ہمیں خدمت کا موقع ہی نہیں دیا۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرائی رہا ہستون کی اوٹ میں ہو گئی پتہ نہیں اس نے

کیا جواب دیا۔

”آپ جیسے پینڈم فی شنگ آفسر کے لیے تو جان بھی قربان ہے۔“ وواک ادا سے جھکی تو اس کی ساڑھی کا سارا پلو زمین پر آ گیا۔  
 ”ویسے حیرت ہے آپ نے رہا ہستون جیسی بے وقوف لڑکی سے شادی کر لی کیا ہم تھا نے میں آپ کو نظر نہیں آئے تھے“ وہ ہنسی بکھینک کر آگے  
 بڑھ گیا تھا رہا ہستون نے دیکھا چچی رخصت اور چچی آمنہ بکھینک کی راہوں میں چھٹی جارہی ہیں تائی رقیہ بھی پیچھے نہیں رہی تھیں۔ اسے یہ سب معنوی  
 سا لگ رہا تھا جیسے در پردہ رہا ہستون کوئی اور ہو، بعد ان بھی آیا ہوا تھا رہا ہستون نے اسے نظر انداز کر دیا تھا وہ خود ہی اس کے پاس آ گیا تھا۔  
 ”بہت خوشی ہوئی بکھینک بھائی کی حقیقت جان کر اب ہم کو کوئی افسوس نہیں ہے سب غلط فہمیوں کا نتیجہ تھا۔“

اس نے جیسی بات ہی یہ کہ رہا ہستون اٹھو غصے سے زمین کھرچنے کی ناکام کوشش کرتی رہی ہر کوئی بکھینک کی تعریف کر رہا تھا اس کی حقیقت  
 جان کر خوش ہو رہا تھا مگر رہا ہستون خوش نہیں تھی رنگ و خوشبو کی یہ تقریب بھی اس کے بچے بچے دل کو زندہ نہیں کر سکی تھی دیواروں میں نصب ایملی قارئز  
 سے بلند آواز میں گانے بج رہے تھے اس نے دیکھا کل اپنی سب لڑکیوں کے درمیان بیٹھی تالیاں بجا بجا کر گاری ہیں ان کا چہرہ کتنا بے فکر اور پر رونق  
 تھا نین اس کی طرح فہرہ رحمان، اشتیاق، بکھینک اور دوسرے لڑکے اپنی ٹولیاں بنائے خوش و خرم سے ٹھنکے ہوئے تھے کسی نے کیسٹ بدل دی تھی  
 بار بار ایک ہی گانا نشر ہو رہا تھا عربیہ کسی سے کہہ رہی تھی کہ کیسٹ بدل کر لگاؤ۔

افشاں اور خمار بھی روایتی شرم و حیا بھلائے سب لڑکیوں کا ساتھ دے رہی تھیں ایک وی بے چینی تھی جیسے کچھ ہونے والا ہو۔ کافی دیر ہو گئی  
 تھی ابھی تک افشاں خمار کی سسرال والے نہیں آئے تھے لڑکیوں میں بے چینی پھیل رہی تھی وہ گلاب کی پتیوں کی چھتریاں اٹھائے استقبال کے لیے  
 تیار کھڑی تھیں تائی نے فون کر دیا واجب وہ فون کر کے باہر آئے تو ان کے چہرے پر اندرونی خلفشار سے لکیریں سی پڑی ہوئی تھیں وہ آمنہ رخصت اسرار  
 اور واحد کو اندر لے گئے اتنے میں کسی نے بتایا کہ گیٹ پر ایک گاڑی آ کر رکھی ہے جس میں افشاں اور خمار کے دو بھائی اور ان کے والدین ہیں سب ان  
 دونوں کے سر ہو گئیں کہ تمہاری سسرال تو بڑی اینڈ وائس ہے۔ شان اندر سے سب کو بلا لایا تائی چچی چچا کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں تب وہ  
 دونوں لڑکے آگے بڑھے۔ ”ہمیں اس شادی سے انکار ہے“ پوری محفل میں سناٹا چھا گیا سب ہمدرد گوش ہو گئے۔

بشیر اور ابرار تھنی سے بول رہے تھے۔ ”یہ دیکھیں اپنی بیٹیوں کے کارنامے۔“ ابرار کے والدین نے دو کاغذ کے صفحے اسرار کی طرف  
 بڑھائے تب رہا ہستون نے دیکھا وہی میڈیکل رپورٹس ہیں جو اس نے تائی کو دی تھیں اس نے تو انہیں پڑھنے کی بھی زحمت نہیں کی تھی ہر کوئی دلچسپی سے  
 ساری کارروائی دیکھ رہا تھا۔ ”اپنی بیٹیوں پر لگاؤ رکھا کریں یہ لکھی عرف بہار کے بسائے گئے عشرت کدے میں ہفتے میں تین بار جاتی ہیں آپ کی اطلاع  
 کے لیے عرض کر دیں کہ لکھی اور اس کے تمام ساتھی سی آئی اے کی نظروں میں آ گئے ہیں کیونکہ وہ ملک دشمن جاسوس ہیں۔“ بشیر کے والد بولے پھر وہ  
 تمام رشتے توڑنے کا اعلان کر کے چلے گئے تسمیران طویہ لگا ہیں افشاں اور خمار پر بھی ہوئی تھیں سرگوشیوں کا سیلاب آمنہ بڑا تھا۔ ”تو یہ تو بہت ہی شریف  
 بنتی تھیں اپنی چچا زاد پر الزام لگاتی تھیں دیکھا کسی پہ جھوٹی تہمت لگانے کا انجام! بھری محفل میں بے عزت ہو گئی ہیں اور ماں باپ کو تو دیکھو جیسے بیٹانے



میں گن ہیں معلوم ہی نہیں اپنی لاڈلیوں کی سرگرمیاں! ایسی رسوائے زمانہ لڑکیوں کو تو بیچ چور ہے پر لٹکانا چاہیے۔“

اسرار، احمد آمنہ اور نفعت تو صدمے اور تاسف سے بت بنے ہوئے تھے اتنے میں امیرج اور اس کے گھر والے آگئے امیرج نے انگوٹھی اتار کر فہد کے منہ پر دے ماری۔ ”معلوم ہی نہیں تھا کہ تم ایسی مشہور بہنوں کے بھائی ہو ان سے اچھی تمہاری کزن ہیں جو میرے سب کچھ سہ گئی اس کے باوجود بھی تمہاری ماں اور آئیٹیوں نے اسے جھٹک نہیں لینے دیا ہر آئے گئے سے جھوٹے قصے تک مرچ لگا کر بیان کرتی رہیں کسی کا صبر اتنا مت آزماؤ کہ آسمان کا قبر ٹوٹ پڑے۔ آپ نے تو ان قیدیوں کو بھی نہیں بخشا مزے سے شوگر مل فہد کے حوالے کر دی کہ یہ تمہاری ہے خدا کے لیے ڈریں اس سے جو سب کچھ دیکھ رہا ہے آپ نے اتنی رسوائیاں سمیٹ لی ہیں کہ سات پشتوں تک کسی کو منہ نہ دکھاسکیں گے۔“ امیرج نفرت سے بول رہی تھی۔ پھر وہ بھی چلی گئی، یوں لگ رہا تھا جیسے روز محشر ہے اور عدالت لگی ہوئی ہے سب احتساب کی زد میں تھے اسرار نے افشاں کو بالوں سے پکڑا اور واحد نے شمار کو کا پکڑ لیا۔

”اور جس نے جو کچھ کیا ہو گا وہ خوب جان لے گا۔“

رہا اب جیسے کسی خواب سے جاگتی تھی وہ ان کے پیچھے بھاگی تو فہد نے اسے پکڑ لیا۔

”رہا اب انہیں اپنی سزا بھگتنے دو تم سچی معصوم اور شفاف تھیں میں جان ہی نہیں سکا جو اپنی بہن کے سامنے پر نظر رکھتی ہو خود اس کی نظر کیسے بہک سکتی ہے، دیکھیں یہ سب رہا اب شفاف ہے آئینہ ہے جس پر گرد نہیں ہے۔“ وہ جیسے پاگل ہو گیا تھا ایک ایک کے پاس اسے لے کر جا رہا تھا۔

”فہد بھائی بس کریں بس کریں۔“ وہ اس سے اپنا بازو جھڑانا چاہتی تھی۔

”رہا اب تم مجھے ایسے ہی لہو لہان کر دیجیے میں نے تمہیں کیا تھا میں گناہگار ہوں مجرم ہوں۔“

رہا اب یکدم بے جان ہو گئی تھی اسے وہ خواب یاد آ گیا وہ گھاس پہ بیٹھتی چلی گئی تھی۔

”اللہ میرے اللہ، بس کرو میرے اچھے اللہ، مجھے اب کچھ نہیں چاہیے۔“ وہ چہرہ چھپائے ہچکیاں لے رہی تھی۔

دوسری صبح قیامت اپنے جلو میں سمیٹ کر لائی جس اخبار سے اشتہارات کے معاملے میں کمال برادرز کی کھٹ پٹ چل رہی تھی انہوں نے بعد تصویر افشاں اور شمار کا اسکینڈل چھاپا تھا کئی جیسی رسوائے زمانہ لڑکی سے ان کی دوستی کو بڑھا چڑھا کر بیان کیا تھا کئی حرف بہار کے بارے میں بڑی سنسنی خیز خبریں تھیں، مقامی رپورٹر کے مطابق کئی حرف بہار فلموں میں کام کرنے کے چکر میں لاہور سے آئی تھی فلموں میں تو اسے چھوٹے موٹے رول ملے ایک فلم ساز نے اسے خاور اور جنید سے ملا دیا وہ مستقل ان کے پاس رہنے لگی خاور اور جنید اعلیٰ درجہ کے بلیک میلر تھے ان کے پاس فلموں کا ذخیرہ تھا جو ہر دن ملک سے اسمگل ہو کر آتا تھا کئی کالج سٹوڈنٹس کو چھانرس کر اپنے بیٹلے پر لاتی تھی جہاں بھولے بھالے معصوم ذہنوں میں زہر بھرا جاتا تھا یہ زہر نشہ خشیات سے زیادہ خطرناک تھا یہ زہر نسلوں کو بھی تباہ کر رہا تھا۔ رہا اب خوش قسمت تھی جو بیگنی تھی حالانکہ وہ گروہ کے نئے رکن شانی کو بری طرح بھائی تھی۔ کئی کی کارروائیاں دن بدن بڑھتی جا رہی تھیں وہ پولیس کی لٹا ہوں میں آگئی تھی جنید اور خاور شانی کے ساتھ پہلے ہی گرفتار ہو چکے تھے بہت سارے شرعاً کا پول کھل گیا تھا اسرار اور واحد نے افشاں شمار کو گرفتاری سے بچانے کے لیے گولی مار دی تھی اور خود جیل میں تھے دونوں کی زندگی



باقی تھی مٹی تھیں اور جیل کی سلاخوں کے پیچھے تھیں لگی کے ساتھ، مومو سریشہ اور عطیہ کے شوہر اپنی اپنی بیویوں کو میکے چھوڑ گئے تھے انہیں بھی بیویوں کے ماضی پر اعتبار نہیں رہا تھا رقیہ رافت اور آمنہ خوب لڑ رہی تھیں ایک دوسرے پر الزام لگا رہی تھیں تا یا اب چپ چپ سے ہو گئے تھے فہد نے فیکٹری نکل اور رہا ب کے حوالے کر دی تھی اور خود غائب ہو گیا تھا تائی رقیہ نیم پاگل ہو گئی تھیں۔

کہتے ہیں جو پیسہ بنا جائز ذرائع سے کسی کا حق مار کر یا دھوکہ دہی کے ذریعے حاصل کیا جائے وہ حرام ہوتا ہے اور یہ حرام پیسہ جب خدا تعالیٰ کے معذ سے میں اترتا ہے تو رنگ دکھا کر رہتا ہے جس اولاد کے لیے بنایا چھانے یتیم و یتیم بھتیجیوں کا حق مارا تھا وہی اولاد بے راہ روٹلی تھی یعنی حرام پیسہ رنگ لا کر رہا تھا دس سال پہلے جس فیکٹری سے انہوں نے اولاد کے لیے رزق کا ذریعہ پیدا کیا تھا دس سال بعد اس رزق کا حساب بدترین طریقے سے پورا ہوا تھا اسلام نے ایسے ہی تو حلال رزق تلاش کرنے کی تحقیر نہیں فرمائی ہے۔ دو تین سال سے ذرا بدکمال، اسرار اور واحد کو فیکٹری سے حاصل ہونے والے منافع میں پھوٹ پڑی تھی سلوک شتم ہو گیا تھا آمنہ اور رافت کے دل بھی برے ہو گئے تھے کہ بھائی اور بھائی اکیلے پیش کر رہے ہیں آمنہ اور رافت نے رقیہ کو دھمکی دی کہ وہ رہا ب کے شوہر کو بتا دیں گی کہ تم لوگ اس کی فیکٹری دباؤ بیٹھے ہو رقیہ کو آگ لگ گئی تھی بھل کی شادی سے پہلے بکٹینگن نے انہیں افشاں اور خمار کے کر تو توں کا ثبوت پیش کیا جس کی وجہ سے انہوں نے اعتقاد کے رشتے کی حمایت کی، تائی وہی ثبوت رہا ب کے ذریعے قبضے میں لینا چاہتی تھیں۔ رہا ب کو غلام ہی نہیں تھا کہ پیچھے کیا کہانی ہے اس نے تائی کو میڈیکل رپورٹس لا دیں جو انہوں نے افشاں خمار کی سرسراں بھجوا دیں جو آگ انہوں نے لگائی خود بھی اس میں بھسم ہو گئیں رہا ب کی بے گناہی کا ثبوت یوں بھرے گھر میں ثابت ہوا تھا۔

\*\*\*

”رہا ب جان ان سب واقعات کو خوفناک خواب سمجھ کر بھلا دو یہ اسی طرح ہوتا تھا تمہارا اس میں کوئی قصور نہیں ہے اللہ نے ان سے اسی قدر بدلہ لیا ہے جتنی انہوں نے ہمارے ساتھ برائیاں کی تھیں یہ ہمارے مبر کا انعام ہے کاش امی آج زندہ ہوتیں تو ہم دونوں کو ہنستے بستے دیکھ کر کتنا خوش ہوتیں، رہا ب میں تو اپنے تمام زخم بھلا کر سب کو معاف کر چکی تھی میں نے تو انہیں کبھی بددعا بھی نہیں دی تھی اللہ بڑا منصف ہے جو اس نے چاہا وہی ہوا اب تم خود کو سنبھالو اچھا ایسا کرو میرے گھر چلاؤ امی بہت خوش ہوں گی۔“ اس نے اپنی ساس کا نام لیا اعتقاد نے بھی پر زور تائید کی۔

”جاؤ چند ایک میں کپڑے ڈالو کیوں بکٹینگن اجازت ہے۔“

وہ بھر اس کی طرف شرارت سے گھوما تو وہ اسے خشک گیس لگا ہوں سے گھورنے لگا۔

”بھول گئے ہو میرے احسانات کو۔“ اس نے اعتقاد کو یاد دلایا تو وہ ماتھے پر ہاتھ رکھ کر یاد کرنے کی اداکاری کرنے لگا۔

اس کی لگا ہوں کے سامنے وہ رہا ب کو لے گئے وہ بے بسی سے ہونٹ چبانے کے سوا کچھ بھی نہیں کر سکا۔

رہا ب گزشتہ تین چار روز سے اس قدر اداس و دیران تھی کہ بکٹینگن نے دل میں خود کو جزا با گالیاں دی تھیں وہ نازک سی لڑکی پہلے ہی دکھوں کے کوہ گراں تلخ دہنی ہوئی تھی اس نے رابع کا شوشہ چھوڑ کر اسے گہری کھائی میں پھینک دیا تھا جیسے۔ اب اس کا ارادہ تھا رہا ب کو اس شرارت کی حقیقت بتا کر معافی مانگ لے گا مگر وہ تو اب چلی گئی تھی۔



امی جی واقعی رہا اب سے مل کر بہت خوش ہوئیں مسز جواد بھی آئیں اس کی آمد کی خبر سن کر۔ وہ سب اسے گھیرے بیٹھے تھے احتشام اسے اپنی دلچسپ باتوں سے ہنس رہا تھا ماحول بہت روشن اور کھلا کھلا لگ رہا تھا دوسرے روز وہ اسے فیکٹری لے گیا کل بھی اس کے ساتھ تھی قانونی کارروائی کے بعد دونوں ہمیں اس کی مالک تھیں رہا اب نے پوری فیکٹری محکم کر دی تھی احتشام نے اس کے کارکنوں سے تعارف کرایا اور آخر میں اسے آفس میں لے آیا۔

”رہا اب اسد بکنگٹن یہ ہے آپ کی شاہی کرسی“ وہ اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”احتشام بھائی مجھے اس کی چاہ نہیں ہے بلکہ مجھے کبھی بھی دولت کی چاہ نہیں رہی، امی نے ہماری پرورش ان ذریعہ اصولوں پر کی کہ ہمیں قناعت و سادگی ہی پسند ہے کیوں کل آپلی۔“ وہ بہن کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ہاں احتشام یہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔“

”رہا اب تم مانویانہ مانوں یہ فیکٹری تم دونوں کی ہے۔“ وہ ایک لحظہ جمیدہ ہو گیا۔

”آپلی کیوں نہ فیکٹری سے حاصل ہونے والی آمدنی سے ہم یتیم اور بے سہارا بچوں کے لیے ایک گھر بنائیں فیکٹری بھی چلتی رہے گی اور بچوں کو ایک گوشہ عافیت بھی میسر آجائے گا۔“ رہا اب نے تجویز پیش کی کل نے اتفاق کیا اس کی بات سے کیونکہ وہ جان گئی تھی یہ سب رہا اب کے لاشعور میں دبی خواہشوں کا نتیجہ ہے وہ گھر لو لے تو بکنگٹن ان کا خطرہ تھا کل اور احتشام شوش سے ہنس رہا اب نے کوئی نوٹس نہیں لیا وہ اسے لینے آیا تو اور اسے آٹا ہی پڑا۔ آج وہ راجد کے مسئلے پر کل کر بات کرنا چاہتی تھی واپسی پر گھر جانے کے بجائے وہ گاڑی ادھر ادھر گھمنا مارا اور پھر اسے ایک نئی اور انجان جگہ لے آیا گیٹ کے باہر دیوار کے ساتھ لگی تختی پر بڑے بڑے شبرے حروف میں ”بکنگٹن ولا“ لکھا ہوا تھا وہ الجھ گئی اگر یہ گھر اس کا تھا تو اسے یہاں راجد کو لانا چاہیے تھا وہ گاڑی پورچ میں لے گیا۔

”یہ ہے میرا خرب خانہ جو چپانے میرے، میرے بچوں اور میری ہونے والی بیوی کے لیے بنایا تھا۔“ وہ اسے گھر دکھاتے ہوئے بتا رہا تھا رہا اب نے اسے شاندار اور ویلڈیکورڈڈ گھر کا خواب میں بھی تصور نہیں کیا ہوگا اتنا خوبصورت اور وسیع لان تھا مصنوعی فوارے لگے ہوئے تھے مختلف پھولوں کے مہنگے پودے باہر سے منگوا کر لگائے گئے تھے سبز گھاس کا فرش بچھا ہوا تھا یہ جگہ مضامین سے ذرا ہٹ کر تھی اس لیے ایک سکون کا سا احساس ہو رہا تھا وہ اسے بیٹھ رہا دکھانے لے گیا بالکل خوابوں جیسا کہ وہ تھا قیمتی جیننگز سرسراتے پردے نفیس ڈیکوریشن و بیڑ قالین ہر چیز امارت کا منہ بولتا ثبوت تھی۔

”اچھا لگا کرہ۔“ اس نے پوچھا۔

”مجھ سے کیا پوچھ رہے ہیں جس نے رہنا ہے اس سے پوچھیں۔“ وہ سرد لہجے میں بولی۔

”اور کس نے رہنا ہے؟“

وہ غالباً راجد کو بھول رہا تھا رہا اب کو رونا آ رہا تھا یہ شخص اس کے ساتھ کھیل رہا تھا اور اب شاید یہ کھیل منطقی انجام کے قریب تھا۔

”واپس چلیں کافی دیر ہو گئی ہے۔“ رہا اب نے رستہ واضح پر لگا دو زانی۔



نے دل کو سنبھالتے ہوئے بڑی بہادری سے پوچھا۔

”میرا فیصلہ یہ ہے کہ تمہیں دل میں ہمیشہ کے لیے رہائش عطا کر دی جائے۔“ وہ سچ سچ دل پر ہاتھ رکھ کر جھکا۔

”میں سیریس ہوں۔“ اس کی آواز بھرا آئی۔

”تو خدای کون کا فر کر رہا ہے۔“ وہ اس کے قریب چلا آیا۔

”دیکھیں بھنگیمن یہاں باتوں کا وقت نہیں ہے میں بہادری سے فیصلے کی خاطر ہوں۔“

”ہوں مجھے بھی پتہ ہے یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے بلکہ...“ وہ خوب صورتی سے ہنسا۔

”رہا اب راجہ کو میں نے کبھی بھی نہیں چاہا اس کی تو کب کی شادی ہو چکی ہے وہ اب دو بچوں کی ماں ہے میں نے صرف تمہارے دل کا

حال جاننے کے لیے راجہ کا نام لیا تھا جو خاصا کارگر ہوا، میں نے قوال و آخر ایک لڑکی کو چاہا ہے جس کا نام دیاب ہے اور جو اس گھر میں قدم رکھتے ہی

مجھے شکار کرنی تھی۔“ وہ اس کے ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔

”پلیس“، بنگلہ دیش کی یومی لون“ اس انکشاف نے اس نے مذاق کیا تھا اسے حیرت و خوشی سے دوچار کیا تھا اور اسے سنبھلنے کے لیے وقت

چاہیے تھا تا کہ وہ بھی اس کے اس جان لیوا مذاق کا بھرپور جواب دے سکے۔

”قلب و نظر بکار کر بوش و خرد بکار کر۔“ وہ اس کے سارے بال بکھرا گیا۔

”اب ہاگل بھی نہیں..... تم نے بہت امتحان لے لیا میرا۔“ اس نے احتجاج کرتی روٹھی روٹھی رہا ب کو اپنے کمرے میں لا کر دم لیا جو

اس کی جراتوں پر لال بھجھو کا ہور ہی تھی۔

"پلیز بکٹین۔" وہ روپڑی۔

”ہاں کہہ دو کہ میں بے رحم ہوں، مظلومی ہوں، جھوٹا ہوں اور یہ جو میں نے ابھی تم سے کہا ہے یہ بھی جھوٹ ہے۔“ دو غصے سے سرخ ہو گیا۔

”میں یہ کب کہہ رہی ہوں دراصل بات یہ ہے کہ میں توقع نہیں کر پارہی تھی کہ راجکا وجود نہیں ہے۔“ اس نے وضاحت کی۔

”تو پھر جو مسٹر رائے سینڈنگ ہے اسے ختم کر دو کیونکہ مہری طاقت رخصت ہوتی جا رہی ہے۔“ وہ شوخ ہوا۔

”جی نہیں پڑ ہے بہت عرصہ پہلے میں نے تم سے اظہار محبت کیا تھا اور وہ سچ تھا اور باب تمہارا سہا سہا روپ مجھے شرمندہ کرتا رہا ہے مجھے اس

طرح نہیں کرنا چاہیے تھا مگر یقین کرو وہ وی ایس پی سیکٹین میڈا نی نہیں صرف سیکٹین تھا تہااری شرم تہاارے مگر یز نے تہااری کشش کو اور بھی بڑھا دیا

تھا اور مجھے احساس ہوا تھا کہ مجھے ایسے نہیں کرنا چاہیے تھا۔

رباب کے دل سے بھاری پوچھ اتر۔ اس نے آسودہ سانس لی سبکدین نے مگر گہری گہری راز بھری لٹا ہوں سے اسے دیکھا۔



”ابھی نہیں۔“ اس نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے وہ گہری سانس لے کر رہ گیا۔  
اگلی صبح وہ جاگا تو اس کے سر ہانے پھول اور تہ کیا ہوا کاغذ پڑا تھا۔ سبکدین نے ایک نظر دیکھ کر کاغذ کھول لیا۔  
ابھی بھبرو

ابھی کچھ دن لگیں گے  
وصل کی خواہش بنانے میں  
تمہیں اپنا سمجھنے کے لیے دل کو مٹانے میں  
ابھی کچھ دن لگیں گے  
ابھی ہم اپنی اپنی خوشبوؤں کو دل سے مٹنے دیں  
انہیں محسوس کرنے دیں  
ابھی کچھ دن لگیں گے  
رشتہ بے نام کو ہم نام کرنے میں  
کہانی کو کسی آغاز سے انجام کرنے میں  
کہیں اعتبار کرنے میں  
ہمیں اقرار کرنے میں  
ابھی بھبرو  
ابھی کچھ دن لگیں گے  
”کتنے دن لگیں گے یہ بھی مٹا دیتیں۔“ اس نے گلاب اٹھا کر سو گھسا۔

سبکدین آفس میں تھا ساون کے مہینے کا آغاز ہو چکا تھا محکمہ موسمیات نے پیش گوئی کی تھی کہ آج بہت گرمی چمک کے ساتھ طوفانی بارش  
ہونے کی توقع ہے آسمان کالے سرمئی بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا موسم بڑا خوشگوار ہو رہا تھا سخت گرمی کا زور آج ٹوٹ گیا تھا سبکدین کے تمام ماتحت بھی  
موسم کی خوبصورتیوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے وہ اے ون جیولرز کی طرف چلا گیا جہاں کل ڈسکری ہوئی تھی اڑھائی تین گھنٹے ابتدائی کارروائی اور  
پوچھ بچھ میں لگ گئے جب وہ وہاں سے نکلا تو رات کے اندھیرے میں چھا چھم بارش برس رہی تھی بے اختیار اس کا جی چاہا اڑ کر باب کے پاس پہنچ  
جائے اور آج فاصلوں کی تمام دیواریں اس کی ناراضگی کے باوجود بھی گراوے ”مگر نہیں“ وہ خود سے بولا اس کا نظم کی صورت میں درخواست نامہ یاد آ  
گیا تھا کتنا بے بس تھا وہ ہاتھ ہی بندھے ہوئے تھے۔

سبکدین نے گاڑی تھانے کی طرف موڑ لی۔ تمام کارروائی تفصیلات اس نے فائل میں درج کیں اور کھل کرنے کے بعد کرسی کی پشت



سے ٹیک لگائی ابھی صرف دس بجے تھے دل چاہ رہا تھا ادھر ہی رک جائے وقت گزاری کے لیے اس نے اخبار اٹھا لیا۔ صبح کا اخبار جو چائے کے دھبوں سے کہیں کہیں مٹا ہوا لگ رہا تھا ایک آرٹیکل کے اختتامی نوٹ اور فیض احمد فیض کی نظم نے اس کی توجہ کھینچ لی۔ لکھا تھا کہ۔

”ماں باپ کی موجودگی میں بچے ہیروں سے بھی زیادہ قیمتی ہوتے ہیں کیونکہ ان کے سروں پر مہتا کا سایہ ہوتا ہے والدین میں سے کسی ایک کی بھی موت کے بعد یہ لعل و گوہر ہیروں سے بچے گئے گزرے ہو جاتے ہیں ان بونے شیشوں کا کوئی مسیحا نہیں ہوتا کیونکہ کرچیاں چننے سے اپنے ہاتھ دھم دھم ہو جاتے ہیں اور کون ہے جو اپنے ہاتھ زخمی کر لے کون ہے جہان کے دشمنوں کو پیسے؟“

شیشوں کا مسیحا کوئی نہیں

موتی ہو کہ شیشہ جام ہو کہ در

جو ٹوٹ گیا سو ٹوٹ گیا

کب اشکوں سے جڑ سکتا ہے

تم ناحق نکلے جن جن کر

دامن میں چھپائے بیٹھے ہو

کیوں آس لگائے بیٹھے ہو

یہ ساغر خشے لعل و گہر

سالم ہوں تو قیمت پاتے ہیں

یوں نکلے نکلے ہوں تو فضا

چھپتے ہیں لبور لو اتے ہیں

”بہت خوب“ اس نے داد دی کس خوبصورتی سے قیمتی بچوں کو نوے شیشوں سے تشبیہ دی گئی تھی۔ اس نے لکھنے والے کا نام تلاش کرنے کی کوشش کی۔ ”رہاب اسد کمال۔“ آف اس کا دل ہی جیسے دھڑکنا بھول گیا بجلی کڑکی تو ذہن کے بند در پہ کھل گئے وہ فوراً بھاگتا ہوا اپنی گاڑی کے پاس پہنچا۔ ”رہاب میں تمہیں ٹوٹے نہیں دوں گا۔“

وہ بہت فاسٹ ڈرائیونگ کر رہا تھا اسے خود پہ بہت فضا آرہا تھا کہ اسے یہ اہم بات یاد کیوں نہیں رہی تھی حالانکہ کل نے اسے بہت تفصیل سے بتائی تھی اس نے رہاب کے بارش کے خوف کے بارے میں کھل کر اسے بتایا تھا سائیکائرسٹ کی رائے بتائی تھی اور یہ بھی کہا تھا کہ بارش میں آپ جہاں کہیں بھی ہوں رہاب کے پاس پہنچ جائیں اسے اکیلا مت چھوڑیں۔

بارش کی وجہ سے ماحول دھندلا لگ رہا تھا بادل پوری قوت سے گرج رہے تھے۔ سبکیگین نے تیل دی کوئی رد عمل نہیں ہوا تا چار وہ دیوار پھلانگ گیا وہ بے تابی سے اسے آوازیں دے رہا تھا ڈھونڈ رہا تھا پھر اس نے دیکھا وہ زمین پر ہوش و خرد سے بیگانہ پڑی ہوئی ہے منہ اب بھی خوفزدہ



انداز میں کھلا ہوا تھا۔ ”رہا ب“ اس نے زور زور سے اسے بلایا اس میں کوئی حرکت نہیں ہوئی وہ اسے دیوانوں کی طرح بھنچوڑنے لگا اب وہ ادھر ادھر سرخ رہی تھی پھر اس نے آنکھیں کھول دیں سامنے بنگلین جیسا مضبوط سہارا تھا وہ بے تاب بچے کی مانند اس سے لپٹ گئی بنگلین کے اندر جگہ سے اٹھنے لگے وہ بری طرح کانپ رہی تھی ہونٹ ہار ہار کچھ کہنے کی کوشش میں ساکت ہو رہے تھے ابھی کچھ گھنٹے پیشتر وہ بھی تو یہی چاہ رہا تھا کہ سب فاصلے مٹ جائیں مگر نہیں وہ اٹھ کھڑا ہوا رہا ب بھی اس کے ساتھ کھڑی ہوئی وہ دھڑکن بنی اس کے سینے سے لگی کھڑی تھی بنگلین نے اسے بے دردی سے خود سے علیحدہ کیا۔

”رہا ب میرے ساتھ آؤ۔“ اس کا لہجہ بہت سنجیدہ تھا۔

وہ اس کے ساتھ تھکنی باہر آئی تھی پھر چائیک بنگلین نے اسے باہر دھکا دے کر دروازہ لاک کر لیا۔

”دروازہ کھولیں فارگاز سیک دروازہ کھولیں میں مر جاؤں گی۔“ وہ زور زور سے دروازے کو ہلارہی تھی چیخ رہی تھی رو رہی تھی باہر پہلے سے بھی شدت کے ساتھ بادل گرج رہے تھے اور بجلی چمک رہی تھی اس کی کڑک اعصابوں پہ کوڑے برساتی محسوس ہو رہی تھیں بنگلین کا دل اسے یوں باہر نکال کر خون ہو رہا تھا یہ ضروری تھا ایک بار پہلے بھی اس نے رہا ب کو بادلوں، بجلیوں کے آگے بے حال ہونے دیکھا تھا اور اس کا دل چاہا تھا اس کا یہ خوف ختم ہو جائے تقریباً آدھا گھنٹے وہ دروازہ کھولنے کی فریاد کرتی رہی پر وہ بے حس بن گیا تھا سائینس پھر کر لی تھیں رہا ب دروازے کے ساتھ چنٹی تلخی تھی اور پوری کی پوری بھیک چکی تھی وہ رو رہی تھی بارش اور اس کے آنسوؤں میں فرق نہیں رہا تھا اور بنگلین کتنا سنگدل بنا ہوا تھا اسے باہر نکال کر بھول گیا تھا نہ جانے وہ اس سے کس بات کا بدلہ لے رہا تھا پر وہ اسے بتا دے گی کہ وہ عام سے لڑکی نہیں ہے وہ رہا ب اسد ہے وہ اپنے بہادر بیٹا کی بہادری بیٹی ہے اس احساس نے اسے دروازے کی چوکت چھوڑ کر کھڑا ہونے پر مجبور کر دیا وہ صحن میں پہنچی بادل گرجے اس نے اپنے ہی بازوؤں میں سر چھپا لیا کمزور سادل کا نپا نازک جسم لرزہ کوئی اندر سے مسلسل صدائیں دے رہا تھا۔

”ہمت کرو بہادر بوسب لوگ بارش کو انجوائے کرتے ہیں بھیکتے ہیں بادلوں کا گر جتا بجلی کا کڑکنا انہیں قہر لگ لگتا ہے۔ بوندوں کی حجم جم محبوب کی پائل کی آواز لگتی ہے شاہاش سر اٹھاؤ ہمت کرو دیکھو تو سامنے کتنا خوبصورت نگارہ ہے، آسمان کتنا اسرار بھرا لگ رہا ہے کتنے رنگ بکھرے ہوئے ہیں، رہا ب شاہاش آنکھیں کھولو بوندوں کی موسیقی سننا چاہتی ہو تو آنکھیں کھول۔“ اس کے اندر کی آوازیں ناقابل برداشت ہو گئی تھیں۔

”یہ بادل یہ بجلی یہ بارش کسی کو ساتھ لے کر نہیں جائے گی یہ تو قدرت کی خوب صدیوں کا چھوٹا سا اظہار ہے۔“ رہا ب نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولیں سر اٹھایا اسے یوں لگا یہ نگارہ بالکل نیا ہے واقعی اس کے لیے تو دنیا ہی تھا جیسے اس نے آج ہی جنم لیا ہو۔ ہوش سنبھالنے کے بعد وہ پہلی بار آج بارش میں کھلے آسمان تلے آئی تھی بارش نے دلکش سی دھند پھیلائی ہوئی تھی بجلی کڑکی سارا ماحول منور ہو گیا پر اب اسے ڈر نہیں لگا اس نے ہاتھ کھول کر پھیلا دیئے بوندوں کی پائل اس کی ہتھیلی پر پڑ رہی تھی نہیں بلکہ وہ تو پورے لان میں پڑ رہی تھی یہاں وہاں ہر طرف بوندوں کا شور تھا درخت جھوم رہے تھے پتے تالیاں بجا رہے تھے وہ پہلے بار یہ دنیا دیکھ رہی تھی۔ پورے لان کے چکر دیوانہ وار کٹ رہی تھی ہنس رہی تھی کل کھلا رہی تھی سات سالہ رہا ب کا ڈر آج کئی سالوں بعد بادلوں اور ہوا کے سنگ بھاگ گیا تھا ادھر اندر بنگلین آنکھیں بند کئے بیٹھا تھا ضبط شدت سے اس کے



چہرے سے خون چھلکا پڑ رہا تھا جیسے اس نے رہاب کو باہر نکال کر جوا کھلیا تھا جس میں ناکامی اور کامیابی کے برابر چانس تھے مگر وہ ناکام ہو گیا تو.....  
 ”نہیں نہیں۔“ اس نے ہال مٹھیوں میں جکڑ لیے ”اسے کچھ نہیں ہوگا آج اس کا ڈر ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔“  
 ”کیا تھا اگر تم بھی خود اس کے ساتھ جاتے؟“ کوئی اندر سے بولا۔

”نہیں یہ مناسب نہ ہوتا۔“ وہ اس کا سہارا پا کر سات سالہ رہاب ہی رہتی اور وہ اس سات سالہ رہاب کو برسوں پرانے خوف کے حصار سے نکالنا چاہتا تھا وہ کس بے تابی و خوف سے اس کے پاس تحفظ کی تلاش میں آئی تھی اس کے نرم و گداز لہجے سے سبکدوشی کے اندر بھانپ کر اٹھے تھے  
 تھکنے پکارنے لگی تھی اگر وہ عام سے مرد کی طرح جذبات کی رو میں بہہ جاتا تو اس کی رہاب پر ہمیشہ کے لیے نفسیاتی مریض کا ٹیگ لگ جاتا اس نے  
 حوصلے و ضبط سے شوریدہ سر بھرے ہوئے دریا پر بند باندھا تھا کتنی بے دردی سے اس پھول جیسے وجود کو الگ کر کے باہر کی خال فضا میں چھوڑ دیا تھا وہ  
 کیسی دیوانوں کی طرح چلا رہی تھی۔

اب تو کافی دیر ہو گئی تھی کوئی آواز نہیں آئی تھی انجانے خدشات کو رفع کرتے اس نے دروازہ کھولا تھا سامنے حیرتوں کا جہان آباد تھا شہزادی  
 کے جسم کی آخری سوئی بھی نکل چکی تھی اس کا دل چاہا وہ بھی ہنسے مسکرائے بالآخر ادھوری رہاب مکمل ہو گئی تھی اسے دیکھنے کے لیے سبکدوشی نے اپنے دل  
 اور ارمانوں کا خون کیا تھا وہ ہر ایک چیز اور ہر شخص سے اسے عزیز تر جو تھی وہ دوزخا ہوا محسن کر اس کے اس کے پاس پہنچا۔  
 ”دیکھیں کتنی زبردست بارش ہو رہی ہے۔“ رہاب نے سر خوشی کے عالم میں بتایا پھر جیسے اسے یاد آ گیا کہ وہ تو اس سے ناراض ہے۔  
 ”میرے ساتھ بات مت کریں۔“ وہ آگے ہو گئی۔

”آئی ایم سوری طوطے بلکہ جینا کیونکہ آج سے تم جیتا ہو یہ سب کچھ تمہارا خوف دور کرنے کے لیے ضروری تھا۔“ وہ مطمئن انداز میں مسکرایا  
 اچانک زور سے بادل گرے اور بجلی کڑکی تو سارا ماحول سفید چمک دار روشنی میں نہا گیا وہ بالکل نہیں ڈری۔  
 ”میرا دل سرے سے ختم ہو گیا ہے میں نے تمہیں باہر نکال کر بیوی لٹھی کی۔“ وہ تاسف سے آسمان کو دیکھ رہا تھا پھر وہ اندر چلا آیا بھیکے  
 کپڑے بدلنے لگا وہ باہر نکلا تو دیکھا کہ رہاب اس کے کمرے میں موجود ہے کاسنی بھیکے کپڑوں میں لمبوس سے موتی گرانی اگرچہ وہ باہر کپڑے اچھی  
 طرح جھٹک کر نچوڑ کر اندر داخل ہوئی تھی اس کے باوجود بھی پانی کے قطرے اس کے کپڑوں اور بالوں سے گر رہے تھے بھیگا لباس اس کی رعنائیوں کو  
 چھپانے میں ناکام ہو رہا تھا۔ اس نے دوپٹہ نچوڑ کر سیلیتے سے شانوں پر پھیلا دیا ہوا تھا اس نے نگاہیں چرائیں اس کا بھیگا بھیگا حسن دیکھ رہا تھا شعلوں کو  
 ہوادے رہا تھا وہ بالوں میں مڑ کر برش کرنے لگا وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے آگئی جین اس کے آگے۔

”کیا میری شکل بہت بری ہے۔“ اس نے مصومیت سے پوچھا وہ جواب دیئے بغیر گلاس وٹرو کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”سبکدوشی۔“ رہاب نے اسے شرمیلے نرم لہجے میں پکارا اسے اپنی سامتوں پر شہ ہوا تاہم وہ گھوما اس نے نگاہوں سے سوال کیا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا ناں کہ اچھی مجھے کچھ دن لگیں گے تو وہ کچھ دن مکمل ہو گئے ہیں۔“ الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کر رہاب کے منہ سے نکلے وہ

یہی تو چاہتا تھا کہ وہ خود اقرار کرے اپنے آپ کو کمتر سمجھنا چھوڑ دے اور ایسا ہی ہوا تھا۔



”کون سے دن مجھے کچھ یاد نہیں ہے۔“ وہ تھابھل عارفانہ سے کام لیتے ہوئے بولا۔

”آپ کچھ جائیں ناں۔“ ہونٹ کا قٹی انگلیاں مردوزقی وہ سیدھی دل میں اتر گئی اب بھلا وہ اور کیسے کتنی فرط حیا نے زبان پر تالے

ڈال رکھے تھے۔

”مثلاً کیا میں یہ سمجھ لوں کہ

بارش وصل میں وہ بھی کھر کھر گیا ہم بھی کھر کھر گئے۔“

اس سوال پہ اس کی پیشانی بوندوں سے چمکنے لگی۔

”رباب تم بہادر ہو۔“ اس نے انداز بدلا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تو پھر مجھے چاہو مجھے دیکھو مجھے سنو۔“ فرمائش ہوئی وہ چلتا اس

کے قریب سامنے ٹھہر گیا۔

”رباب، فہد نے جب تمہیں مارا تھا اور تل کی زبانی مجھے ظلم ہوا تھا تو میرا دل چاہا تھا فہد کے جسم کا ریشہ ریشہ الگ کر دوں اس کی صورت کو

نا قابل شناخت بنا دوں میں نے اسی روز وعدہ کیا تھا کہ تمہیں اتنا پیار کروں گا کہ تم اپنا ہر زخم بھول جاؤ گی، میں تمہارا چارہ گر بنوں گا تمہارے سارے

خوف گرد راہ بنا دوں گا۔“ وہ جذب و سچائی سے کہہ رہا تھا۔

”آپ بہت اچھے ہیں۔“ وہ غلطی کی کہہ سکی۔

”اگر آپ احساسات کی زبان سمجھتے ہیں تو میرا وہاں رواں آپ کا شکر یہ ادا کر رہا ہے۔“ رباب کی نگاہوں سے واضح جذبہ تشکر چمک رہا تھا۔

”پتہ نہیں میں اچھا ہوں یا نہیں، کیونکہ کچھ دیر اور تم ہی مجھے کہو گی سبکدین آپ بہت برے ہیں۔“ وہ شرارت سے ہنسا رباب کی نگاہ جھک

گئی ان شوخ و گستاخ نگاہوں کا سامنا آسان نہ تھا جو جراتوں کی دھمکیاں دے رہی تھیں۔

”تمہاری اس ”ابھی نہیں“ کے بعد میں نے خود پر کیسے کیسے نہیں جبر کیا تھا، تم میری دسترس میں میرے اختیار میں تمہیں تمہارا یہ سہانا روپ

کیسے کیسے میرے ایمان کو ڈرگا تا تھا اور تم کتنی ظالم بنی ہوئی تھیں آج تم سے تمہاری جفاؤں کا حساب لیا جائے گا، کتنے مینے ہو گئے ہیں تمہیں اس گھر

میں آئے ہوئے“ سبکدین اس کے قریب ہوا اور دونوں کلا نیاں تھام کر اسے بے بس کر دیا۔

”ایک سال سے کم۔“ سبکدین کے ارادے اسے خوفزدہ کر گئے۔

”ہوں یا دداشت اچھی ہے تمہاری تو، ایک سال کا حساب کچھ کم نہیں ہوتا، بڑی شیرینی تمہیں دیکھوں گا تمہاری بہادری۔“

”نہیں۔“ رباب نے اسے دیکھا۔

”اب ایک سیکنڈ بھی نہیں۔“ سبکدین کے بازوؤں کا حصار سخت ہوتا گیا۔ اس کی آہنی گرفت سے رہائی ممکن ہی نہیں تھی اور وہ اس کی اس

خوب صورت قید سے رہائی چاہتی بھی نہیں تھی۔

☆☆☆